

DAMES *Two* **& JAMES** in Concert IN CONCERT



24. August 2025 Schloss Wartegg Rohrschacher Berg Beginn 19:30 Uhr

26. Oktober 2025 Lokremise St. Gallen Beginn 19:00 Uhr

Tickets und Infos auf [Eventfrog.ch](https://www.eventfrog.ch)

THE STORY BEHIND TWO DAMES AND JAMES

oder
Andrew Sisters Redefined

Two Dames and James, das sind Corinne Jenny, Claudia Boss und Peter John Farrowski.

Zwei Sängerinnen und ein Sänger ... kleine Besetzung aber maximaler Sound.

Handgemachte Musik, mehrstimmiger Gesang und jede Menge Swing mit einer Portion Witz gewürzt.

Gegründet wurde Two Dames and James von Peter John Farrowski der den beiden Dames als Vocalcoach für ihre Produktionen zur Seite stand.
Derart angetan von den beiden Stimmen konnte er sie auch bald für seine Close Harmony Gruppe begeistern.
Two Dames and James war gegründet.
Und es war ein Volltreffer.
Three voices one soul!

Die Drei begeistern mit einer unglaublichen Spielfreude und einer aussergewöhnlichen Stimmakrobatik. Die drei unterschiedlichen Stimmen verschmelzen zu einem unvergleichlichen Sound.

Aber auch der Spassfaktor bleibt bei den komödiantischen "Two Dames and James" ein fester Bestandteil ihrer Show.

Das Repertoire erstreckt sich von den legendären Swingsongs der 1940er Jahre über bis hin Jazz bis hin zum Musical und Pop. Jeder Song wurde dem Trio perfekt auf den Leib arrangiert.

Two Dames and James werden genial begleitet von dem Pianisten und musikalischen Leiter Alan Sokol und Band.



Peter John Farrowski



Peter wurde in eine Musikerfamilie hineingeboren und hat Musik schon mit der Muttermilch aufgesogen. Er lernte schon früh Akkordeon, Hackbrett und Klavier.

Etwas später probierte er sich an der Trompete. Das Instrument seines Vaters. Er wiederum war Trompeter an der Bayrischen Staatsoper in München.

Die Trompete wurde es nicht, aber dafür durfte der kleine Peter oft mit zu Proben und Vorstellungen in die Oper gehen. Dort kam er mit vielen grossartigen Sängerinnen und Sänger in Kontakt.

Von dem Zeitpunkt an, wurde gesungen was das Zeug hielt. Natürlich musste dann das Musikstudium für Gesang, Oboe und Klavier kommen. Obwohl die Ausbildung sehr auf Klassik ausgerichtet war, wurde seine Liebe zum Jazz, Pop und Musical immer grösser.

Nach vielen Engagements in grossen Häusern, liess Peter seine Stimme in den USA weiter ausbilden und wurde immer öfter in viele unterschiedliche Produktionen geholt. Er arbeitete mit Sting, Gianna Nannini, Helen Schneider, Anna Maria Kaufmann und machte Filmmusiken mit Peter Herbolzheimer und Konstantin Wecker. In den letzten Jahren war er mit seiner Roger Cicero Tribute Show unterwegs, konzertierte mit einer Bigband und seinem neuen Al Jarreau Programm in der Schweiz, Österreich und Deutschland.

2024 gründete Peter sein schon sehr lange geplantes Herzensprojekt. Ein swingendes Vocaltrio. Seine Vorbilder wie "The Manhattan Transfer", die "Swingle Singers" oder "Singers Unlimited" im Focus, wurde "Two Dames and James" ins Leben gerufen. James war bereit, aber es fehlten leider noch die Dames.

Als Vocalcoach in der Schweiz, arbeitete Peter mit zwei Sängerinnen die perfekt in sein Trio passen würden. Er liess seinen ganzen Charme spielen und gewann die beiden Ladies für sein Vocaltrio. Nach der ersten Probe war allen klar! Wir sind der perfekte Match.

Three voices one soul.

Peters Credo:

"Start now. Start where you are. Start with fear. Start with pain. Start with doubt. Start with hands shaking. Start with voice trembling but start. Start and don't stop. Start where you are, with what you have. Just... start."

Ijeoma Umebinyuo

Claudia Boss



Die Dame links neben James. Quirlig, stylish und mit einer samtweichen Stimme. Kaum auf der Bühne, kommt die Raubkatze zum Vorschein und ist nicht mehr zu bremsen.

Schon als Kind war für sie klar: Musik muss sein! Während andere die Puppenstylingkünste perfektionierten, sass sie hingebungsvoll an der Blockflöte und brachte Ihrer Familie all die klanglichen Freuden eines Kinderkonzertes näher.

Später zog es sie dann zum Klavier, und vermutlich auch ihre Nachbarn zu ihren ersten Ohrstöpseln.

Mit ihrer einzigartigen Stimme ging es dann in den Chor. Doch bald wurde ihr das zu wenig. Solo muss es sein! Und es folgte der nächste Schritt: Claudia gründete ein Comedytrio, schreibt eigene Texte auf Cover Songs und ist seit Jahren mit ihrer komödiantischen Christmas Show auf der Bühne. Was gibt es Schöneres, als auf der Bühne zu stehen und Leute zum Lachen zu bringen!

Für ihre letzte Show holte sie sich noch stimmtechnische Tipps und Tricks bei dem Sänger und Vocalcoach Peter John Farrowski. Peter war, wie es der Zufall will, noch auf der Suche nach einer passenden Sängerin für sein Vocal Jazz Trio "Two Dames and James". Total begeistert von der tollen Stimme und ihrem Timing für Swing und Jazz holte Peter Claudia in sein neu gegründetes Trio "Two Dames and James" und somit war dieses komplett.

Wenn man heute Claudia fragt, was denn der wahre Grund für Ihre Zusage war: Natürlich ihre Liebe für Swing und Jazz, aber der wirkliche Grund seien die Outfits, der Glitter, der Glamour und die Highheels!!!

Sie liebt es stilvoll und stylish aufzutreten, das selbst der Laufsteg neidisch wird.

Claudia's Credo:

Come on babe, why don't we paint the town and all that Jazz...

Corinne Jenny



Die Dame rechts von James ist seit der ersten Minute an Bord von “Two Dames and James“. Mit ihrer glasklaren Sopranstimme verleiht Corinne dem Trio Leichtigkeit und Präsenz und hat von Anfang an den Sound von “Two Dames and James“ mitgeprägt.

Corinne wollte immer nur singen. Doch auch sie musste sich in ihren jungen Jahren, wie fast jeder, zuerst der Blockflöte hingeben. Zusätzlich fing sie an Gitarre zu spielen. Aber auch dieses Instrument konnte ihre heimliche Leidenschaft zum Singen nicht mindern. Hat sie doch immer voller Begeisterung dem Gesang ihrer musikalischen Oma gelauscht, die sich manchmal auch mit viel Komik durch die Liederlandschaft gesungen hat.

Heute ist man sich nicht mehr ganz sicher, ob sie die Blockflöte an den Nagel gehängt, oder damit den Kamin angefeuert hat, da das Mundstück beim Singen enorm störte.

Sie startete ihre Gesangskarriere in einem Chor. Schnell wurde sie für Soli eingesetzt und immer wenn es in schwindelerregende Höhen ging, war Corinne am Start.

Aber Corinne wurde auf die Dauer das Chorleben zu eintönig. Sie vermisste die grossen Songs aus Musicals, Swing und Pop, die sie ausserhalb des Chores schon mit Herzblut interpretierte.

So eine Stimme bleibt natürlich nicht geheim und es liegt auf der Hand, dass man Corinne für eine grosse “My Fair Lady Produktion“ engagierte.

Mit dieser neuen Herausforderung kam sie zu dem Vocalcoach und Sänger Peter John Farrowski um die Rolle perfekt einzustudieren.

Corinne kam gerade zum richtigen Zeitpunkt!

Peter John Farrowski war mitten in der Verwirklichung seines Herzensprojektes “Two Dames and James“. Ein Vocaltrio ganz in der Tradition der legendären “The Manhattan Transfer“.

Als Peter zum ersten Mal ihre Stimme hörte war klar: DIE muss her!!
Für Corinne ging ein Traum in Erfüllung und sie war somit die Erste der “Two Dames“.

Backstage erfährt man dann auch den wahren Grund, warum Corinne zugesagt hat. Natürlich die coolen Arrangements der grössten Hits aus dem American Songbook, die glamourösen Outfits, mit den anderen beiden die Bühne zu rocken und !!! sie ist die einzige Sopranistin in der Gruppe.

Corinne’s Credo:
The sky is not the limit!