ROLLE
PERLE DU LÉMAN

PRÉAVIS MUNICIPAL 2021 - 2026 / N° 56
SUBVENTION QUADRIENNALE 2026-2029 POUR LE CASINO THÉÂTRE DE ROLLE

AU CONSEIL COMMUNAL DE ROLLE

Monsieur le Président,

Mesdames et Messieurs,

Le présent préavis a pour objectif de fixer la subvention de la Commune de Rolle en faveur de l'Association du Casino Théâtre pour les années 2026 à 2029.

1 PRÉAMBULE

Depuis juin 2011, la Municipalité de Rolle a souhaité professionnaliser le Casino Théâtre de Rolle avec du personnel professionnel rémunéré et des équipements de qualité. Depuis cette date, l'Association du Casino Théâtre de Rolle a été désignée pour gérer l'enveloppe financière de la saison artistique. Dès lors, l'activité artistique du Casino Théâtre a remarquablement progressé en qualité, en diversité et en quantité de soirées proposées au public.

Une convention quadripartite de financement portant sur 4 années (2018-2021) a été conclue en 2017 entre la Commune de Rolle, le Conseil régional du district de Nyon, le Service des affaires culturel du Canton de Vaud (SERAC) et l'Association du Casino Théâtre. Elle a été renouvelée en 2021 pour la période 2022 à 2025.

2 DESCRIPTION

La convention quadripartite a pour but de régler les relations entre les parties, de clarifier leurs attentes et de faciliter la planification à moyen terme des activités artistiques de l'Association, grâce à une prévision financière quadriennale.

Elle confirme que le projet artistique et culturel de l'Association est en adéquation avec la politique culturelle de la Commune de Rolle, de Région de Nyon et de l'État de Vaud, cette adéquation faisant l'objet d'une évaluation annuelle sur la base des objectifs que se fixe l'Association.

Sur la base de cette convention, la Commune, la Région et l'État s'engagent à soutenir durant les années 2026 à 2029 le développement et la pérennité des activités de l'Association. Celles-ci sont notamment les suivantes :

- proposer au public de la région une saison de spectacles, de concerts, des manifestations hors les murs de qualité, ainsi qu'un ciné-club ;
- promouvoir les artistes et compagnies locaux et/ou régionaux ;
- mener une politique de soutien à la création et de résidences notamment dans les domaines du théâtre, du spectacle musical, du cirque, de la danse et de la musique ;

- développer et proposer des actions de médiation à destination des écoles, des personnes en situation de handicap, des personnes âgées et des communautés étrangères ;
- prendre toute mesure visant à la pérennisation du théâtre en tant que structure professionnelle dédiée aux arts de la scène.

La Municipalité a inscrit le développement culturel dans son programme de législature 2021-2026. Une part importante de cette démarche est rendue possible par le renouvellement de la convention quadripartite. La Municipalité maintient et renforce ses lignes directrices en matière de politique culturelle :

- favoriser l'accès à la culture qui doit être accessible à tous, en particulier aux jeunes :
- dans le cas du Casino Théâtre de Rolle, cet objectif se traduit par une programmation éclectique et une politique de prix avantageuse.
- l'Association collabore avec les écoles (représentations scolaires, médiation culturelle, etc.) permettant de susciter l'éveil artistique et l'intérêt pour la culture auprès des jeunes de Rolle et de la région.
- créer des évènements culturels : la mise à disposition d'infrastructures constitue un soutien important aux artistes de la région et à la création de leurs spectacles.
- animer la ville : la Culture joue un rôle décisif dans l'attractivité d'une commune. Une ville qui propose une offre culturelle originale et diversifiée envoie un signal positif à sa population.

Par cette convention, la Commune confirme son soutien et sa reconnaissance de l'excellent travail accompli par la nouvelle codirection. Elle entend contribuer à la pérennité de la structure et à son développement en continuant à soutenir activement sa nouvelle codirection.

La mise à disposition des infrastructures constitue un soutien important aux artistes de la région et la création de leurs spectacles. La Commune de Rolle confirme l'importance de ce soutien et par là même de la promotion des différents acteurs artistiques et notre région. 70 % ou plus des artistes programmés de la saison 2024-2025 sont régionaux et/ou nationaux. Certains d'entre eux bénéficient d'une aide à la création et/ou d'une résidence (mise à disposition du théâtre).

La programmation saisonnière du Casino Théâtre de Rolle s'appuie sur la qualité et l'originalité des projets. Actuellement, plus de 50 représentations et événements par année touchent au théâtre, à la danse, à l'humour, au cirque ou encore aux spectacles jeune public, à la chanson et au cinéma.

La Direction du Casino Théâtre est composée de deux codirectrices, d'une adjointe administrative et d'un responsable technique représentant au total de 1,6 ETP. Les subventions supplémentaires devraient permettre, entre autres, d'augmenter le poste d'adjointe administrative de 20 %. Les régisseurs payés par la Commune représentent 0.4 ETP. Actuellement, 16 bénévoles travaillent pour le Casino Théâtre.

Depuis janvier 2022, la Direction du Casino Théâtre est devenue bicéphale à la suite de l'engagement de deux Codirectrices, à temps partiel, pour remplacer l'ancienne directrice.

3 ASPECTS FINANCIERS

L'Association du Casino Théâtre de Rolle (ACTR) est financée principalement par

- La Commune de Rolle
- Le Conseil régional du district de Nyon

- Le service des affaires culturelles du Canton de Vaud
- Des sponsors institutionnels ou privés
- Les recettes des spectacles

La subvention se décompose comme suit :

Années	2021	2022	2023	2024	2025
Subvention communale	140'000	140'000	140'000	140'000	140'000
Subvention du Conseil régional	70'000	70'000	70'000	70'000	70'000
Subvention cantonale	30'000	45'000	45'000	45'000	45'000
Loterie romande	40'000	55'000	55'000	55'000	55'000

Années	2026	2027	2028	2029
Subvention communale	160'000	160'000	160'000	160'000
Subvention du Conseil régional	80'000*	80'000*	80'000*	80'000*
Subvention cantonale	70'000*	70'000*	70'000*	70'000*
Loterie romande	85'000	85'000	85'000	85'000

* Les deux autres parties publiques ont déjà annoncé leur intention d'augmentation de la subvention pour cette nouvelle convention, conditionnée par une augmentation de la part de la Commune de Rolle.

La subvention cantonale est subsidiaire aux autres subventions.

L'ACTR, dont deux sièges au comité sont réservés à des représentants de la Commune de Rolle, est responsable de la tenue du budget (voir annexe).

CONCLUSIONS

Fondée sur ce qui précède, la Municipalité prie le Conseil communal de bien vouloir voter les conclusions suivantes :

Le Conseil communal de Rolle,

vu le préavis 2021- 2026 / N° 56 de la Municipalité du 4 août 2025

entendu le rapport de la Commission des finances chargée d'étudier cet objet,

considérant que cet objet a été porté à l'ordre du jour,

1. Octroie à la Municipalité un crédit de fr. 640'000.- en termes de subventions pour les 4 prochaines années de l'Association du Casino Théâtre de Rolle ;
2. Autorise la Municipalité à prélever cette somme dans le compte de fonctionnement No 1520.365300 « Subvention annuelle au Casino Théâtre » (MCH2 32201.363600), à raison de CHF 160'000.- par année de 2026 à 2029.

Approuvé par la Municipalité en séance du 4 août 2025

Au nom de la Municipalité

La Syndique		La Secrétaire
Monique Choulat Pugnale	MUNICIPALITÉ DE ROLLE	Tu Wüst

Municipale déléguée : Mme Pascale Vollenweider

Annexes :

- Convention quadripartite subventionnement du Casino Théâtre de Rolle 2022-2025
- Budget prévisionnel de l'Association du Casino Théâtre de Rolle 2026-2029

Annexe 1 - Convention CTR 26-29

BUDGET prévisonnel 2026-2029	Budget				
CHARGES	2025 actualisé	2026	2027	2028	2029
Frais de production	**173500**	**222'750**	**222'750**	**242'250**	**248'000**
Achats spectacles et créations	136000	145'000	145'000	155'000	160'000
Coproductions		25'000	25'000	30'000	30'000
Droits d'auteurs	17500	26'250	26'250	27'750	28'500
Defraiements artistique et technique (V-H-R)	16000	20'000	20'000	22'000	22'000
Autre frais de production	2000	2'000	2'000	2'000	2'000
Impôts à la source	500	3'000	3'000	4'000	4'000
Ciné Seniors	1500	1'500	1'500	1'500	1'500
Communication	**61000**	**63'000**	**63'000**	**66'000**	**66'000**
Imprimés + pub	25000	25'000	25'000	28'000	28'000
Graphisme	17000	17'000	17'000	17'000	17'000
Supports digitaux	4000	4'000	4'000	4'000	4'000
Mandat Attachée de presse + photographe	15000	17'000	17'000	17'000	17'000
Personnel	**183000**	**214'108**	**214'108**	**214'108**	**214'108**
Administratif (salaire brut)	155000	173'200	173'200	173'200	173'200
Charges sociales + LPP	24000	32'908	32'908	32'908	32'908
Honoraire médiation		2'000	2'000	2'000	2'000
Defraiement personnel	4000	6'000	6'000	6'000	6'000
Consommables + Assurances + Bar + divers	**30500**	**36'642**	**36'642**	**37'642**	**37'642**
Buvette (license+achat matériel)	1300	2'100	2'100	2'100	2'100
Fiduciaire	2160	2'160	2'160	2'160	2'160
Formation	1000	1'000	1'000	1'000	1'000
Cotisations professionnelles	1500	1'500	1'500	1'500	1'500
Achats bar + Catering artistes	18000	23'000	23'000	24'000	24'000
Repas bénévoles	800	1'000	1'000	1'000	1'000
Assurances (RC + LAA + Protection Jur + Evénement)	3400	3'400	3'400	3'400	3'400
Services informatiques (soft + site internet)	1400	1'400	1'400	1'400	1'400
Divers	940	1'082	1'082	1'082	1'082
Technique et entretien	**212950**	**212'950**	**212'950**	**212'950**	**212'950**
Salaires techniciens	68315	68'315	68'315	68'315	68'315
Equipements techniques	35000	35'000	35'000	35'000	35'000

Annexe 1 - Convention CTR 26-29

Charges Bâtiment + nettoyage, téléphone + internet, assurances bâtiment et RC	109635	109'635	109'635	109'635	109'635
Total Charges	**660'950.00**	**749'450**	**749'450**	**772'950**	**778'700**

Plan de financement prévisionnel	2	**2026**	**2027**	**2028**	**2029**
Commune de Rolle : Technique, entretien, bâtiment	212950	212'950	212'950	212'950	212'950
Subvention commune de Rolle	140000	160'000	160'000	160'000	160'000
Subvention Region Nyon	70000	80'000	80'000	80'000	80'000
Subvention Canton de Vaud	45000	70'000	70'000	70'000	70'000
Soutien Lotterie Romande	50000	85'000	90'000	100'000	100'000
Recettes billetterie	87000	87'000	90'000	95'000	100'000
Recettes abonnement Reviens-y	10000	10'000	10'000	12'000	12'000
Recettes bar	23000	23'500	25'500	25'000	25'600
Sponsoring/mécénat/pub	20000	18'000	18'000	27'000	27'000
Recettes Ciné séniors	3000	3'000	3'000	3'000	3'000
Total recettes	**660'950.00**	**749'450**	**749'450**	**772'950**	**778'550**

CONVENTION QUADRIPARTITE

DE SUBVENTIONNEMENT QUADRIENNALE

Pour les années 2022 - 2025

La présente convention lie, d'une part,

La Commune de Rolle

représentée par Madame Monique Choulat Pugnale, Syndique
et Monsieur Tu Wüst, Secrétaire municipal a.i.

(ci-après "la Commune")

et

La Région de Nyon

représentée par Monsieur Frédéric Mani, Président
et Monsieur Boris Mury, Secrétaire général

(ci-après "la Région")

et

L'Etat de Vaud

représenté par Madame la Conseillère d'Etat Cesla Amarelle, Cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

(ci-après « l'Etat »)

et d'autre part,

L'Association du Casino Théâtre de Rolle

représentée par Madame Florence Ursenbacher, Présidente
et Madame Caroline Blondeau Goncalves, Trésorière

(ci-après "l'Association")

PREAMBULE

Depuis juin 2011, la Municipalité de Rolle a souhaité professionnaliser le Casino Théâtre de Rolle avec du personnel professionnel rémunéré et des équipements de qualité. Depuis cette date, l'Association du Casino Théâtre de Rolle a été désignée pour gérer l'enveloppe financière de la saison artistique, en même temps que l'engagement d'une direction. Dès lors, l'activité artistique du Casino Théâtre a remarquablement progressé en qualité, en diversité et en quantité de soirées proposées au public. L'équipe administrative est en 2021 formée d'une directrice et d'un administrateur en charge de la médiation (ETP 1.6). L'équipe technique est composée d'un responsable technique, et de techniciens auxiliaires (ETP 0.7). Cette petite équipe, ainsi que les bénévoles, effectuent un travail considérable pour ancrer ce lieu dans le paysage culturel de la région. Dès septembre 2021, deux codirectrices sont engagées (ETP 0.6) pour une période de passation avec l'actuelle direction jusqu'à fin décembre 2021.

La Commune a poursuivi ses engagements en contribuant aux conditions-cadre qui accompagnent le bon développement du Casino Théâtre. Ainsi entre 2013 et 2016, la Commune a investi pour doter le théâtre de nouveaux gradins, d'équipements techniques (son, vidéo et lumière) et de sécurité pour un montant total de CHF 500'000.-. Elle alloue également un montant de 20'000.- à son budget de fonctionnement pour le renouvellement et l'entretien de ses équipements techniques. La Ville de Rolle a ainsi renforcé la fonction du lieu et affirmé celui-ci comme un équipement culturel d'intérêt régional.

Parallèlement, la politique culturelle régionale, portée par la Région de Nyon, a parmi ses objectifs celui d'appuyer les institutions d'intérêt régional ou suprarégional qui contribuent fortement à la création artistique et par ce biais au rayonnement de la région.

Dans le but d'atteindre un certain nombre d'objectifs convergents sur le plan culturel, la Commune de Rolle et la Région de Nyon se sont engagées à soutenir l'existence et le développement des activités de l'Association dans le cadre d'une première convention couvrant les exercices de 2014 à 2017.

A l'occasion du renouvellement de la convention pour la période 2018 – 2021, les signataires de la première convention ont approché l'Etat de Vaud, par son Service des affaires culturelles (SERAC), pour associer celui-ci au renouvellement de la convention considérant d'une part que le SERAC alloue depuis 2014 une subvention annuelle au Casino Théâtre de Rolle et que d'autre part la Loi sur la vie culturelle et la création artistique (LVCA), entrée en vigueur en 2015, encourage et soutient, à titre subsidiaire, les institutions ou projets d'importance régionale ou suprarégionale soutenus par les communes ou les régions.

A l'heure de la signature de la présente convention, les chiffres de l'année 2021 ne sont pas disponibles, l'exercice étant en cours. Un bilan présentant les 4 années d'exercices sera fourni aux parties signataires de la présente convention au cours du 1er semestre 2022.

Sur la base de la présente convention, la Commune, la Région et l'Etat s'engagent à soutenir durant les années 2022 à 2025 le développement et la pérennité des activités de l'Association. Celles-ci sont notamment les suivantes :

- proposer au public de la région une saison de spectacles, de concerts, des manifestations hors les murs de qualité, ainsi qu'un ciné-club
- promouvoir les artistes et compagnies de la région et de Suisse romande
- mener une politique de soutien à la création et de résidences notamment dans les domaines du théâtre, du spectacle musical, du cirque, de la danse et de la musique,
- développer et proposer des actions de médiation à destination des écoles, des personnes en situation de handicap, des personnes âgées et des communautés étrangères, etc.
- prendre toute mesure visant à la pérennisation du théâtre en tant que structure professionnelle dédiée aux arts de la scène.

Titre I: DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Article 1 : Objet de la convention

La présente convention a pour but de régler les relations entre les parties, de clarifier leurs attentes et de faciliter la planification à moyen terme des activités artistiques de l'Association, grâce à une prévision financière quadriennale.

Elle confirme que le projet artistique et culturel de l'Association (art. 6) est en adéquation avec la politique culturelle de la Commune de Rolle (art. 3), de Région de Nyon (art.4) et de l'Etat de Vaud (art.5), cette adéquation faisant l'objet d'une évaluation annuelle sur la base des objectifs que se fixe l'Association (art.6).

Par la présente convention, la Commune, la Région et l'Etat assurent l'Association de leur soutien matériel et financier, conformément au Titre III. Les autorités n'interviennent pas sur la programmation. En contrepartie, l'Association s'engage à réaliser les activités définies dans le préambule, à l'art. 6 et au point III.

Article 2 : Bases légales et conventionnelles

Les rapports entre parties sont régis par :

- la présente convention ;
- les statuts de l'Association ;
- les dispositions générales pour l'attribution de soutiens aux projets artistiques de la Région de Nyon ;
- la Loi vaudoise sur la vie culturelle et la création artistique (LVCA) du 8 avril 2014 ;
- la Loi cantonale sur les subventions du 22 février 2005 et son règlement d'application du 22 novembre 2006 ;
- la Loi cantonale sur les archives (LArch, 432.11) du 14 juin 2011 ;
- le Code civil suisse (CC) du 10 décembre 1907 ;
- la convention-cadre concernant le soutien d'activités culturelles d'importance régionale et suprarégionale du 3 décembre 2015.

Article 3 : Cadre de la politique culturelle de la Commune

La Commune de Rolle inscrit la Culture au cœur de sa politique du « mieux vivre ensemble ». Une part importante de cette démarche est rendue possible par le renouvellement de la présente convention. La Municipalité maintient et renforce ses lignes directrices en matière de politique culturelle :

- Favoriser l'accès à la culture : la Culture doit être accessible à toutes et tous. Dans le cas du Casino Théâtre de Rolle, cet objectif se traduit par une programmation éclectique et une politique de prix avantageuse.

- Renforcer l'accès aux jeunes à la Culture : l'Association collabore avec les écoles (représentations scolaires, médiation culturelle, etc.). La Municipalité soutient vivement ces efforts visant à susciter l'éveil artistique et l'intérêt pour la Culture auprès des jeunes de Rolle et de la région.

- Soutenir et promouvoir la Création : la mise à disposition d'infrastructures constitue un soutien important aux artistes de la région et à la création de leurs spectacles. La Commune de Rolle confirme l'importance de ce soutien et par là même de la promotion des différents acteurs culturels de notre région.

- Animer la ville : la Culture joue un rôle décisif dans l'attractivité d'une commune. Une ville qui propose une offre culturelle originale et diversifiée envoie un signal positif à sa population.

- Mettre en valeur le patrimoine : lors de la saison 2019-2020, l'Association et la Commune ont célébré les 250 ans d'existence du bâtiment du Casino Théâtre, ainsi que les 20 ans de sa rénovation qui a permis d'initier la professionnalisation de l'accueil de spectacles en son sein. Plus qu'une fierté rolloise, le Casino Théâtre est depuis plus de 100 ans un lieu de rencontres incontournable de la région. Mettre en valeur son patrimoine est primordial pour la Commune de Rolle.

Par cette convention, la Commune confirme son soutien et sa reconnaissance de l'excellent travail accompli par l'ancienne direction. Elle entend contribuer à la pérennité de la structure et à son développement en continuant à soutenir activement sa nouvelle direction.

Article 4 : Cadre de la politique culturelle de la Région de Nyon

Dans le cadre de ses missions, la politique culturelle de la Région de Nyon constitue un axe majeur du développement régional. Créée en 2012, elle a pour objectif, en complément des politiques communales, de contribuer au développement de la vie culturelle sur le territoire régional et à son rayonnement supra régional.

Pour y parvenir, la politique culturelle soutient notamment les projets favorisant la création, l'émergence de nouvelles pratiques, les collaborations et échanges inter-associatifs, le tissage artistique en réseau sur l'ensemble du territoire, ou encore les actions de sensibilisation. La Région de Nyon soutient également les institutions et manifestations culturelles à la gestion professionnelle, considérant que celles-ci sont essentielles pour le développement et le rayonnement artistiques à l'échelle supra régionale.

L'Association propose une programmation originale et de qualité dans une démarche artistique qui intègre et valorise les professionnel·le·s de la région. Elle favorise également les résidences d'artistes, les coproductions artistiques qu'elle programme et promeut au sein de ses réseaux professionnels. Elle diversifie et enrichit régulièrement son éventail de propositions artistiques. Elle remplit pleinement les critères et objectifs de la Région de Nyon.

Article 5 : Cadre de la politique culturelle de l'Etat de Vaud

L'Etat de Vaud, au travers de la loi sur la vie culturelle et la création artistique (LVCA), encourage et soutient, à titre subsidiaire, les institutions et manifestations culturelles d'importance régionale et suprarégionale soutenues par une ville-centre ou par une ou plusieurs communes.

Sa politique culturelle vise à soutenir la création artistique professionnelle, la diffusion de l'offre culturelle professionnelle, l'accès à l'offre culturelle, la sensibilisation à la culture et la médiation culturelle.

Une priorité est donnée aux compagnies vaudoises en ce qui concerne les aides financières allouées par l'Etat. Une attention particulière est portée sur le soutien à la création professionnelle et à la diffusion des œuvres dans le domaine des arts de la scène. Les aides allouées aux institutions théâtrales dans le canton de Vaud doivent en priorité servir à soutenir les milieux professionnels des arts de la scène vaudois sous forme de résidence, de création, de co-production, d'accueil et de tournée.

L'Association qui gère le Casino Théâtre de Rolle répond aux critères pour être reconnue d'importance régionale.

Article 6 : Projet artistique et culturel de l'Association

Dans l'accomplissement de sa tâche, l'Association met tout en œuvre pour renforcer un projet artistique et culturel s'articulant autour des éléments suivants :

a) une **programmation** saisonnière (août à mai) diversifiée, s'appuyant sur la qualité et l'originalité des projets retenus portés par des artistes professionnel·le·s:

- qui représente environ 40 représentations/événements,
- qui se caractérise par sa grande diversité, touchant autant au théâtre, à la danse, à l'humour, au cirque et aux spectacles jeune public qu'à la chanson, aux musiques du monde, au jazz et aux musiques actuelles, ainsi qu'au cinéma,
- qui alterne ou associe artistes confirmé·e·s et émergeant·e·s, et artistes professionnel·le·s de la région.
- qui s'appuie sur le repérage, l'identification d'artistes suisses voire résidant·e·s dans d'autres pays à fort potentiel, pour les proposer dans un cadre intimiste au public de la région, avant leur confirmation par les grands médias et leur accession à des structures plus importantes et aux grands festivals.

b) la **promotion de projets d'artistes** et compagnies suisses :

- qui représentent au minimum 70% des artistes programmé·e·s durant la saison,
- qui bénéficient pour certains d'une aide à la création, et d'un accompagnement sous forme de résidences (voir point c).

c) une politique d'**aide à la création** :

- au travers de résidences et coproductions proposées à des artistes et des compagnies professionnelles, qui bénéficient de la mise à disposition gracieuse des infrastructures de l'Association, pour y préparer leur nouvelle création ou y affiner leurs prestations scéniques,
- pour les musicien·ne·s et artistes de la ville et de la région, dans le cadre de certaines soirées proposant à ces dernier·e·s une de leurs premières scènes dans des conditions professionnelles.
- en participant à des coproductions pour des spectacles d'artistes de la région, ou romand·e·s qui sont créés à Rolle puis joués chez les autres coproducteurs ou l'inverse.

d) une **aide à la diffusion** :

- en mettant à la disposition des artistes "accompagné·e·s" son fichier d'adresses professionnelles,
- en facilitant l'accès au marché des scènes romandes, par le biais du Pool des Théâtres romands - réseau des théâtres coproducteurs et d'accueil et de la FRAS (Fédération romande des arts de la scène), du Maillon (Auvergne, Rhône-Alpes, Suisse romande), de RESO (pour les spectacles de danse). L'Association est membre de ces réseaux professionnels.

e) un **travail pédagogique** avec les écoles de Rolle et de la région :

- en organisant des représentations à destination des écoles,
- en mettant à la disposition des enseignant·e·s des dossiers pédagogiques pour préparer le spectacle et lui donner une suite en classe,
- en organisant des rencontres et ateliers entre artistes et élèves soit dans le cadre scolaire ou hors cadre scolaire.

f) un **travail de médiation :**

- en organisant des représentations et des rencontres avec soit des publics empêchés (sourd·e·s et malentendant·e·s, malvoyant·e·s, handicap mental ou physique), soit les personnes âgées, ainsi que les communautés non francophones,
- en privilégiant des collaborations avec des associations de migrant·e·s, des structures socioculturelles et éducatives dédiées aux jeunes, etc.
- en développant des médiations culturelles spécifiques autour de certains spectacles de la programmation, pour un public plus large

g) **la mise à disposition de ses compétences** (programmation, administration, gestion de projet, technique) :

- en participant à certaines réflexions et actions culturelles menées par les collectivités publiques (Commune, Région de Nyon, communes du district, Canton),

- en collaborant avec des institutions et des projets culturels du canton, de la région lémanique et du district.

h) **rapport d'activité et évaluation**

À l'issue de chaque saison, un rapport d'activité est remis aux partenaires de la présente convention. Il sera basé sur les indicateurs listés dans l'annexe 5 et comprendra notamment les rubriques suivantes :

1. Nombre de représentations
2. Nombre de spectateur·ice·s
3. Statistique sur l'origine des spectateur·ice·s
4. Nombre de créations et de productions en accueil
5. Activités de médiation

Une évaluation par les parties sera conduite annuellement en se basant sur les éléments du rapport d'activités, sur les comptes et sur tout autre document utile.

Titre II : ENGAGEMENTS DE LA COMMUNE DE ROLLE, DE LA REGION DE NYON ET DE L'ETAT DE VAUD

Article 7 : Subvention – aide financière

La Commune, représentée par le Service de la Culture, la Région représentée par le Secrétariat régional, l'Etat représenté par le Service des affaires culturelles, sont responsables du suivi et du contrôle des subventions allouées et s'engagent à verser à l'Association une subvention annuelle sur une période de quatre années (2022-2025), sous réserve des attributions légales et budgétaires des autorités compétentes de l'Etat, de la Commune, de la Région selon le plan financier 2022-2025 défini dans l'annexe 1 à la présente convention.

La subvention de la Commune se compose comme suit :

Commune de Rolle	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**
Subvention	140 000	140 000	140 000	140 000
Apport en services: (technique, entretien, bâtiment)	195 941	196 605	197 274	197 950
Total	**335 941**	**336 605**	**337 274**	**337 950**

La Commune, qui est propriétaire du lieu et de ses annexes, assume tous les frais liés à l'entretien du bâtiment, du mobilier et des infrastructures externes.

Les travaux sont déterminés chaque année lors de l'élaboration du budget en septembre.

Une convention définit les relations entre l'Association et la Commune. Elle figure en annexe de la présente convention.

Au terme de la présente convention, la Commune de Rolle peut être amenée à réviser ce mode de financement.

La subvention de la Région de Nyon se compose comme suit :

Subvention régionale	2022	2023	2024	2025
Part issue du budget	40'000	40'000	40'000	40'000
Part issue du FRET	30'000	30'000	30'000	30'000
Total	**70'000**	**70'000**	**70'000**	**70'000**

Le soutien de la Région de Nyon est subsidiaire au soutien communal. Il est également conditionné à l'adhésion de la Commune à l'association régionale. Ainsi, si la Commune de Rolle décidait de quitter la Région, la subvention provenant de la part budgétaire serait alors réduite de 50% durant la période de 24 mois de préavis. A la fin de cette période, la Commune n'appartenant plus à la Région, ce soutien n'est plus versé. Il en serait de même concernant la part issue de FRET si la Commune devait décider de quitter le mécanisme de la taxe de séjour. Dans les deux cas, la Commune s'engage à compenser totalement les pertes financières causées par son départ de la Région ou du mécanisme de la taxe de séjour, et ce pour l'entier de la durée de la convention.
La Région de Nyon se réserve le droit de modifier le montant en fonction de ses capacités financières.
Au terme de la présente convention, le mode de financement pourra être révisé.

La subvention de l'Etat se compose ainsi :

	2022	2023	2024	2025
Subvention cantonale	45'000	45'000	45'000	45'000

La subvention cantonale est subsidiaire aux soutiens de la Commune et de la Région.

Article 8 : Prestations en nature – avantage économique

La Commune offre à l'Association plusieurs espaces d'affichages dans le réseau culturel de la ville. Elle transmet, par l'intermédiaire de l'Office du tourisme de Rolle, la communication du Casino Théâtre aux communes de la région.

La Région s'engage à distribuer à ses conseiller·ère·s intercommunaux·ales le programme du Casino Théâtre de Rolle et à le mettre à disposition du public dans ses locaux, situés à Nyon.

Article 9 : Versement des subventions

Les subventions sont versées à l'Association par la Commune, par la Région et par l'Etat selon un échéancier accepté par les parties. La subvention de la Région de Nyon est versée sous réserve de l'adoption du budget par le Conseil intercommunal. La subvention de l'Etat de Vaud est versée sous réserve de l'adoption du budget par le Grand Conseil.

Pour la subvention de l'Etat, une demande doit être déposée chaque année au travers du Portail des prestations en ligne de l'Etat de Vaud (www.vd.ch) sous la rubrique « renouvellement d'une aide régulière ».

Titre III : Engagement de l'Association

Article 10 : Activités

L'Association organise une saison de spectacles diversifiée et de qualité sous son entière responsabilité. Chaque saison (d'août à mai), l'Association propose au minimum 40 soirées ou représentations au public. Elle prend en charge tous les frais inhérents à ses activités : frais de personnel (en plus du personnel rémunéré par la Commune), frais d'engagement des artistes et des compagnies, frais de communication, frais d'administration, etc. Elle souscrit les assurances nécessaires.

L'Association ne gère pas l'intégralité des locations au Casino Théâtre. La Commune gère les utilisations privées ou communales en lien étroit avec la direction de l'Association.

La réalisation des activités énumérées ci-dessus est conditionnée par le versement des subventions.

Article 11 : Responsabilité administrative et financière

L'Association est responsable de la gestion artistique du Casino Théâtre, conformément à ses statuts.

En plus des subventions définies dans la présente convention, elle s'engage à trouver des sources complémentaires de financement en entreprenant ses propres recherches de fonds auprès d'autres organismes de subventionnement, de mécènes et de sponsors.

Article 12 : Promotion des activités

Les activités artistiques du Casino Théâtre font l'objet d'une promotion globale, effectuée sous la responsabilité de l'Association.

Elle s'engage à mentionner le soutien de la Commune de Rolle, de la Région de Nyon et de l'Etat de Vaud sur ses supports de communication et sur son site Internet, par l'apposition des logos des institutions, ainsi qu'à relayer sur les réseaux sociaux, les publications de la Région, de la Ville et du Canton valorisant ces soutiens publics.

Article 13 : Promotion de pratiques durables

L'Association s'engage, de manière volontaire, dans un processus d'organisation responsable et durable. A cette fin, il dispose comme soutien dans cette démarche d'une plateforme internet « KITManif » (www.kitmanif.ch) mise à disposition gratuitement par la Commune de Rolle et l'État de Vaud.

Article 14 : Archives

Afin d'assurer une conservation de ses documents ayant une valeur archivistique, l'Association s'engage à respecter les obligations imposées par la loi sur l'archivage, en particulier :

- à adopter et appliquer un plan de classement pour les archives administratives, à savoir l'ensemble des documents utiles à la gestion courante des affaires ;
- ne pas détruire les archives administratives susceptibles d'avoir une valeur archivistique durable ;
- constituer les archives historiques, à savoir l'ensemble des documents qui sont conservés en raison de leur valeur archivistique ;
- conserver les archives, physiques et électroniques, dans un lieu garantissant leur protection.

Article 15 : Gestion du personnel

Le personnel technique est employé et géré par la Commune de Rolle. La direction est en charge pour l'Association de la direction et de la gestion de la production du Casino Théâtre. L'Association peut engager du personnel supplémentaire si elle l'évalue nécessaire.
L'Association est tenue d'observer la législation en vigueur (Code des obligations suisse, Loi sur le travail et ordonnances y relatives, etc.) et ses règlements internes concernant la gestion de son personnel, en particulier pour les salaires, les horaires de travail, les assurances et les prestations sociales.
Cette disposition ne concerne pas les honoraires versés aux artistes invité·e·s, qui sont traités dans l'article 14.

L'Association s'engage à respecter le principe d'égalité entre les femmes et les hommes, en particulier dans le cadre de sa politique salariale. Elle engage en particulier :

- à formaliser l'engagement de l'ensemble des membres de son personnel par un contrat individuel soumis à la forme écrite;
- à assurer toutes les personnes qu'elle engage auprès des assurances sociales (AVS/AI/APG, APG-maladie, AC, PC-familles, LAA, AANP, LPP) et à établir des décomptes à l'intention de celles-ci. Pour le personnel employé pour une durée indéterminée, une prévoyance professionnelle de type LPP est obligatoire. Pour le personnel employé sur une période de durée déterminée, une prévoyance professionnelle de type LPP dès le premier jour de travail et le premier franc gagné devra être contractée; les exceptions admises par la Fondation Artes & Comoedia sont également admises dans le cadre de la présente convention.

Font également exception les personnes engagées à titre d'indépendant·e pour lesquelles l'employeur devra néanmoins obtenir de l'intéressé·e le certificat d'une caisse AVS ou, dans la mesure du possible, le formulaire A1 pour les ressortissant·e·s étranger·ère·s.

L'Association protège et respecte l'intégrité physique et morale des personnes qu'elle emploie ou qu'elle accueille, autant dans les rapports que le·la responsable artistique, administratif ou technique entretient avec toute personne employée que dans les rapports que les employés entretiennent avec eux. L'Association prend également toutes les mesures possibles pour assurer cette protection.

Article 16 : Direction et Comité de l'Association

Le Comité de l'Association veillera à assurer le renouvellement de ses membres en intégrant de nouvelles personnes afin de garantir une mixité générationnelle, un équilibre entre les femmes et les hommes et la participation de personnes motivées aux compétences utiles à la bonne gouvernance de l'institution.

Il est souhaité que le mandat des membres de la direction soit limité dans le temps, en principe 10 ans selon les pratiques en vigueur dans le milieu des arts de la scène, et qu'un renouvellement sous forme de tournus puisse être opéré afin d'assurer une relève au sein de la direction.

Article 17 : Rémunération des artistes

L'Association s'assure que les cachets des artistes prévus dans les contrats sont conformes à ceux pratiqués dans le milieu des arts vivants et les musiques actuelles en Suisse romande et que leur sécurité sociale est garantie.
Elle assure en outre une équité de traitement entre les différentes compagnies et groupes programmés.

Article 18 : Autres engagements

L'Association met à disposition 2 billets par production pour la Région de Nyon et l'Etat de Vaud et 4 pour la Commune de Rolle.

Titre IV : COMPTABILITÉ ET ÉVALUATION

Article 19 : Comptabilité

L'Association présente une comptabilité par saison théâtrale (juillet à juin) qui sera transmise à la Commune, à la Région et à l'Etat. Les comptes d'exploitation et le bilan sont contrôlés par une fiduciaire reconnue ou par un expert comptable diplômé. Les comptes sont accompagnés par le rapport de l'organe de révision.

La Commune et l'Etat procèdent ensuite à leur propre contrôle. Le résultat admis est celui déterminé par ces contrôles.

Article 20 : Rapports annuels et comptes

Chaque saison, au plus tard le 31 octobre (exercice comptable de juillet à juin), l'Association fournit à la Commune, à la Région et à l'Etat :

- le bilan et les comptes de pertes et profits de l'exercice écoulé
- le rapport financier de l'exercice écoulé, comprenant le détail des recettes obtenues
- le rapport d'activités
- les données liées aux indicateurs figurant dans l'annexe 4
- le budget de l'exercice suivant, une fois ce dernier accepté par les Organes de l'Association

Article 21 : Excédent et déficit

L'Association est responsable de ses résultats financiers. Elle conserve en principe ses excédents de produits et supporte les excédents de charges. Au terme de la durée de la présente convention, l'Association s'engage à présenter un résultat financier équilibré pour les activités subventionnées.

Tout excédent de produit pourrait être restitué, compte tenu du mode de subventionnement de l'Association, à la Ville, la Région et à l'Etat au prorata de leurs contributions respectives. Toutefois, la part revenant à la Ville, à la Région et à l'Etat pourrait être affectée, sur décision de la Ville, de la Région et de l'Etat, à un fonds de péréquation des résultats destiné au financement des activités de l'Association, dont la dotation reste limitée à un maximum de 5 % de la subvention annuelle et dont l'avoir ne peut pas dépasser 10 % de la subvention reçue pour l'exercice précédent. Ce sont les subventions selon l'article 7 qui font foi.

L'Association assurera un suivi détaillé des subventions reçues de la Ville, de la Région et de l'Etat. A la fin de chaque exercice, l'éventuelle part non attribuée des subventions devra apparaître dans les comptes annuels sous forme de provisions. Il est rappelé que les subventions de la Ville, de la Région et de l'Etat ne peuvent pas être utilisées par l'Association pour constituer des réserves. Ces excédents de produits, s'ils ne font pas l'objet d'un plan d'utilisation à court terme, viendraient en déduction des contributions en faveur de l'Association.

Article 22 : Évaluation

Lors de la dernière année de validité de la convention, les parties procèdent à une évaluation conjointe des exercices précédents basée sur les engagements de chacune des parties. Une évaluation annuelle de suivi a lieu avec un·e représentant·e de chaque partie (CF article 6, point h).

Dans l'hypothèse où la Commune, la Région et/ou l'Etat décident d'accorder une nouvelle subvention, les résultats de cette évaluation serviront de base de discussion.

Titre VI : DISPOSITIONS FINALES

Article 23 : Échange d'informations

Chaque partie s'engage à signaler aux autres parties, dans les plus brefs délais, toute modification ou information concernant l'application de la présente convention.

Toutes les informations sont communiquées par écrit aux signataires de la présente convention, à charge pour eux de les faire suivre aux services compétents.

Article 24 : Cessation d'activités et dissolution

Dans le cas où l'Association interrompt de son propre chef et provisoirement ses activités, l'application de la présente convention, et par conséquent le versement des subventions, sont immédiatement suspendus. L'Association s'engage à rembourser sans délai à la Commune, à la Région et à l'Etat, au prorata de leur engagement, les subventions reçues d'avance pour la période concernée par l'interruption.

Si l'Association est amenée à interrompre provisoirement ses activités pour des causes extérieures ou de force majeure (incendie, dégâts naturels importants, travaux, pandémie, épidémie, ...), la Commune et la Région s'engagent à maintenir une subvention à même de couvrir les frais de fonctionnement pendant la période concernée (charges fixes, frais administratifs, ...) jusqu'à la reprise des activités. Cette subvention sera calculée et négociée par les trois parties en fonction de la situation. Elle ne pourra en aucun cas dépasser les montants annuels prévus au point II, article 7 pour chacune des années que couvre la présente convention.

En cas de dissolution de l'Association ou de cessation définitive de ses activités, la convention cesse immédiatement de déployer ses effets. L'Association s'engage, dans le cadre de sa liquidation, à rembourser la Commune, la Région et l'Etat, au prorata de leur engagement, des contributions non utilisées ou dont l'utilisation ne peut être justifiée.

Article 25 : For et droit applicable

Les parties tenteront de régler à l'amiable et au plus vite les différends qui peuvent surgir dans l'application et l'interprétation de la présente convention. A défaut d'accord, les litiges sont soumis aux tribunaux ordinaires compétents à Lausanne. Le droit suisse est applicable.

Article 26 : Résiliation de la convention

La Ville, la Région et l'Etat peuvent, à tout moment, se départir de ladite convention et demander la rétrocession, de tout ou partie, des montants ou les réduire :

- lorsque l'Association n'utilise pas la subvention de manière conforme à l'affectation prévue,
- lorsque l'Association n'accomplit pas ou accomplit incorrectement les tâches subventionnées,
- lorsque les conditions ou charges auxquelles les subventions sont subordonnées ne sont pas respectées ou
- lorsque les subventions ont été accordées indûment, que ce soit sur la base de déclarations inexactes ou incomplètes ou en violation du droit.

Dans l'hypothèse où le Conseil communal, le Conseil intercommunal ou le Grand Conseil décideraient la suppression ou la réduction des subventions, les parties se réservent le droit de résilier la présente convention. En cas de réduction, les parties engagent une négociation pour adapter les prestations au montant des subventions.

En cas d'augmentation et/ou de modification significative des activités de l'Association, demandées ou ayant reçu l'aval de la Commune, de la Région et de l'Etat, les parties s'engagent à renégocier la présente convention et à l'adapter.

Article 27 : Durée de la convention et renouvellement

La présente convention entre en vigueur dès le 1er janvier 2022 et déploie ses effets jusqu'au 31 décembre 2025.

Une année avant son échéance, les parties examineront l'opportunité de conclure une nouvelle convention de subventionnement. Afin de permettre à la Commune, à la Région et à l'Etat de se déterminer, l'Association fournira le 30 juin 2024 au plus tard un plan financier pour une période de quatre années (2026-2029).

MUNICIPALITE DE ROLLE

Monique Choulat Pugnale
Syndique

Tu Wüst
Secrétaire municipale.a.i.

REGION DE NYON

Frédéric Mani
Président

Boris Mury
Secrétaire général

ETAT DE VAUD

Cesla Amarelle
Cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

ASSOCIATION CASINO THEATRE DE ROLLE

Florence Ursenbacher
Présidente

Caroline Blondeau Goncalves
Trésorière

Fait à Rolle, le 8 février 2022 en quatre exemplaires originaux.

Annexe 1 : Budget et plan de financement quadriennal (2022-2025)
Annexe 2 : Statuts de l'Association
Annexe 3 : convention bipartite commune de Rolle et Casino Théâtre de Rolle
Annexe 4 : Indicateurs d'évaluation

CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre d'une part

La Commune de Rolle, représentée par sa Municipalité

Et d'autre part

L'« Association du Casino Théâtre de Rolle », représentée par Mme Florence Ursenbacher, présidente, et Mme Caroline Blondeau Goncalves, trésorière.

Il est convenu et arrêté ce qui suit :

Article 1 - Objet de la convention

La présente convention a pour but de régler les conditions d'utilisation de Casino Théâtre, les responsabilités réciproques ainsi que les relations administratives et financières entre l'Association du Casino Théâtre de Rolle et la Commune de Rolle.

Article 2 - Utilisation du Casino Théâtre

La Commune met à disposition de l'Association le Casino Théâtre de Rolle en vue de la mise sur pied d'une saison artistique ainsi que toutes manifestations et animations destinées à faire vivre ce lieu culturel. La direction a la responsabilité de cette programmation, la gestion financière et administrative des productions et activités culturelles programmées.

De son côté, la Commune, par son service culturel, organise et gère les manifestations des sociétés locales et non artistiques qui se déroulent au Casino Théâtre. La direction et le Service culturel se consultent pour la répartition des dates de la saison et sur l'utilisation de l'équipement du Casino Théâtre. En cas de prestations (billetterie, visibilité sur les outils de communication, etc.) assurées par l'Association pour des activités hors saison artistique, cette dernière perçoit 20% des recettes réalisées par les sociétés organisatrices ou productrices.

Article 3 - Soutien financier

La Commune verse à l'Association une subvention annuelle en vue de la production des spectacles et événements de la saison du Casino Théâtre de Rolle, ainsi que les coûts administratifs et de fonctionnement de son activité. Le budget de la saison est également financé par des ressources propres à l'activité de l'Association (Billetterie, buvette, publicité, etc.) et des soutiens extérieurs, publics et privés.

Article 4 - Frais de fonctionnement et d'entretien

A. La Commune prend en charge toutes les dépenses relatives aux charges et à l'entretien du bâtiment et du matériel technique. Elle finance les frais d'installation informatique, téléphonique et technique. Elle assure le nettoyage des locaux et du bureau de l'administration.
B. La Commune paie les salaires des technicien·ne·s du théâtre selon un budget communal défini chaque année civile.
C. L'Association prend en charge les salaires et mandats du personnel administratif, ainsi que les frais administratifs, de bar, de décoration des salles, de communication, de billetterie et d'assurance (RC, protection juridique, assurance chose sur les biens appartenant à l'Association).
D. Lors de créations en résidence, l'Association prend en charge d'éventuels frais techniques supplémentaires.

Article 5 - Responsabilité, assurances

A. L'association assume, tant envers la Commune qu'envers des tiers, la responsabilité de tout dommage que le personnel (rémunéré et bénévole) ou les artistes pourraient causer au bâtiment, aux locaux, aux installations techniques du bâtiment, aux équipements et aux biens mobiliers, du fait de leur activité.
B. L'Association contracte une assurance responsabilité civile et une protection juridique de son choix.
C. La Commune est assurée pour les biens qui lui appartiennent. En cas de vol d'espèces, la responsabilité de la Commune n'est pas engagée.

Article 6 - Relations entre les parties

Le Service culturel de la Commune et l'Association veillent de concert à la bonne exécution de la convention. La Direction est l'interlocutrice en ce qui concerne la gestion des locaux mis à disposition.

Article 7 - Durée de la convention, renouvellement et réutilisation

A. Cette convention est complémentaire à la convention quadripartite signée entre l'Association, la Commune de Rolle, la Région de Nyon et le Canton de Vaud. Elle figure en annexe de ladite convention quadripartite. Sa durée est équivalente, soit 4 ans du 1er janvier 2022 au 31 décembre 2025. En cas de changement de direction, la Commune et l'Association mettent en place conjointement une procédure de recrutement et d'engagement d'une nouvelle direction.
B. En cas de dissolution de l'Association, l'argent disponible est transféré à une autre

association poursuivant les mêmes buts ou, à défaut, aux instances subventionnantes notamment la Commune de Rolle, la Région de Nyon, le canton de Vaud. Dans tous les cas, la Municipalité est consultée.

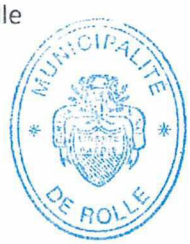
Article 8 - Droit applicable et for exclusif

La présente convention est soumise au droit suisse.
Les parties conviennent d'utiliser tous les moyens nécessaires pour régler un éventuel conflit qui pourrait naître de son interprétation et de son application avant de s'adresser aux tribunaux.

Les parties font élection de domicile et de for à Rolle.

Ainsi fait et signé en deux exemplaires à Rolle, le 8 février 2022.

Au nom de la Municipalité de Rolle



La Syndique

Monique Choulat Pugnale

Le Secrétaire

Tu Wüst

Au nom de l'Association Casino Théâtre de Rolle

La Présidente

Florence Ursenbacher

La trésorière

Caroline Blondeau Goncalves

Annexe 1 - Convention CTR 22-25

BUDGET prévisonnel 2022-2025/ Casino Théâtre Rolle				
CHARGES	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**
Frais de production	**175500**	**178500**	**182250**	**188000**
Achats spectacles et créations	145000	147000	150000	154000
Droits d'auteurs	16500	17000	17250	17500
Defraiements artistique et technique (V-H-R)	7000	7500	8000	9500
Autre frais de production	2000	2000	2000	2000
Impôts à la source	500	500	500	500
Technicien de production ponctuel	3000	3000	3000	3000
Ciné Seniors	1500	1500	1500	1500
Communication	**63000**	**63000**	**63000**	**63000**
Imprimés + pub	31000	31000	31000	31000
Graphisme	17000	17000	17000	17000
Mandat Attachée de presse + photographe	15000	15000	15000	15000
Personnel	**183000**	**191000**	**191000**	**191000**
Administratif (salaire brut)	155000	162000	162000	162000
Charges sociales + LPP	24000	25000	25000	25000
Defraiement personnel	4000	4000	4000	4000
Consommables + Assurances + Bar + divers	**29860**	**30360**	**31360**	**34360**
Buvette (license+achat matériel)	1300	1300	1300	1300
Fiduciaire	2160	2160	2160	2160
Formation	1000	1000	1000	1000
Cotisations	1500	1500	1500	1500
Achats bar + Catering artistes	13000	13000	13500	15000
Mandat gestion buvette - responsable de soirée	3500	4000	4500	6000
Repas bénévoles	1400	1400	1400	1400
Assurances (RC + LAA + Protection Jur + Evénement)	3400	3400	3400	3400
Services informatiques (soft)	600	600	600	600
Divers	2000	2000	2000	2000
Technique et entretien	**195941**	**196605**	**197274**	**197950**
Salaires techniciens	66306	66970	67639	68315
Equipements techniques	20000	20000	20000	20000
Charges Bâtiment + nettoyage, téléphone + internet, assurances bâtiment et RC	109635	109635	109635	109635
Total Charges	**647301**	**659465**	**664884**	**674310**

Annexe 1 - Convention CTR 22-25

Plan de financement prévisionnel	2022	2023	2024	2025
Commune de Rolle : Technique, entretien, bâtiment	195941	196605	197274	197950
Subvention commune de Rolle	140000	140000	140000	140000
Subvention Region Nyon	70000	70000	70000	70000
Subvention Canton de Vaud	45000	45000	45000	45000
Soutien Lotterie Romande	40000	45000	45000	50000
Recettes billetterie	110000	113000	115000	117000
Recettes bar	24860	25360	25560	25860
Sponsoring/mécénat/pub	18000	21000	23500	25000
Recettes Ciné Sénior	3500	3500	3500	3500
Total recettes	**647301**	**659465**	**664834**	**674310**

STATUTS DE L'ASSOCIATION DU CASINO THEATRE DE ROLLE

Forme juridique, but et siège

Article 1 - Nom
Sous le nom d'«Association du Casino Théâtre de Rolle» est constituée une association à but non lucratif dans le sens des articles 60 et suivants du Code civil suisse.

Article 2 - Siège
Le siège de l'Association est à Rolle. Sa durée est illimitée.

Article 3 : Buts
L'Association a pour but l'organisation et la production d'activités culturelles à Rolle et dans sa région.
Elle collecte et distribue les fonds publics et institutionnels, privés et issus des recettes pour la production des spectacles programmés par le (la) directeur(trice) artistique.

Membres

Article 4 – Membres
Les personnes individuelles ou collectivités qui souscrivent aux buts de l'Association peuvent en devenir membres. Les demandes d'admission sont à adresser au Comité, qui statue sur ces demandes et en informe l'Assemblée générale.

Article 5 – Entrée
La qualité de membre est acquise par le paiement de la cotisation et après acceptation de la candidature par le Comité.

Article 6 – Démission, exclusion
Toute démission doit être communiquée par écrit au Comité. Le membre démissionnaire continue de payer sa cotisation de membre pendant l'année en cours. Le Comité peut décider de l'exclusion d'un membre pour justes motifs. Le Comité en informe l'Assemblée générale. Tout membre exclu a un droit de recours auprès de l'Assemblée générale.

Article 7 - Responsabilité
Les membres de l'Association n'encourent aucune responsabilité personnelle pour les engagements pris par l'Association, engagements exclusivement garantis par les biens de celle-ci.

Organes

Article 8 - Organes
Les organes de l'Association sont:
1. L'Assemblée générale des Membres
2. Le Comité
3. L'Organe de contrôle des comptes.

Article 9 – L'assemblée générale
L'assemblée générale est l'organe suprême de l'association. Elle se compose de tous les membres de l'association.

Article 10 - Rôle
L'Assemblée générale dispose des compétences suivantes:
- élire le Comité à l'exception des 2 Membres désignés par la Commune de Rolle ;
- élire l'Organe de contrôle des comptes;
- voter le budget et les comptes de chaque exercice annuel;
- donner décharge au Comité pour sa gestion et aux vérificateurs des comptes ;
- de fixer le montant des cotisations annuelles;
- modifier et adopter les statuts;
- dissoudre l'Association.

Article 11 - Réunions
L'Assemblée générale ordinaire a lieu chaque année sur convocation du Comité. Sa date et son ordre du jour doivent être communiqués par écrit aux Membres au moins deux semaines à l'avance par courrier postal ou électronique.
Une Assemblée extraordinaire peut avoir lieu sur décision du Comité ou à la demande d'au moins 1/5e des membres.
Le Comité est tenu de porter à l'ordre du jour de l'Assemblée toute proposition d'un membre adressée par écrit au moins 7 jours avant la réunion.

Article 12 – Votations, élections
Chaque Membre individuel ou représentant une collectivité dispose d'une voix. Aucune décision ne peut être prise sur un objet ne figurant pas à l'ordre du jour. Les décisions de l'Assemblée générale sont prises à la majorité des voix des Membres présents. En cas d'égalité des voix, le président départage. Les votations et élections ont lieu à main levée. Elles ont lieu à bulletin secret si 1/4 au moins des membres présents en font la demande.

Le Comité

Article 13 - Le Comité
Le Comité se compose de 5 à 7 membres. Deux Membres sont désignés par la Commune de Rolle, les autres Membres sont élus par l'Assemblée Générale. La durée de fonction de tous les membres du Comité est de 2 années. Ils sont rééligibles. Le Comité se constitue lui-même.

Article 14 - Compétences
Le Comité dirige l'activité de l'Association. Il se réunit autant de fois que nécessaire sur convocation d'un de ses membres. Les décisions ne sont valables que si 4/5e des membres sont présents. Les décisions du Comité sont prises à la majorité des voix. En cas d'égalité, la voix du président est prépondérante. La directrice du Casino Théâtre participe aux séances du Comité avec voix consultative.

Le Comité est chargé de :
- prendre toutes les mesures utiles pour atteindre les buts fixés par l'Association;
- convoquer les Assemblées générales ordinaires et extraordinaires;
- présenter un budget et tenir les comptes de l'Association et les présenter pour acceptation à l'Assemblée générale ordinaire;

- prendre les décisions relatives à l'admission et l'exclusion des membres;
- veiller à l'application des statuts;
- administrer les biens de l'Association;
- engager le personnel et les bénévoles.

Le Comité représente l'Association vis-à-vis de tiers. La signature de deux membres du Comité engage valablement la responsabilité de l'Association.

Article 15 - Organe de contrôle des comptes
L'Assemblée générale désigne une fiduciaire chargée de la révision des comptes dont le mandat est renouvelable d'année en année. La vérification des comptes de l'Association lui incombe. Elle délivre le résultat de son examen dans un rapport à l'Assemblée générale.

Ressources

Article 16 - Ressources
Les ressources de l'Association sont les suivantes :
- cotisations;
- produits issus de son activité liée à son but;
- subventions, dons et legs.

Article 17 – Bénéfices
Toute répartition du bénéfice entre les membres est prohibée.

Dispositions finales

Article 18 - Modification des statuts
Une modification des statuts ne peut avoir lieu que sur décision d'une Assemblée générale avec une majorité des deux tiers des membres présents et pour autant que cette demande de modification figure à l'ordre du jour.

Article 19 : Dissolution
La dissolution de l'Association ne peut être décidée que sur demande du Comité ou de la moitié des membres présents, lors d'une Assemblée générale extraordinaire convoquée spécialement à cet effet. La décision de la dissolution doit être approuvée par les deux tiers des membres présents.
En cas de dissolution, l'Assemblée générale extraordinaire se prononce sur l'utilisation de la fortune de l'Association dans l'esprit du but de l'Association. En aucun cas les biens de l'association ne pourront revenir à ses membres pour leur usage privé.

Les nouveaux statuts ont été adoptés par l'Assemblée générale extraordinaire du 9 mai 2016. Les statuts entrent en vigueur à la date de leur signature. Pour tout ce qui n'est pas réglé dans les présents statuts, les articles 60 et suivants du Code civil suisse font foi.

Lieu et date : Rolle, le 9 mai 2016

Pour l'Association :
Le Président : Un membre :

casino
théâtre
de Rolle

ANNEXE 4 : INDICATEURS D'ÉVALUATION Casino Théâtre de Rolle

Tous les indicateurs généraux sont déclinés en indicateurs quantitatifs dans le rapport d'activité.

Objectifs

a. Programmation artistique

- Le Casino Théâtre de Rolle présente au minimum 15 spectacles par saison et entre 40 et 55 représentations
- Le CTR propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse, cirque,..)
- Le CTR présente entre 3 et 4 créations par année et œuvre à leur diffusion
- Le CTR organise au moins 2 spectacles accessibles au jeune public
- Le CTR organise au moins 2 évènements dans l'espace public (hors les murs)

b. Soutien à la création vaudoise, romande et suisse

- Le CTR offre en moyenne 140 jours de résidence par saison
- Le CTR inclut des artistes régionaux dans sa programmation
- Les créations sont proposées exclusivement à des compagnies vaudoises
- Le CTR s'engage à soutenir la diffusion des compagnies romandes en création en préachetant les spectacles dans le cadre de leurs tournées

c. Développer et renouveler les publics

- Le CTR vise un taux minimum de fréquentation de 60%
- Le CTR développe des actions de médiation culturelle destinées aux écoles, aux personnes en situation d'handicap sensoriel, ainsi qu'aux séniors
- Le CTR promeut l'entier de ses activités par le biais d'actions et de supports de communication
- Le CTR est membre de réseaux professionnels et impliqué dans des dispositifs qui renforcent les conditions de production et de diffusion des spectacles (RESO, FRAS, POOL, Artos, Maillon, Midi Théâtres...)