

Le nouveau
MAH se
dévoile

L'Escalade
s'invite à
la BGE

L'Horloge
fleurie fête
ses 70 ans

6^e édition
de Building
Bridges

Les patinoires
rouvrent leurs
portes

Magazine
d'information
de la
Ville de Genève

N° 103
Octobre
à décembre 2025

VIVRE À GENÈVE

LA VILLE DÉPLOIE
DE NOMBREUSES
ACTIVITÉS POUR
LES SENIORS

AGENDA
DÉTACHABLE
À L'INTÉRIEUR



VILLE DE
GENÈVE

DANS CE NUMÉRO

Entre nostalgie des beaux jours et soulagement face à la fin des fortes chaleurs, l'arrivée de l'automne ne provoque pas de réaction unanime. Dans ce magazine, nous choisissons résolument de nous en réjouir : c'est le moment idéal pour redécouvrir le plaisir des activités en intérieur. Pour cela, vous aurez l'embarras du choix. Les musées et salles de spectacles de Genève vous proposent en effet un programme riche, à découvrir dans nos pages culturelles et notre agenda détachable.

Pour les plus actives et actifs d'entre vous, les patinoires s'apprêtent à rouvrir leurs portes. Les initiations sportives hivernales font également leur retour, alors que pour les plus jeunes et pour la bonne cause, la traditionnelle Marche de l'espoir animera les quais le 12 octobre prochain.

Nous vous invitons également à découvrir la Maison de l'Avenir, qui vient d'ouvrir ses portes pour vous proposer de nombreux événements liés à la durabilité et à la préservation du vivant. Une thématique qui sera également à creuser lors de la Semaine du climat, dès le 24 novembre.

La Ville de Genève n'oublie pas les seniors : dans le cadre de sa politique de la longue vie, de nombreuses actions leur permettent de vivre des moments enrichissants. Le dossier de ce magazine vous en dira plus.

Si toutefois ce programme ne vous suffit pas et si vous souhaitez le compléter d'une escapade hors de notre ville, bonne nouvelle : la Gare routière a enfin retrouvé son lustre d'antan, avec la fin des travaux de rénovation de son pavillon, qui vous accueille à nouveau dans les meilleures conditions.

Bonne lecture et un excellent automne à Genève !

La rédaction

*L'automne est
le moment idéal
pour redécouvrir
le plaisir des activités
en intérieur*



EDITO

*C'est ensemble que
nous bâtissons une ville
accueillante pour tous
les âges de la vie*



© Sandra Pointet/Ville de Genève

Christina Kitsos
Vice-présidente du Conseil administratif

1. Marion Repetti, Farinaz Fassa, *Vieillir en Suisse. Du privé au politique*, Savoir Suisse, 2024, p. 134

L'allongement de l'espérance de vie place les sociétés occidentales face à des défis colossaux. L'un d'entre eux réside dans le regard porté sur le vieillissement. Il est en effet prouvé que l'âgisme – l'ensemble des préjugés liés à l'âge – entraîne des conséquences négatives pour celles et ceux qui le subissent, tant sur le plan physique que psychique. Une étude récente l'identifie d'ailleurs comme une cause majeure de la disparition des adultes âgés de l'espace public¹. La Ville de Genève refuse toute vision négative de l'avancée en âge. Sa politique de la longue vie, formalisée en 2024, incarne une philosophie positive qui valorise la contribution des aînés au sein de la société. Le défi démographique est considéré comme une opportunité historique de renforcer la cohésion sociale et intergénérationnelle.

La politique de la longue vie s'appuie sur la multiplicité des parcours de vie et la diversité des vieillesse. À âge égal, une personne peut être complètement indépendante, en excellente santé et dotée des capacités de participer pleinement à la vie sociale ou, au contraire, se trouver en situation d'isolement, avec une santé dégradée. La Ville anticipe ainsi les besoins en favorisant d'une part l'autonomie et la qualité de vie, et en soutenant d'autre part les personnes en situation de vulnérabilité. Développer les solidarités de proximité et les occasions de rencontre, encourager la participation citoyenne, renforcer les prestations sociales et faciliter leur accès, améliorer les aménagements et l'habitat : tels sont les grands axes de la politique que nous mettons en œuvre.

Cité Seniors et les Espaces de quartier sont le cœur battant de cette politique où de multiples activités sont proposées. Culture, sport, santé, jeux, numérique : il y en a pour tous les goûts. Le Service social accorde également des aides aux habitantes et habitants de la commune dont les rentes sont insuffisantes et qui sont au bénéfice des prestations cantonales complémentaires à l'assurance-vieillesse et survivants et à l'assurance invalidité. La Ville soutient financièrement les associations actives dans le domaine de la longue vie. Elle propose aussi de nouvelles prestations. Elle a ainsi inauguré en 2023 une consultation sociale pour les seniors, déléguée à Pro Senectute.

La Ville de Genève renforce le contrat social intergénérationnel, fondé sur la dignité, le respect et l'inclusion. Elle place le soin – dans sa dimension la plus large – au cœur de la Cité. Comme le souligne la philosophe Cynthia Fleury : « Quand la civilisation n'est pas soin, elle n'est rien ». La politique de la longue vie s'inscrit pleinement dans cette vision. Elle considère les seniors non comme des bénéficiaires passifs de prestations, mais comme des actrices et des acteurs essentiels de la cohésion sociale. Car c'est ensemble, dans un dialogue constant entre générations, que nous bâtissons une ville accueillante pour tous les âges de la vie, quelles que soient les épreuves que chacune et chacun traverse.

Christina Kitsos

Vivre à Genève
Magazine d'information
de la Ville de Genève
N° 103
Octobre
à décembre 2025
© Ville de Genève
Paraît quatre fois par an

Rédaction
Yannick Richter
(rédacteur responsable)
Anaïs Balabazan
Anne Béguin
Chloé Berthet
Anne Bonvin Bonfanti
Patricia Briel
Bianca Clément
Mariella Cozzi
Olivia Cupelin
Lionel Devaux
Gabrielle Dupont
Raphaël Fiammingo
Laurence Gagnebin
Julien Gregorio
Léa Grossen
Corina Isac Renaud
Bénédicte Kippes Charlet
Marie-Eve Knoerle
Guillaume Mandicourt
Félicien Mazzola
Fiona Müller
Christophe Nardo
Jessica Nassif Hollis
Marcio Nunes
Anastasia Outkina
Jérôme Paoli
Martine Pasche
Christiane Pasteur
Céline Perino
Nathalie Roig
Héloïse Roman
Barbara Pillonel
Sandrine Rudaz
Marie-Laure Schaefer
Marjorie Schoch
Marina Trayser
Gisèle Visinand
Cedric Waelti

Secrétariat général
Unité info-com
Josefine Trebeljahr
(responsable)
Rue du Tir 3
1211 Genève 11
Tél. 022 418 59 24
vivreage@ville-ge.ch
www.geneve.ch/vivreage

Illustration de couverture
© Jean-Patrick Di Silvestro

Conception et réalisation
Les Ateliers du Nord
Werner Jeker
Benoît Deschamps
Jean David Gyger
www.werner-jeker.ch

Photolitho
Bombie

Impression
Atar Roto Presse
Impression sur RecyStar Nature

Publicité
Bertrand Vez
Tél. 078 925 73 39
bertrandvez@gmail.com

TAUX VARIABLE

En clair

Protégez une
partie de votre
épargne et
dynamisez le
reste



Découvrez notre nouveau taux variable:
rentesgenevoises.ch



RENTES GENEVOISES
1849

SOMMAIRE

A découvrir dans ce numéro



ACTUALITÉS

Tout savoir sur une sélection d'événements et de nouveautés

6

AMÉNAGEMENT

Nouveau MAH: Le projet lauréat

18

DOSSIER

De nombreuses activités pour les seniors.

Interview de Cornelia Hummel

8



URGENCE CLIMAT

Des graines pour les toits

22



LA PAROLE À...

Stéphane Garcia

Association *Et pourquoi pas ?*

Olivier Schrauwen

Lauréat du Grand Prix Töpffer

13

AGENDA 21

En finir avec les violences sexistes et sexuelles

25

QUARTIERS

Des infos sur vos quartiers.

Une rubrique «Le saviez-vous?»

14



CULTURE

L'Escalade s'invite à la Bibliothèque de Genève

26



WEB

Découvrez un florilège des contenus digitaux de la Ville

17

SOCIAL

Semaine de l'éveil culturel à la naissance

32

COMMENT ÇA MARCHE?

Le Service des pompes funèbres en chiffres

20



NUMÉRIQUE

Le numérique bouscule les sciences humaines

35



SPORTS

Patinoires: la saison 2025-2026 démarre

28

VILLE

INTERNATIONALE Genève, place mondiale de la finance durable

37

LE PHOTOGRAPHE INVITÉ

Jean-Patrick Di Silvestro



© Jean-Patrick Di Silvestro

Jean-Patrick Di Silvestro développe une œuvre centrée sur la mémoire collective et personnelle, en documentant crises, conflits et catastrophes à travers le monde. Lauréat du Swiss Press Award dans la catégorie «portrait» en 2012, projeté à Visa pour l'image en 2017, il cofonde en 2019 le collectif Regard Direct. Bien que son travail aborde des thématiques internationales majeures comme l'extrême droite radicale, les guerres récentes, la crise migratoire ou encore Fukushima, il n'oublie pas de documenter son quotidien local et sa Ville, comme pour ce dossier pour lequel il a suivi plusieurs activités offertes aux seniors.

Pour en savoir plus
www.disilvestro-jp.ch

RÉNOVATION

Fin du chantier du pavillon de la gare routière

Après 17 mois de travaux, la rénovation du pavillon de la gare routière est terminée. Les voyageurs et voyageuses bénéficient depuis début août d'un équipement moderne et accueillant, aux détails soignés. Inauguré en 1958 et en état de grande vétusté, ce petit bâtiment nécessitait des travaux dignes de son public et de ses qualités architecturales. La mise en valeur de l'édicule et les enjeux techniques ont été au cœur des travaux, débutés au printemps 2024. L'enveloppe du bâtiment et les installations techniques ont été totalement assainies et la structure porteuse consolidée. Le bâtiment a été agrandi sur sa partie arrière et l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite mise en place.

Le pavillon rénové propose au public un espace modernisé et confortable : une salle d'attente spacieuse, deux guichets lumineux, des consignes pour les bagages, une salle de repos pour les conducteurs et conductrices ainsi que des WC intérieurs. A l'arrière du bâtiment, la nouvelle façade en terrazzo forme un élégant banc public face à l'église anglaise. L'ancienne enseigne lumineuse a été restaurée et la toiture végétalisée.



Portrait d'Ella Maillart en 1978

© Bibliothèque de Genève / Mick Desarzens

UNESCO

Deux aventurières suisses au patrimoine mondial

Les fonds d'Ella Maillart et d'Annemarie Schwarzenbach entrent au prestigieux Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO. La Bibliothèque de Genève conserve le fonds Ella Maillart riche de la totalité de ses œuvres littéraires et articles publiés, ainsi que près de 6 000 lettres retraçant ses voyages et son regard humaniste et féministe. Le fonds photographique est conservé par Photo Élysée, alors que le fonds d'archives Annemarie

Schwarzenbach est préservé aux Archives littéraires suisses à Berne. Aux côtés des collections Jean-Jacques Rousseau déjà inscrites à ce même registre, cet honneur souligne le rôle majeur de la Bibliothèque de Genève dans la préservation d'un patrimoine documentaire universel. Elle est la seule institution en Suisse à conserver deux collections classées au niveau international.

PRÉVENTION

Réagir face aux violences de genre dans l'espace public

Selon l'enquête Iceberg, publiée par le Canton de Genève en juin 2025, l'espace public est le lieu où les femmes et les minorités de genre subissent le plus de violences. Les jeunes femmes y sont particulièrement exposées, plus de trois quarts d'entre elles ayant vécu des violences sexistes et sexuelles dans l'espace public dans l'année. Le rôle des témoins est crucial dans ces situations. Il existe des manières simples et accessibles pour intervenir sans se mettre en danger : mais la clé, c'est l'entraîne-

ment. C'est ce que proposent les ateliers « Ne détournez pas le regard », organisés régulièrement durant l'année par la Ville de Genève dans le cadre de son plan d'action « Objectif zéro sexisme dans ma ville ».

Prochaines sessions

25 septembre, 21 octobre et 25 novembre à 18h

Inscriptions

atelier.ndplr@gmail.com



© Anne-Marie Pappas

Pour en savoir plus

geneve.ch/agenda/detournez-regard-ateliers-courage-civique

INSTALLATION ARTISTIQUE

PlasMAH, deuxième volet – TonUtopie

Dès mi-octobre, le MAH poursuit son cycle d'exploration artistique et architecturale de la cour intérieure du musée. Après *La Passerelle* de Vincent Lamouroux, invitant à prendre de la hauteur et à explorer le vertige, le MAH accueille cette automne *TonUtopie*, une installation inédite d'Hans-Walter Müller. Pionnier des structures gonflables depuis les années 1960, l'artiste imagine spécialement pour le musée une sphère monumen-



talement, transparente et habitable. Logée autour de *La Passerelle*, elle métamorphose la cour en proposant de nouveaux points de vue et offre une expérience immersive où l'espace devient un lieu vivant, ouvert à l'exploration et aux métamorphoses. Avec cette œuvre, l'artiste interroge l'espace muséal en constante mutation.



© Laurence Rasti

EXPOSITION

Mobilité(s) : trois regards photographiques à Genève

Du 31 octobre 2025 au 31 janvier 2026, découvrez l'exposition « Enquêtes photographiques genevoises » à l'Espace Ami Lullin de la Bibliothèque de Genève. Trois lauréates de l'enquête photographique (2019-2021) – Zoé Aubry, Gabriela Löffel et Laurence Rasti – explorent la mobilité sous toutes ses formes : flux migratoires, corps en transition, enjeux sociaux.

L'enquête photographique est un mandat confié chaque année à un ou une photographe pour documenter le territoire sous le prisme d'une thématique choisie pour une période de trois ans.

L'exposition est le fruit d'un partenariat entre la Bibliothèque et le Centre de la photographie Genève. Entrée libre.

Délits de séjours, extrait de l'enquête photographique 2019

Pour en savoir plus bge-geneve.ch

GENÈVE 2040

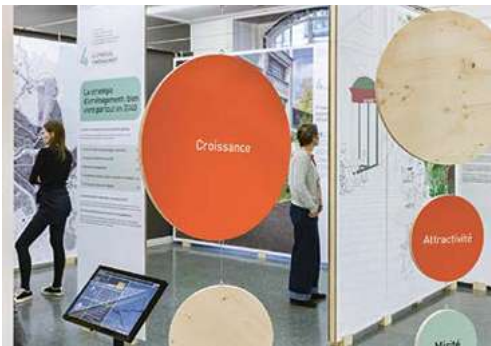
Révision du PDCom : une étape importante franchie

La Ville de Genève s'est dotée de son nouveau Plan directeur communal (PDcom) pour fixer les priorités de développement du territoire municipal. Document majeur de la politique d'aménagement, le plan directeur communal, intitulé « Genève 2040 », a franchi une étape importante en juin dernier avec sa validation par le Conseil d'Etat.

Le Plan directeur communal est l'outil de référence en matière d'aménagement de la commune. C'est un engagement pris entre la Ville et le Canton, qui permet de fixer les priorités pour assurer un développement territorial cohérent. Le PDcom Genève 2040, qui intègre les objectifs de

la Stratégie climat municipale, vise principalement à répondre à l'urgence climatique, la crise du logement et l'urgence sociale. La révision du plan directeur représente l'opportunité de concrétiser une politique d'aménagement plus écologique, plus sociale et solidaire.

Pour rappel, durant tout le processus de révision, une large consultation citoyenne auprès des habitant-e-s et usager-ère-s a été menée pour recueillir les attentes de la population et tracer les contours de la ville que les Genevoises et Genevois souhaitent habiter. Le PDcom « Genève 2040 » est désormais mis en œuvre.



© Didier Jordan

Pour en savoir plus geneve.ch/ville-geneve-2040

LA VILLE DÉPLOIE DE NOMBREUSES ACTIVITÉS POUR LES SENIORS

Dans le cadre de sa politique de la longue vie, la Ville déploie une large gamme d'initiatives pour accompagner et dynamiser la vie des seniors.



Parmi elles, **Cité Seniors** occupe une place centrale. Ce lieu est à la fois un centre d'information, un espace d'échanges et un point de rencontre intergénérationnel. On y trouve un accueil personnalisé pour informer et orienter, de la documentation, des ateliers et des cours, de l'informatique au paddle, ainsi qu'un café convivial. Cité Seniors propose également une programmation culturelle variée : conférences, débats, expositions, visites, spectacles à tarif réduit et rencontres thématiques.

En complément, les **Espaces de quartier** constituent un réseau de proximité offrant des activités accessibles à toutes et tous dans les différents secteurs de la ville. Ces lieux favorisent le lien social et permettent aux seniors de participer à des ateliers créatifs, culturels, sportifs ou de santé, à des promenades ou encore à des animations intergénérationnelles.

Chaque année, la Ville célèbre également le passage à la retraite à travers les **Promotions Seniors**. Cette soirée réunit les nouvelles et nouveaux retraités dans un lieu emblématique. Entre discours, témoignages, musique et apéritif dînatoire, l'événement met à l'honneur cette nouvelle étape de vie et informe sur les activités et services disponibles pour les aînés. Ces ini-

tatives, parmi tant d'autres, témoignent de la politique active et inclusive de la Ville de Genève en faveur des aînés.

Journée internationale des personnes âgées

En 2025, la Journée internationale des personnes âgées est célébrée sur une semaine, du 27 septembre au 4 octobre. Gratuites et ouvertes à toutes et tous, les activités, proposées par des associations avec le soutien du Service social, ont lieu sur tout le territoire et visent à valoriser la place des aînés dans la société, encourager les échanges intergénérationnels et sensibiliser aux enjeux liés au vieillissement. Le programme mêle ateliers créatifs, moments festifs, conférences, spectacles, concerts, projections de films et initiatives participatives.

La semaine s'ouvrira avec des ateliers d'art floral, des séances de danse et des moments de musique, et se poursuivra avec des activités aussi diverses qu'un stage d'autodéfense féministe, des repas partagés dans les quartiers, des tournois de jeux ou des balades numériques à la découverte de figures féminines locales. Les échanges autour des thématiques sociétales ne seront pas oubliés, avec notamment le lancement d'un cycle de réflexion

sur les nouvelles solitudes et solidarités, ainsi qu'une rencontre consacrée aux centenaires en Suisse.

Livraison de courses à domicile : une nouvelle prestation pour les seniors

Afin d'encourager les 65 ans et plus à se déplacer pour faire leurs commissions, le Département de la cohésion sociale et de la solidarité, en collaboration avec l'association Genève-roule, a lancé un projet pilote jusqu'à fin octobre, proposant un service de livraison hebdomadaire et gratuit de courses à domicile depuis les Migros de la Ville et les marchés de Rive, Champel et Plainpalais.

La prestation est délivrée aux personnes résidant sur le territoire municipal. Une fois les achats réalisés, elles peuvent les déposer au service clientèle des magasins Migros ou auprès d'un marchand sur les marchés de Champel et Plainpalais. Puis elles doivent appeler Genève-roule au 079 859 99 40 pour convenir d'une livraison.

Sur le marché de Rive, il est possible de déposer directement ses achats auprès du stand de Genève-roule. Le poids des achats ne doit pas dépasser 20 kilos (deux sacs au maximum). Les courses sont livrées du lundi au samedi.

Confection de fleurs en papier à l'EMS Fort-Barreau pour décorer le quartier
à l'occasion de la Fête des Fanfares





© DR



« Nous n'avons pas encore résolu les problèmes liés à la solitude du grand âge »

Cornelia Hummel

À Genève, l'espérance de vie dépasse désormais les 84 ans. Vivre plus longtemps, soit. Mais encore faut-il vivre bien. Et comment ? La sociologue Cornelia Hummel, professeure associée au Département de sociologie de l'Université de Genève, explore depuis des années les questions liées au vieillissement. Alors que la Ville de Genève déploie sa Politique de la longue vie, elle apporte son éclairage sur les conditions d'un vieillissement digne et désirable.

Petite question de sémantique : seniors, aînés, vieux, 3^e et 4^e âge, comment doit-on appeler les retraités ?

Moi je dis 65+, sachant que la tranche d'âge des 65-100 ans est très vaste et peut inclure deux générations, une mère et sa fille par exemple. Il y a plus d'hétérogénéité dans cette tranche d'âge qu'entre les 25-65 ans du point de vue de la santé et des modes de vie.

Justement. Vivre plus longtemps, c'est un progrès indéniable, mais qui comporte ses angles morts. Lesquels ?

A l'échelle de l'individu, nous n'avons pas encore résolu les problèmes liés à la solitude du grand âge. Ce n'est pas que certaines personnes aiment particulièrement la solitude ou qu'elles ont mal choisi leurs amis ou leur partenaire, mais plus on vieillit, plus les gens autour de soi meurent. Le mari est décédé, les enfants sont partis à l'étranger, les amis ne sont plus là, ou à l'hôpital ou en EMS. En même temps, les corps sont fatigués, les possibilités de participation sociales sont réduites.

Une société de centenaires est-elle souhaitable ? Est-on équipé pour vivre si longtemps d'un point de vue psychologique ? D'autant que nous enregistrons une augmentation du nombre de personnes sans enfants et sans petits-enfants. Ces questions méritent d'être posées. Au niveau collectif, c'est un changement majeur : comment donne-t-on du sens à ces possiblement 35 ans qui suivent l'âge de la retraite ?

Vous dites que les villes ne sont pas équipées, pourquoi ?

Le réchauffement climatique va être un enfer et pourrait faire reculer l'espérance de vie. Le corps âgé est mal équipé pour faire face aux grandes chaleurs. La population a été choquée du confinement durant la pandémie de Covid-19, mais de nombreuses personnes âgées sont confinées chez elles, et pas seulement lors des canicules, par exemple parce qu'elles sont prisonnières de leur logement sans ascenseur et qu'un déménagement n'est pas envisageable car même un appartement plus petit serait plus cher que l'actuel logement.

De nombreux logements en ville sont désormais trop chauds en été pour des personnes vieillissantes et, à l'avenir, il faudra penser à rendre les températures vivables dans et à l'extérieur des habitations. Dans l'idéal, entre 50 et 60 ans il faudrait que chacun réfléchisse à l'endroit où il s' imagine vieillir. A Genève, la pénurie de logements accessibles rend cette réflexion compliquée.

Au-delà de la question climatique et de la pénurie de logements, que préconisez-vous en matière d'aménagement ?

De viser la ville « au quart d'heure ». Quand la voiture n'a plus de sens, que les transports publics deviennent trop compliqués, il reste la marche. Les personnes âgées réduisent leur usage spatial à leur quartier et il faut que les commerces et services publics soient accessibles dans un périmètre réduit. Dans certaines communes, il n'y a par exemple plus de boulangerie accessible à pied pour les personnes âgées. Mais heureusement nous ne sommes pas dans la situation de la France qui a relégué ses commerces à l'extérieur des villes.



Développer le bien vivre à l'échelle d'un quartier est la façon la plus concrète de soutenir les relations entre générations, par exemple pouvoir se retrouver dans un square, où on échange avec ses voisins, les enfants, etc. Le politique a un rôle déterminant à jouer lors de la création de nouveaux quartiers, mais aussi dans la rénovation de l'existant.

Vous parlez souvent des «liens ténus»: ces échanges quotidiens, parfois très brefs, qui contribuent à la sociabilité. Pourquoi sont-ils si déterminants dans le bien-vieillir?

C'est le lien de base à l'échelle locale. A partir d'un certain âge, il y a moins d'interactions sociales intenses et davantage de liens ténus. Ces interactions sociales minimales du quotidien participent à la reconnaissance de l'individu, au fait qu'il soit connu et reconnu par les autres habitants du quartier, par les commerçants, les professionnels. Cela permet de combattre le sentiment de solitude.

L'utilisation des nouvelles technologies peut-elle représenter un progrès pour les seniors?

Blinder les appartements de nouvelles technologies n'est ni possible ni souhaitable. Des milliards sont injectés dans des start-up spécialisées dans la gérontechnologie. On imagine le frigo qui fait lui-même ses courses en ligne, livrées par drones, des robots qui remplacent le personnel dans les maisons de retraite ou l'animal de compagnie. Mais ne sommes-nous pas des humains qui avons besoin des autres humains?

Comment les politiques locales peuvent-elles combattre la solitude?

En proposant des activités, en soutenant les clubs d'ainés, en offrant des espaces où les gens peuvent se réunir. Les projets liés aux repas, par exemple dans des restaurants de quartiers comme le fait la Ville de Genève, sont très importants, car à partir d'un certain âge on a tendance à perdre l'appétit, d'autant plus si on mange seul.

Maintenir des vieux bistrotts dans les quartiers est aussi indispensable. Le bistrot, c'est le lieu public qu'on a toujours fréquenté, on n'a pas besoin de s'annoncer, on s'installe, on commande un café, on se passe le journal entre habitués. C'est une façon de briser la solitude sans avoir à le dire, témoignait une femme lors d'un atelier. Et puis, si on est absent, des gens vont commencer à s'inquiéter.





CHANTIER

Rénovation de la crèche de la Madeleine

Photos: Nicole Zermatten



Le chantier de rénovation de la crèche de la Madeleine a débuté en été 2023. La dégradation de ce bâtiment, construit dans les années 1880 comme école enfantine et primaire, s'était accélérée de manière exponentielle, notamment en toiture, sur les façades, mais également sur toutes les installations techniques.

Les travaux comprennent le réaménagement intérieur de la crèche, afin de redimensionner les espaces à l'échelle des enfants, tout en préservant la typologie et la substance patrimoniale du bâtiment. Les aménagements extérieurs sont également améliorés, avec notamment la création d'une pergola sur la terrasse, en partie végétalisée, et le rétablissement de l'entrée d'origine au rez supérieur.

Ce projet permet aussi de réaliser la transition énergétique du bâtiment grâce à l'amélioration thermique de l'enveloppe (façades, toiture et fenêtres), au remplacement des installations techniques avec une production de chaleur renouvelable, ainsi qu'à l'exploitation du potentiel solaire de la toiture pour la production d'électricité.

La capacité d'accueil à plein temps sera augmentée de 28 places, pour un total de 100 places. Les locaux rénovés seront mis à disposition en été 2026.





Stéphane Garcia



Olivier Schrauwen

Stéphane Garcia

Inciter les jeunes à voter : tel est l'objectif de Stéphane Garcia, secrétaire général de l'association *Et pourquoi pas ?*. En Ville de Genève, en partenariat avec le DCSS, il propose des discussions sur les sujets de votations. Et depuis 10 ans, il dirige un programme auprès des élèves du Secondaire II pour leur permettre d'exercer la prise de parole dans le cadre de débats contradictoires.

Le taux de participation des 18-25 ans est très inférieur à celui des autres catégories d'âge

Pour en savoir plus
www.levotedesjeunes.ch

Pourquoi avoir créé une association en 2023 ?

Pour inciter les jeunes à exprimer leur voix lors des votations ou élections. Le taux de participation des 18-25 ans est très inférieur à celui des autres catégories d'âge. Pour que ça change, nous misons sur ce qui devrait être au cœur de la vie démocratique : la rencontre et la discussion.

Concrètement, comment vous y prenez-vous ?

Dans 19 communes genevoises, quatre fois par an, durant les deux semaines qui précèdent une votation, nous organisons des « rendez-vous citoyens », animés par des jeunes pour des jeunes. Ils durent une heure, dans une atmosphère « chill » mais sérieuse, qui doit leur donner envie de voter. En Ville de Genève, il y a 18 rendez-vous avant chaque votation, dans différents quartiers. Le soutien des travailleuses et travailleurs sociaux hors murs nous permet de faire participer des jeunes éloignés des questions civiques. Notre association, reconnue d'utilité publique, adopte une démarche parfaitement neutre et apaisante.

Quels sont les prochains enjeux sur lesquels vous intervenez ?

En septembre, nos soirées ont porté sur l'initiative cantonale « Oui, je protège la police qui nous protège ». A la mi-novembre, ce sera sur l'initiative fédérale sur le « service citoyen », pour laquelle nous visons un record de participation des jeunes de Genève.

Olivier Schrauwen

Olivier Schrauwen, auteur belge né en 1977 à Bruges et vivant à Berlin, s'est formé à Gand et Bruxelles avant de publier dès 2001 dans *Spirou* et de s'illustrer sur la scène alternative et internationale. Invité et sélectionné à Angoulême, il a signé des œuvres marquantes comme *Mon fiston*, *Arsène Schrauwen* ou *Vies parallèles*, tout en restant adepte de l'auto-édition et de la micro-édition. En 2025, il est élu Grand Prix Töpffer de la bande dessinée pour l'ensemble de son œuvre.

Comment avez-vous réagi en apprenant que vous remportiez le Grand Prix Töpffer ?

J'ai été très surpris. C'est rigolo de recevoir un prix pour l'ensemble de mon œuvre, déjà parce que je suis plutôt au milieu de ma carrière, et parce que je n'ai pas publié beaucoup de livres. Mais j'aime bien l'œuvre de Töpffer, c'est spécial de recevoir un prix qui porte son nom.

J'aime bien l'œuvre de Töpffer, c'est spécial de recevoir un prix qui porte son nom

Vos livres sont souvent un peu bizarres, selon vos mots. Vous cherchez à rester à part ?

Je veux juste essayer de raconter des histoires à ma façon. Même si mes livres sont parfois un peu expérimentaux, je veux les garder très ouverts et lisibles pour tout le monde, pas seulement pour les connaisseurs. Je fais juste les choses que je trouve excitantes et comme je sais les faire.

Vous signez aussi le dessin de l'affiche des Prix Töpffer 2025. Quelle en est l'idée ?

J'ai voulu représenter un paysage très tranquille, et jouer avec le reflet dans l'eau, qui présente le monde plus volatil, plus fou de Töpffer. Il faut tourner l'affiche, la regarder dans les deux sens.

L'affiche est visible en avant-première en p.35

Cérémonie le jeudi 4 décembre 2025 au Cube, sur le campus de la HEAD.

Pour en savoir plus
www.prixtopffer.ch

À LA DÉCOUVERTE DES PÂQUIS

La balade « À la découverte des Pâquis », samedi 11 octobre de 9h30 à 13h au départ du Square Monthoux, vous invite à explorer les transformations urbaines du quartier et à rencontrer les associations et acteurs locaux.

Coordonné par l'équipe sociale de proximité Pâquis Grottes/ Saint-Gervais, en collaboration avec de nombreux partenaires, cet événement est une occasion unique de mieux connaître les



services publics et activités disponibles. Un accent sera mis sur le projet de réaménagement urbanistique de la Croix Verte et le projet « Rues Vivantes aux Pâquis ». Un apéritif convivial clôturera cette découverte collective.



© Didier Jordan

Bd Carl-Vogt, un nouvel aménagement pour les cyclistes

La liaison cyclable entre la rue des Bains et le boulevard du Pont-d'Arve va être complétée prochainement. Un contresens cyclable continu permettra aux cyclistes d'accéder à Uni-Mail depuis la Jonction pour rejoindre les aménagements existants en direction des Acacias ou de Plainpalais.

Le réaménagement de ce boulevard prend en compte la sécurité et le confort des piétons. Trois seuils de ralentissement, passages piétons réhaussés, seront construits : devant l'école primaire Carl-Vogt, devant la rue Du-Bois-Melly et devant la rue Patru. Le cheminement des piétons entre la plaine de Plainpalais et les rives de l'Arve gagnera en qualité et facilitera l'accès à Uni-mail.

Vacances d'octobre au 99 et à Sécheron

L'ABRI, à l'Espace de quartier Le 99, et VERTige à l'Espace de quartier Sécheron, animent les vacances d'octobre à travers une semaine d'accueil libre et d'ateliers. Une large palette d'activités gratuites est proposée : bricolages, sports, espaces mul-

timédia, goûters, loto, etc. Cette offre est réservée aux habitantes et habitants des quartiers concernés, sur inscription.

Portés par deux collectifs dynamiques de professionnels et bénévoles, coordonnés

par les équipes sociales de proximité, ces deux événements renforcent la cohésion sociale, tout en partageant une mission essentielle : cultiver le respect, le dialogue et une cohabitation intergénérationnelle harmonieuse.

PUBLICITÉ



« BÂTIR DES RELATIONS, UNE TASSE APRÈS L'AUTRE »



**Venez rencontrer votre
police municipale pour un café
et un échange informel.**



Posez vos questions, partagez vos idées et vos préoccupations.



Scannez le QR pour connaître les établissements participants près de chez vous.
Sans smartphone ? Adressez-vous à votre poste de quartier ou téléphonez au 022 418 22 22.





© Taj Curic

Les CN couvriront l'ensemble du territoire

Dès cet automne, les correspondantes et correspondants de nuit (CN) se déploieront sur l'ensemble du territoire de la Ville de Genève. En effet, une nouvelle équipe a été engagée pour couvrir le secteur Eaux-Vives – Cité – Champel. Ce dispositif a prouvé son efficacité dans la prévention des conflits et des incivilités, améliorant ainsi la qualité de vie des habitantes et habitants. Les CN sillonnent les rues à pied les jeudis, vendredis, samedis de 18h à 2h et sont joignables par téléphone au 0800 10 10. Leurs outils d'intervention sont l'écoute, l'observation et le dialogue, en collaboration avec un large réseau de partenaires associatifs et institutionnels.



© Frédéric Laverrière

Fêtes des Espaces de quartier

Le Service social de la Ville de Genève vous convie aux prochaines Fêtes des Espaces de quartier, des événements conçus pour toutes et tous ! Ces moments renforcent le lien social, favorisent l'intégration des nouvelles habitantes et nouveaux habitants et stimulent le vivre-ensemble.

**Fête de
l'Espace de quartier
Eaux-Vives
samedi 8 novembre**

**Fête de l'Espace
de quartier
Plainpalais
samedi 15 novembre**

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les Fêtes du Rhône

Rassemblements populaires et folkloriques organisés depuis 1926, les Fêtes du Rhône racontent une longue histoire d'amitié entre les villes françaises et suisses qui jalonnent le fleuve. Selon l'anthropologue Stéphanie Beauchêne, qui les a étudiées, ces fêtes suivent un déroulement précis : l'offrande, le défilé allégorique, la remise du drapeau rhodanien, ainsi que la plantation de l'arbre de l'amitié.



© Bibliothèque de Genève

Transmission de la bannière rhodanienne sur le pont des Bergues (Genève, 1929)

En 1929, Genève fut la première ville suisse à accueillir cet événement. Sur la couverture de l'album officiel de cette 4^e édition, on voit des jeunes femmes qui s'apprêtent à jeter des fleurs dans l'eau du Rhône en guise d'offrandes. Quant au fleuve lui-même, il est représenté sous les traits d'un homme mûr, barbu et qui semble peu commode... de quoi nous rappeler que le Rhône peut parfois se fâcher !



© Bibliothèque de Genève

Album officiel de la 4^e Fête du Rhône (1929)



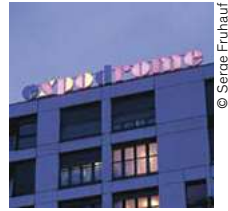
Le Trio Lucia, en concert le 16 octobre à la Musicale



La construction du Tram des Nations a démarré



Le marché de Noël des enfants se tiendra le 10 décembre



Œuvre de Dominique Gonzalez-Foerster sur la Plaine de Plainpalais

VITE DIT

Tram des Nations: le chantier a démarré

Depuis le 15 septembre, les travaux ont débuté pour construire la future ligne de tram, qui reliera la place des Nations à Ferney-Voltaire. Sur le territoire de la Ville de Genève, la construction de cette nouvelle ligne de tram permet de revaloriser la route de Ferney en faveur des mobilités douces. La circulation motorisée s'effectue dès à présent sur la nouvelle route des Nations. Un aménagement paysager est prévu pour mettre en valeur et végétaliser le tracé et les arrêts du tram. Le patrimoine végétal ainsi que les vieux murs seront préservés. La mise en service de cette nouvelle liaison transfrontalière est prévue au mois de décembre 2028. Informations sur tramdesnations.ge.ch

Marché de Noël par et pour les enfants

Recycler ses jouets et permettre à d'autres enfants d'en profiter ou acheter des jeux d'occasion: le marché de Noël des enfants des écoles primaires de la Ville de Genève est une belle occasion de se faire plaisir en donnant une seconde vie aux objets. Les diverses animations sur place et le goûter, bien au chaud sous la tente du Parc des Bastions, donnent un avant-goût de Noël. Mercredi 10 décembre 2025. Installation des élèves exposant sans inscription préalable dès 13h15, ouvert au public de 14h à 17h.

Festival International du Film sur les Glaciers

Chaque année, ce festival nous offre une pause pour réfléchir au destin des glaciers, témoins fragiles de nos modes de vie et piliers essentiels de notre environnement. À travers le regard d'artistes, de glaciologues, de cinéastes et grâce à une sélection de films, la population est invitée à plonger dans l'univers fascinant de ces géants de glace, à la fois sources de beauté, d'aventures et de vie. A découvrir du 4 au 7 décembre à la Maison des Arts du Grütli. Programme complet sur www.fifg.info

Reprise des Cafés quartier Jonction

Initiés il y a deux ans, les Cafés quartier sont un projet destiné aux seniors de la Jonction. Deux mercredis après-midi par mois, l'équipe sociale de proximité Plainpalais Jonction/Acacias leur donne rendez-vous au café-restaurant Le Nyamuk, à la rue des Bains. Ces rendez-vous, animés par des partenaires locaux, participent à lutter contre l'isolement et stimulent les rencontres entre habitantes et habitants du quartier. Cet automne, laissez-vous emporter par des thèmes tels que «Du participatif au cœur du quartier», «Une Jonction toute en poésie», «Ensemble sur les océans», «Paysage sonore» ou «Un peu de magie dans votre café?». Programme sur www.geneve.ch/espace-quartier-jonction

Une campagne itinérante pour parler des écrans

Une exposition itinérante autour de la thématique des écrans et de leurs usages fera une première halte le 6 octobre (et jusqu'au 10 novembre 2025) au Parc Beaulieu. Elle s'inscrit dans le cadre de la campagne lancée par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité et la Fondation Action Innocence, avec pour objectif de favoriser un dialogue constructif autour des pratiques numériques, en tenant compte des réalités de chacune et chacun. Dates et lieux de l'exposition sur www.parlonsen.ch/exposition-itinerante

Enseignes artistiques sur les toits de la plaine de Plainpalais

Neon Parallax est en projet d'art public singulier, s'inscrivant sur l'existant du pourtour de la plaine de Plainpalais, dont la similitude de plan (en losange) avec celui de la rade de Genève a permis d'imaginer la production d'enseignes artistiques lumineuses en contrepoint à celles, publicitaires, de la rade. Depuis 2006, onze créations sur mesure font ainsi partie des collections des deux Fonds d'art contemporains genevois (FCAC et FMAC) et le projet est appelé à se poursuivre à fin 2025 avec celles des artistes de Dora Garcia et du duo RM.

Deux concerts gratuits célèbrent la voix des femmes

La Musicale lance son cycle «Quatre Saisons 2025-2026», dédié aux voix féminines. Le 16 octobre, le Trio Lucia — harpe, violoncelle et soprano — revisite œuvres de compositrices françaises et américaines du XX^e siècle, courant classique et jazz. Puis, le 4 décembre, la Compagnie Ode Mélodique présente «El Amor Brujo» de Manuel de Falla, spectacle musical, dansé et théâtral, en hommage à la librettiste María Lejárraga. Ces soirées, gratuites et ouvertes à tous et toutes, démarrent à 19 h à La Musicale (1^{er} étage de la Maison des arts du Grütli). Infos sur bge-geneve.ch

Albert Cohen, un parcours genevois

Le 25 octobre de 14h à 15h à l'espace Le 4^e de la Bibliothèque de la Cité, rencontrez le collectif «Parcours Albert Cohen», qui a édité un guide interrogeant les rapports contrastés de l'écrivain à la Cité de Calvin et propose six promenades dans vingt-neuf lieux emblématiques. Dès 15h, suivez une balade guidée explorant des lieux genevois qui ont compté dans l'existence et dans l'œuvre littéraire d'Albert Cohen, tout en dévoilant des aspects de la vie privée et publique de l'auteur de Belle du Seigneur. Sur inscription bm-geneve.ch

Fin de la rénovation des façades de l'Hôtel Métropole

Construit en 1854, l'Hôtel Métropole a été transformé au début des années 1980. L'enveloppe en pierre de taille, seule partie préservée dans son état d'origine, n'avait plus été rénovée depuis et présentait des signes importants de dégradation. Après plus de deux ans de chantier en deux phases, la rénovation des façades (3 500 m²) a été achevée cet été. Les travaux, sous la responsabilité de la Direction du patrimoine bâti, ont également concerné les fenêtres, les balcons et l'éclairage. Ils ont permis de redonner sa valeur patrimoniale à ce bâtiment historique.



www.geneve.ch



www.facebook.com/villegeneve.ch



[@ville_de_Geneve](https://www.instagram.com/@ville_de_Geneve)



[@villedeneve.bsky.social](https://twitter.com/villedeneve.bsky.social)



www.youtube.com/villegeneve



www.linkedin.com/company/ville-de-geneve

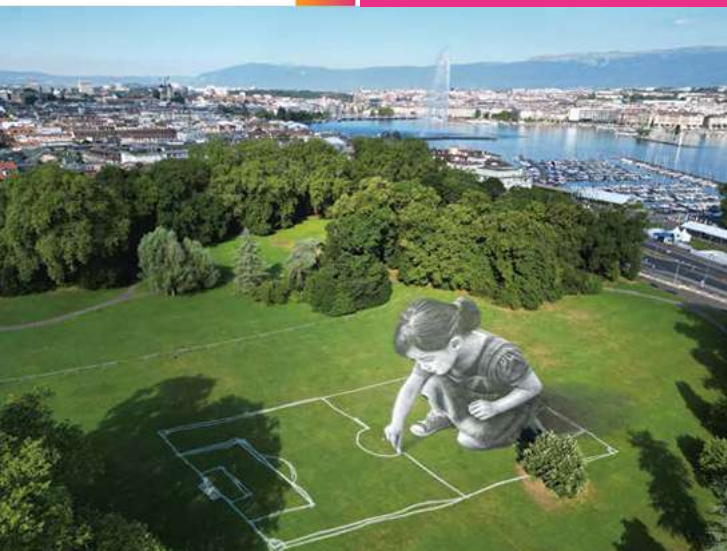
TOUT GENÈVE À PORTÉE DE CLIC!

Quoi de neuf sur les présences digitales de la Ville de Genève?

Pour le savoir, rejoignez-nous sur le web et faites partie de notre communauté!



INSTAGRAM



© Saype

Une œuvre sublime et poétique

Véritable succès populaire, l'Euro a rassemblé fans, curieux et curieuses pour célébrer le foot féminin au stade, dans les rues et sur la Rade de Genève, du 2 au 27 juillet. A cette occasion, notre Cité s'est mise aux couleurs de l'événement, en rhabillant son horloge fleurie, se parant de banderoles et en accueillant une magnifique fresque de l'artiste Saype au cœur du parc la Grange. Une œuvre éphémère à la fois sublime et poétique, à revoir en vidéo sur notre compte Instagram officiel: qrco.de/bgDaRO



TIKTOK

Coup de pouce pour projets professionnels

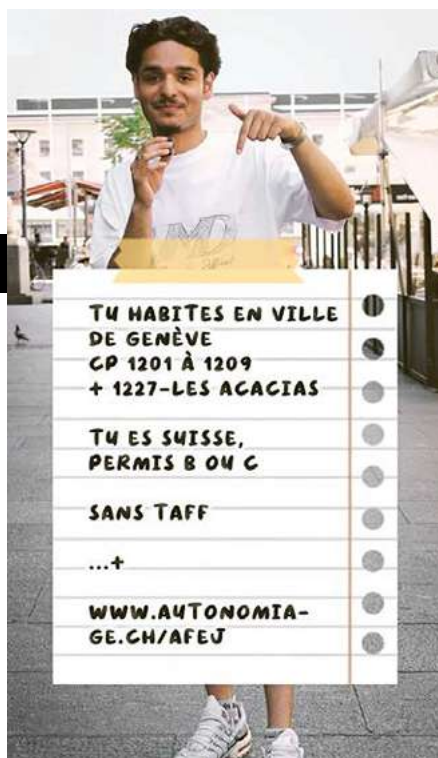
Sous certaines conditions, les 18-25 ans peuvent bénéficier d'un coup de pouce financier pour lancer leur carrière professionnelle. Toutes les explications en vidéo sur le compte TikTok officiel de la Ville! qrco.de/bgDbDB



APPLICATIONS ET SITES WEB

Allocation rentrée scolaire: faites la démarche en ligne!

Chaque année, les parents sont confrontés à des frais liés à la rentrée des classes. Sous certaines conditions, il leur est possible de percevoir l'Allocation de rentrée scolaire (ARS), délivrée sous la forme d'une carte électronique de paiement valable dans un réseau de commerces partenaires, valide jusqu'au 31 décembre 2025. Une démarche en ligne leur permet de faire une demande d'ARS jusqu'au 31 octobre 2025, sur geneve.ch/ars



© Ville de Genève

ON PARLE DE GENÈVE



Stars en Rade

Cet été, la Rade de Genève a vu défiler son lot de célébrités, qui se sont mises en scène sur Instagram. On y voyait notamment: l'acteur et rappeur américain **Will Smith** s'amuser avec le Jet d'eau.



L'artiste canadien **Justin Bieber** se balader tranquillement à vélo sur le pont du Mont-Blanc en s'exclamant «Genève, c'est si beau...». Ce ne sont pas nous qui allons le contredire!

Les coins de Genève préférés de Sandrine Mauron sur Brut.

Joueuse de l'équipe de Suisse de football, Sandrine Mauron dévoile, dans le média en ligne français *Brut.*, ses meilleurs spots de Genève!



UN JEUNE BUREAU GENEVOIS CONSTRUIRA LE NOUVEAU MAH



© Cabinet Fanny Noël Diogo Lopes Architectes

Le lauréat du concours d'architecture pour l'agrandissement et la restauration du Musée d'art et d'histoire est le projet « UMWELT » des bureaux genevois Cabinet Fanny Noël Diogo Lopes Architecture, Atelier Plum architecte-paysagiste et AFRY SA ingénieur civil.

Aucun grand geste architectural n'est prévu, ni de nouveau bâtiment, ni de surélévation. Le projet, sélectionné à l'unanimité par un jury de professionnels, de représentants des institutions et de la société civile, à l'issue d'un concours d'architecture à deux degrés organisé par la Ville de Genève, est sobre et respectueux des enjeux patrimoniaux et écologiques.

Riche de plus de 650 000 objets, le MAH est aujourd'hui à l'étroit. Seuls 3 % de sa collection peuvent être exposés, dans des conditions techniques désormais peu optimales. Depuis 1910, le majestueux bâtiment conçu par l'architecte genevois Marc Camoletti a certes été entretenu, mais jamais rénové. De plus, l'urbanisation grandissante du quartier a peu à peu isolé le musée entre deux boulevards routiers.

Le programme du concours était complexe et englobait, dans son périmètre large, d'autres bâtiments. Pourtant, 48 bureaux, locaux et étrangers, ont tenté l'aventure et rendu un premier projet fin 2024. À l'issue du premier tour, 10 ont été sélectionnés. Début avril 2025, lors du deuxième tour, le choix des 24 membres du jury s'est porté sur le projet « UMWELT » (environnement en allemand). Celui-ci a séduit par son respect de l'existant, sa connectivité au reste de la ville, la justesse de sa proposition paysagère et son approche énergétique durable.

Le projet répond parfaitement aux ambitions et aux valeurs défendues par la Ville de Genève, en proposant un dialogue sensible et subtil avec l'existant. Le musée est envisagé comme un milieu que l'on traverse, connecté à la ville, au paysage et à une bonne gestion des flux. La substance historique est réinterprétée, prolongée, repensée. Le MAH se reconnecte ainsi aux quartiers périphériques via de nouvelles ouvertures et jardins, reliant Rive par la Promenade de l'Observatoire. La végétalisation du périmètre, avec un taux de canopée triplé (surface verte similaire à celle du parc des Bastions) et des surfaces désimperméabilisées, apportera ombre et fraîcheur aux différents usagers.

Les expositions seront présentées dans l'ensemble des bâtiments, avec notamment de nouvelles salles sous la toiture et dans les étages des anciennes écoles des Casemates et des Beaux-Arts. Un foyer public de plain-pied sera ouvert sur la cour et les casemates seront accessibles. La circulation a été pensée comme une promenade continue, grâce à la création de deux passerelles. La déambulation sera rythmée par des moments de respiration : salles de lecture, tiers-lieu, jardin offrant des pauses aux visiteuses et visiteurs en cohérence avec les nouveaux usages des pratiques culturelles contemporaines. L'ensemble du bâtiment intègre l'accessibilité universelle et est mis aux normes énergétiques.

DÉCLIC MOBILITÉ: UN MOIS SANS VOITURE NI MOTO

Au printemps, les Villes de Genève et de Carouge ont participé au défi Déclic Mobilité, organisé par la fondation Modus et le bureau BMH, qui proposait à des volontaires de renoncer, pendant un mois, à l'usage de leur voiture ou de leur deux-roues motorisé.

En contrepartie, ils et elles bénéficiaient d'un accompagnement pour tester d'autres solutions de transport. La démarche visait à encourager une mobilité moins dépendante de la voiture individuelle. La démotorisation libère de l'espace public, nécessaire à d'autres priorités pour la collectivité : végétalisation, lutte contre les îlots de chaleur, sécurité, santé.

Tester de nouvelles habitudes

Pendant un mois, les participantes et participants ont pu expérimenter des alternatives, en mesurer l'impact et réfléchir à de nouvelles pratiques. Les volontaires devaient utiliser régulièrement un véhicule motorisé privé et être motivés à modifier leurs habitudes. Différents profils étaient représentés : femmes, hommes, familles, seniors, personnes seules, motocyclistes. L'intérêt a été fort, avec trois fois plus d'inscriptions que de places.

Le défi s'est articulé en trois temps : une rencontre de lancement avec présentation des alternatives, un suivi par petits groupes favorisant l'échange et un atelier de restitution pour dresser un bilan collectif. Parmi les alternatives, l'abonnement général découverte des CFF a eu le plus de succès, pour les trajets quotidiens comme pour les loisirs. Beaucoup ont également choisi le vélo. D'autres services ont été moins sollicités, révélant des obstacles liés aux tarifs, à la localisation ou à la disponibilité.

Réorganiser son quotidien

Le défi a poussé chacune et chacun à repenser son organisation. Certaines personnes utilisaient déjà peu leur véhicule, d'autres beaucoup, mais toutes ont découvert de nouvelles pratiques. Beaucoup ont retrouvé le plaisir des trajets à pied ou à vélo, vécus comme des moments de détente positifs pour leur forme physique, ou ont apprécié le sentiment de liberté procuré par l'abonnement général.

Bénéfices et limites

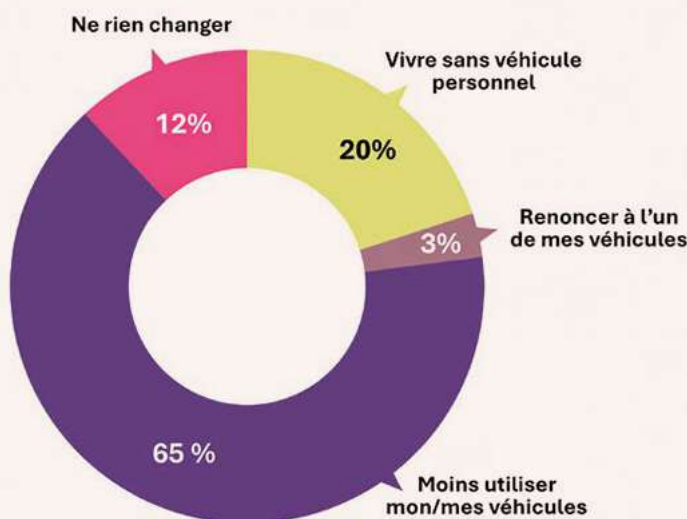
Les difficultés soulevées concernent surtout les discontinuités cyclables et

le manque de stationnements sécurisés pour cyclistes, ainsi que la contrainte des horaires des transports publics. Mais ces obstacles ont souvent été compensés par la disparition des embouteillages et de la recherche de place de parc. Les trajets en transports publics sont aussi souvent devenus des temps de repos ou d'activités personnelles.

Le coût a aussi suscité des réflexions. Beaucoup sous-estiment le coût réel de leur voiture et ne prennent en compte que les coûts variables (essence, parking, péage), alors que celui des transports publics paraît plus lisible. La voiture reste toutefois compétitive pour certains trajets longue distance ou familiaux.

Les freins à la démotorisation demeurent : trajets trop longs ou mal desservis, loisirs difficiles d'accès, besoins familiaux ou professionnels. Malgré cela, l'expérience a eu un impact positif : plusieurs souhaitent désormais vivre sans voiture ou moto, d'autres envisagent de réduire

Que souhaitez-vous changer après cette expérience ?*

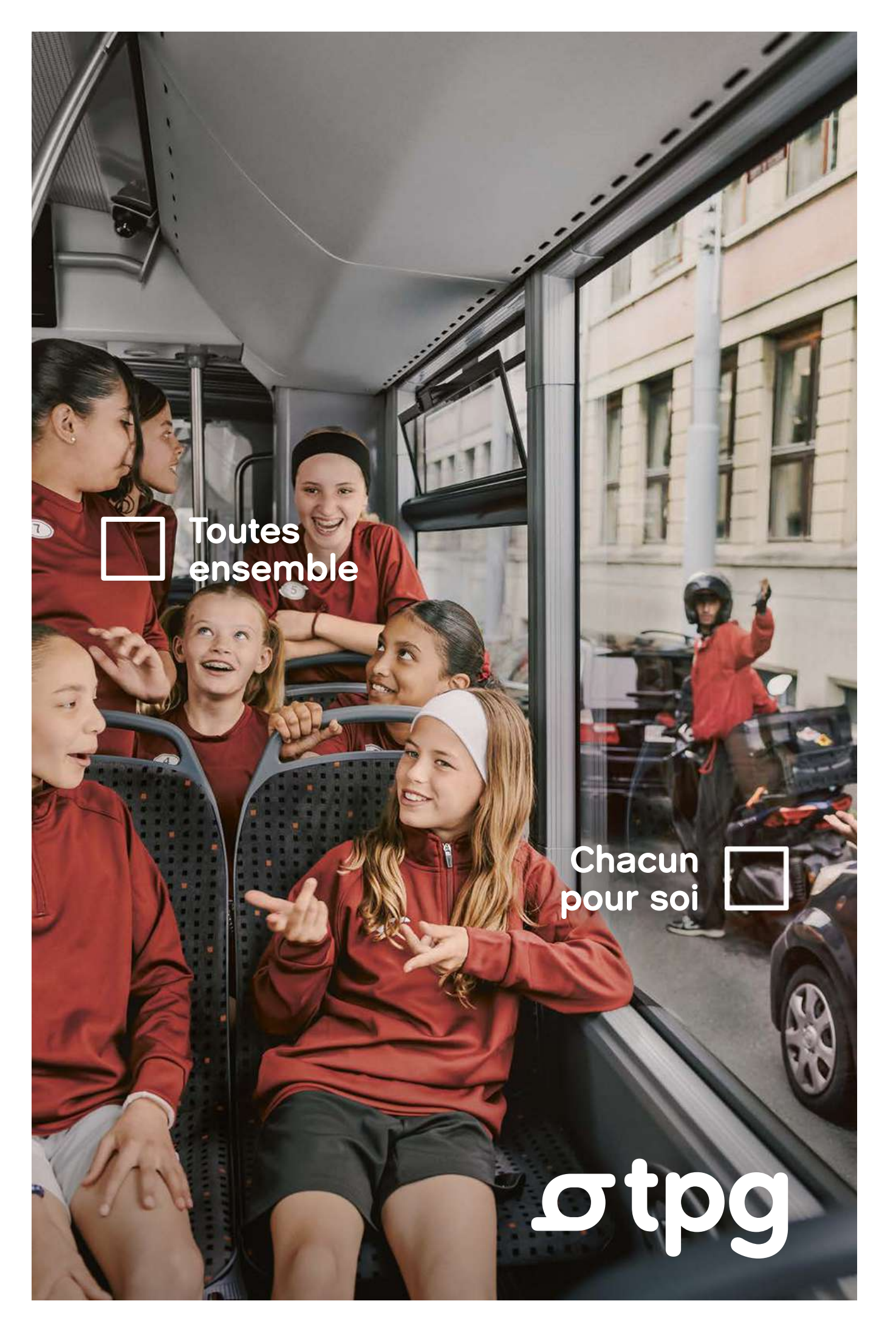


* Résultat des volontaires ayant répondu



le nombre de véhicules de leur ménage ou d'en limiter l'usage. L'expérience devrait être reconduite au printemps 2026.





☐ Toutes
ensemble

Chacun
pour soi ☐

 tpg

LE SERVICE DES POMPES FUNÈBRES, CIMETIÈRES ET CRÉMATOIRE EN CHIFFRES*

Le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire (SPF) de la Ville de Genève pourvoit aux obsèques et assure la gestion et l'entretien des cimetières municipaux, ainsi que des installations funéraires. Il offre la gratuité des obsèques à ses habitantes et habitants.

2806

Incinérations

3528

défunt·es et défunts
ont été pris en
charge (tout ou
partie) par le SPF

275

Inhumations dans
les cimetières
municipaux

1372

Cérémonies
organisées
dans les
infrastructures
SPF

469

Convois
funéraires SPF

3

convois
hippomobiles

Le SPF gère
4 cimetières municipaux
2 centres funéraires
1 crématoire
et dispose de
7 salles de cérémonie
(4 pendant les travaux
de rénovation
du centre funéraire
de Saint-Georges).

Pour en savoir plus
geneve.ch/spf



DES GRAINES POUR LES TOITS

Plusieurs récoltes de graines sauvages ont eu lieu cet été dans les prairies du parc de l'Ariana, à l'aide d'un Seedcar. Cette machine, développée dès 2014 par « La ferme à roulettes », permet de récolter les graines en respectant la faune et la flore.

Les prairies sèches comportent une grande diversité végétale, notamment des espèces rares et menacées telles que des orchidées. Pour limiter l'impact sur la petite faune, la récolte est entreposée plusieurs heures afin que les insectes puissent s'en aller. Les graines, qui permettent la préservation du patrimoine génétique des espèces locales, serviront notamment à ensemercer les toitures végétalisées des bâtiments appartenant à la Ville. Cette méthode très ancienne est une alternative aux mélanges de graines standardisés qui peuvent, à la longue, appauvrir le milieu.

La réfection des toitures avec une végétalisation et l'installation de capteurs solaires répond aux objectifs identifiés par la Ville de Genève dans sa Stratégie climat et dans la Stratégie Municipale Biodiversité. La multiplication de ces surfaces aura un impact favorable sur la diversité des écosystèmes en milieu urbain. Ces travaux permettront également d'améliorer l'isolation thermique des bâtiments et les conditions de vie en ville, notamment par la gestion de l'eau et l'amélioration de la qualité de l'air. Une quarantaine de toitures plates seront végétalisées d'ici à 2030 par la Direction du patrimoine bâti.

Photos: Nicole Zermatten



Pour en savoir plus
lafermearoulettes.ch



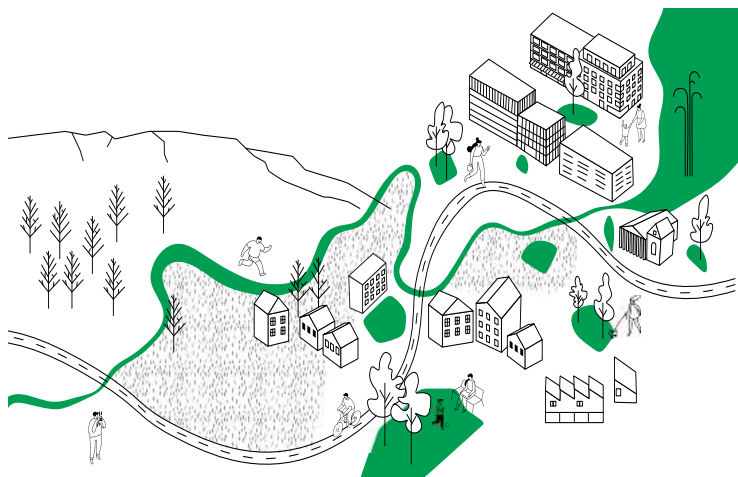
Enquête: Montrez-nous où vous respirez

Les espaces verts et autres espaces extérieurs jouent un rôle important dans notre quotidien et contribuent à notre qualité de vie. Afin de garantir que ceux-ci répondent au mieux aux besoins de la population, nous vous invitons à partager vos expériences d'utilisation des parcs et autres espaces naturels et récréatifs de la ville et du reste du canton.

Indiquez-nous les endroits en extérieur que vous aimez fréquenter. Marquez vos lieux préférés sur une carte et précisez les activités que vous aimez y pratiquer. Votre participation contribuera au développement de tels espaces à Genève.

Les résultats de l'enquête seront pris en compte dans la recherche en matière d'aménagement du territoire et aideront les autorités à mieux adapter l'offre d'espaces verts aux conditions climatiques et aux besoins de la population. L'enquête s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche financé par le Fonds national suisse (FNS), qui examine l'influence des espaces verts et autres espaces extérieurs sur la santé et le bien-être de la population. Le projet est mené par l'IRAP – Institut für Raumentwicklung (Institut pour le développement territorial) de l'Ostschweizer Fachhochschule (l'Université des Sciences Appliquées de Suisse Orientale) en collaboration avec la Ville et le canton de Genève.

L'enquête dure entre 10 et 25 minutes et la participation est possible jusqu'au 19 octobre. Vos données seront anonymisées. L'équipe de recherche de l'IRAP se fera un plaisir de répondre à vos questions ou suggestions à l'adresse mnsc@ost.ch.



© IRAP

Pour en savoir plus
www.mappingneeds.ch

Participez à l'enquête →
app.maptionnaire.com/q/mnsc?lang=fr



UN NOUVEAU LIEU D'ÉCHANGE SUR LES DÉFIS CONTEMPORAINS

La Maison de l'Avenir a ouvert ses portes en septembre dans les locaux d'Impact Hub, juste derrière la gare Cornavin. Ce nouvel espace, créé par la Ville de Genève en collaboration avec de nombreux partenaires, est dédié à la durabilité et à la préservation du vivant. Il vise à offrir des solutions concrètes, locales et accessibles pour permettre à la population d'agir face aux enjeux environnementaux.

Selon les scientifiques, neuf limites planétaires ne devraient pas être dépassées pour garantir un avenir viable à la population mondiale. Aujourd'hui, six de ces seuils – le changement climatique, l'érosion de la biodiversité, l'utilisation de l'eau douce, l'usage des sols, la perturbation des cycles biochimiques et la pollution chimique – sont déjà franchis. Face à cette situation, la Maison de l'Avenir propose des leviers d'action par la pédagogie, l'intelligence collective et l'expérimentation, afin d'imaginer des modes de vie plus durables et résilients.

Installée provisoirement au sein d'Impact Hub Genève, la Maison de l'Avenir propose environ deux événements hebdomadaires : ateliers participatifs, conférences, projec-

tions, expositions immersives, animations pour les écoles et familles, espaces de co-création pour les initiatives citoyennes, ainsi que des temps forts annuels comme des festivals et des journées thématiques. Le projet vise à élargir l'engagement citoyen en impliquant des publics encore peu sensibilisés à la transition écologique, tout en renforçant les synergies avec les acteurs déjà mobilisés. La Maison de l'Avenir souhaite ainsi devenir un lieu d'inspiration et d'échange pour répondre collectivement aux grands défis contemporains.



Pour en savoir plus
maisondelavenir.ch

Et sur Instagram
[@maison_avenir_ge](https://www.instagram.com/maison_avenir_ge)

Climat, santé et bien-être : un même enjeu pour un avenir plus durable

Du 24 novembre au 7 décembre, la Ville de Genève organise la troisième édition de la Semaine du climat, en collaboration avec de nombreux partenaires.

Plus de 50 événements dans divers lieux de la ville permettront au public de mieux comprendre les enjeux climatiques actuels et d'identifier des leviers d'action concrets pour réduire leur empreinte carbone. Le fil conducteur de cette édition 2025 mettra en lumière l'interconnexion entre climat, santé et qualité de vie. La crise climatique affecte directement notre quotidien : elle impacte notre santé physique, notre équilibre mental, ainsi que le bien-être collectif. Ce sujet s'inscrit également dans le thème de l'année de Mairie de M. Alfonso Gomez, qui souhaite mettre la protection, celle des populations, de nos liens sociaux, de l'environnement, de la biodiversité, du vivant au cœur de son action, puisque tout est lié au sein d'un même écosystème.

Plusieurs personnalités engagées et reconnues dans les domaines de l'écologie, de la santé ou des sciences sociales viendront partager leur expertise et leur vision d'un avenir plus durable : Lisa Garnier (biologiste et écologue, spécialiste des relations entre biodiversité et santé humaine, elle alerte sur les effets de la



50 événements pour mieux comprendre les enjeux climatiques actuels.

© Flore Pratolini

dégradation des écosystèmes), Maxime Blondeau (géographe et essayiste, il interroge notre rapport au territoire et aux limites planétaires) ou encore Corentin de Chatelperron (ingénieur, explorateur et fondateur du Low-Tech Lab, dont l'approche concrète de l'innovation invite à repenser notre manière de consommer).

Le programme complet sera en ligne à partir du mois d'octobre sur www.semaine-climat.ch

L'HORLOGE FLEURIE FÊTE SES 70 ANS

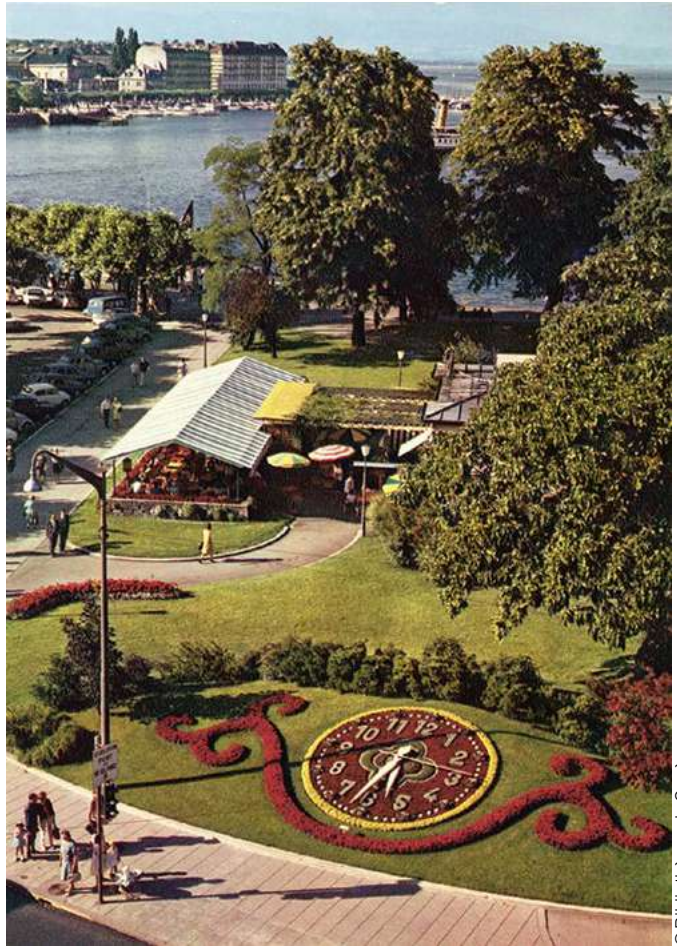
Depuis juillet 1955, l'emblématique Horloge fleurie du Jardin anglais émerveille les Genevoises et Genevois comme les visiteurs et visiteuses du monde entier. Symbole réputé de la ville, elle est photographiée chaque jour, en toutes saisons.

Elle a été créée sous la direction d'Armand Auberson, alors directeur du Service des parcs et promenades de la Ville de Genève, devenu le Service des espaces verts (SEVE). À l'origine, l'Horloge fleurie n'était pas destinée à son emplacement actuel. Plusieurs sites avaient été envisagés, comme l'entrée du parc Mon Repos (quai Wilson), l'entrée du parc de la Perle du Lac ou la rotonde du Mont-Blanc. C'est finalement le Jardin anglais qui a été retenu.

Une œuvre en phase avec son temps

À sa création, Auberson choisit une composition florale en rouge et jaune, en hommage aux couleurs de Genève. L'horloge se pare alors d'alternantheras, de santolines et d'autres essences, devenant la plus grande horloge florale de Suisse avec un diamètre de 5,30 mètres.

Le dessin initial restera reconnaissable pendant près de 50 ans, avant d'évoluer dans les années 2000, puis en 2017 lors du remplacement des aiguilles, offertes par la maison Patek Philippe. À cette occasion, le SEVE renouvelle le concept de fleurissement selon un nouveau tracé qui réinterprète l'agencement d'origine dans un esprit plus contemporain. Installée le long de la route, l'Horloge connaît un important réaménagement dans les années 1990 : face à son succès grandissant, elle est reculée de 7 mètres.



© Bibliothèque de Genève

Carte postale de l'entrée du Jardin anglais animée par le restaurant et l'Horloge Fleurie (années 1960)

Depuis 70 ans, elle témoigne du savoir-faire des jardinières et jardiniers de la Ville de Genève. Quatre fois par an, elles et ils la réinventent avec des compositions florales entretenues de manière entièrement naturelle, sans produit phytosanitaire. L'Horloge fleurie incarne ainsi un patrimoine vivant, à la croisée de l'art des jardins et de l'horlogerie genevoise.

Pour aller plus loin

Un ouvrage retraçant la carrière d'Armand Auberson vient de paraître :

« Armand Auberson. Un paysagiste au service de Genève, 1939-1971 » Infolio, 2025.



© Lionel Devaux/Ville de Genève

Au total, 121 espèces et variétés d'arbres, dont de nombreux chênes, érables et pins mieux adaptés à l'évolution du climat, ont été plantées.

L'objectif inédit et ambitieux de replanter trois arbres pour chaque spécimen abattu a été réalisé à satisfaction. De 2020 à 2025, 2900 arbres ont été plantés et environ 1000 arbres abattus pour raisons sanitaires, de sécurité ou d'intempéries. Le Service des espaces verts (SEVE) est parvenu durant ces années à tenir ce ratio de trois pour un ; seul celui de la dernière saison n'a pas pu être pleinement atteint en raison de l'accélération massive des plantations qui a fortement réduit les surfaces disponibles, déjà peu nombreuses au préalable, et qui se tarissent. « Malgré un territoire restreint, dense et ultra sollicité, le SEVE continuera

400 arbres plantés l'hiver dernier

La dernière saison de plantation porte le bilan à 2 900 nouveaux arbres plantés durant la législature 2020-2025, soit près de quatre fois plus que précédemment.

à tout mettre en œuvre pour trouver des parcelles disponibles et développer de nouveaux projets afin d'augmenter le taux de canopée et réduire les îlots de chaleur. Pour cela, l'effort devra désormais se concentrer sur la voirie », relève Alfonso Gomez, Maire de Genève.

L'hiver dernier, 20 % des arbres ont été plantés dans les rues (Gazomètres, Grand-Pré, Miremont, plusieurs sites aux Pâquis, etc.), en collaboration avec le service AGCM, et 65 % dans les parcs. Les 15 % restants sont situés dans des écoles, centres sportifs et parcelles privées de la Ville.

FINISSONS-EN AVEC LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

A Genève, les violences sexistes et sexuelles se produisent encore bien trop souvent. Selon les résultats de l'enquête Iceberg publiée en juin 2025 par le Canton, 36 % des femmes interrogées affirment avoir subi des violences sexistes et sexuelles sur le lieu de travail et 77 % dans l'espace public.

Face à cette situation, le Canton, la Ville et leurs partenaires associatifs et institutionnels se rassemblent autour de la 3^e édition de la campagne « 25 novembre-Genève ». Cette dernière est l'occasion de rappeler que les violences à l'encontre des femmes et des minorités de genre sont inacceptables et qu'une mobilisation collective est indispensable pour y mettre fin.

Qu'elles aient lieu dans l'espace public, au travail, au sein de la famille ou dans les lieux de formation, les violences sexistes et sexuelles ne sont jamais banales. Elles s'inscrivent dans un continuum allant des remarques déplacées aux agressions, voire au féminicide. Si la problématique est complexe, il existe des moyens accessibles et des ressources locales pour faire bouger les lignes ou trouver une aide adaptée à sa situation.



© Sandra Marongiu

Du 13 au 30 novembre, des visuels dans l'espace public et une programmation événementielle permettront de mettre en lumière les multiples aspects des violences de genre et les pistes d'action pour s'engager à différents niveaux. Tables rondes, rencontres, projections, ateliers, événements festifs : le programme détaillé de l'édition 2025 sera disponible dès mi-octobre sur www.25novembre-geneve.ch. Un site qui permet aussi de retrouver tout au long de l'année des ressources locales d'aide, de formation et d'information autour des questions de violences de genre.

Programme détaillé dès mi-octobre
www.25novembre-geneve.ch



© Photo David Wagnières/Ville de Genève

Depuis 2019, à travers son programme « Mémoires LGBTQ+ », la Ville de Genève met chaque mois d'octobre à l'honneur la richesse des parcours, des luttes et des contributions des personnes et mouvements LGBTQ+ qui, depuis les années 1970, ont façonné notre ville comme un territoire pionnier en matière de droits humains et d'égalité.

L'édition 2025 s'ouvrira le 7 octobre par un temps fort en partenariat avec le Centre Maurice Chalumeau en Sciences des Sexualités. Cette soirée sera dédiée à la figure de Magnus Hirschfeld, médecin visionnaire et précurseur de la sexologie moderne, dont l'engagement en faveur des droits des personnes LGBTQ+ résonne encore face aux menaces actuelles d'effacement des savoirs scientifiques.

Le programme se déploiera ensuite autour de multiples formats participatifs : des ateliers et une rencontre littéraire en collaboration avec les Archives Contestataires,

La Ville de Genève célèbre l'histoire LGBTQ+

Programme et inscriptions
geneve.ch/memoires-lgbtqi

un parcours queer inédit au Musée d'Art et d'Histoire, un podcast consacré aux parentalités queer porté par Lestime et le pôle Familles LGBTQ+ de l'Association 360, ou encore une projection du film *All Shall Be Well*, intégrée à l'offre culturelle destinée aux aîné-e-s du Service social.

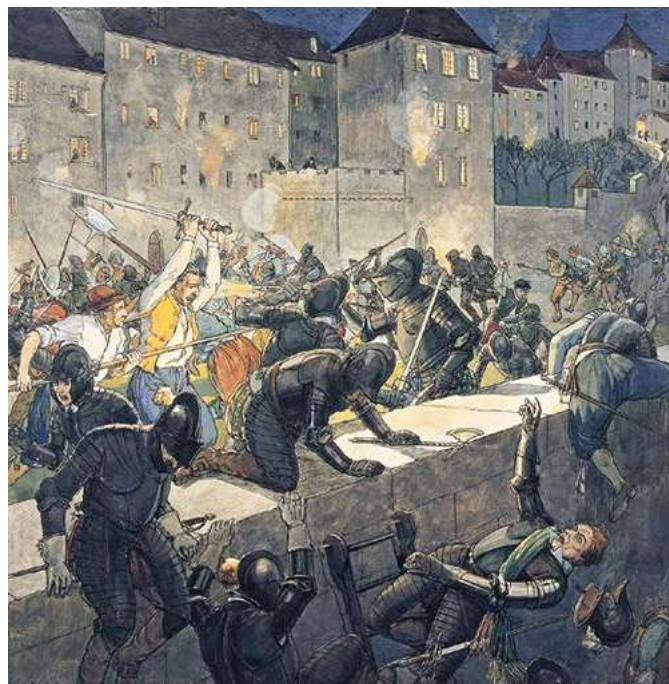
Enfin, le désormais incontournable Prix Mémoires LGBTQ+ viendra couronner un film à dimension historique sélectionné dans le cadre du festival Everybody's Perfect, réaffirmant ainsi l'importance de la création artistique dans la transmission des mémoires.

L'ESCALADE S'INVITE À LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Du 1^{er} au 24 décembre, la Bibliothèque de Genève propose une nouvelle édition de l'exposition « La Nuit de l'Escalade », pour revivre l'épopée de 1602.

Au cœur des Bastions, le public redécouvrira cette page légendaire : attaque nocturne des Savoyards, résistance farouche des Genevois et Genevoises, marmite de la Mère Royaume... Grâce aux illustrations d'Édouard Elzingre, revivez la nuit du 11 au 12 décembre comme si vous y étiez. Entrée libre.

Informations et programme des visites guidées
(dès décembre)
bge-geneve.ch



La nuit de l'Escalade

© Bibliothèque de Genève/Édouard Elzingre



© Bettina Jacot-Descombes

Auditorium du Musée d'art et d'histoire
6 et 7 novembre

Colloque Musées genevois des XX^e & XXI^e siècles

Organisé par l'Université de Genève et la Conférence des musées genevois, ce colloque vise à donner une vue d'ensemble des musées genevois de 1900 à nos jours. L'intention est de retracer non seulement leur histoire, mais aussi leurs perspectives d'avenir, en soulignant les enjeux et questionnements actuels.

Le colloque s'adresse non seulement aux étudiant-e-s et aux professionnel-le-s du domaine des musées, mais également à toute personne intéressée à (re)découvrir les musées genevois, à un moment charnière où ils se voient stimulés par de nouvelles approches culturelles et par des technologies qui redéfinissent en profondeur notre rapport aux savoirs et à leur transmission.

Pour en savoir plus
unige.ch/lettres/armus/unites/istar

Des histoires de la Terre

À quoi ressemblait Genève il y a des millions d'années ? Quels mystères se cachent dans ses sous-sols ? Le T.rex vivait-il en groupe ? Nos ancêtres ont-ils croisé le mégalodon ? Et le mammouth, comment survivait-il au froid glaciaire ?

Dans le cadre *Des histoires de la Terre*, des géologues d'Ani-muse vous donnent rendez-vous dans le grand salon du Musée d'histoire des sciences. Partez pour un fabuleux voyage dans le temps, à la découverte de paysages oubliés, de créatures disparues et des secrets enfouis de notre planète.



© Muséum Genève

Pour en savoir plus
museum-geneve.ch

Elles. Artistes aborigènes contemporaines

L'art aborigène d'Australie, riche d'une histoire multimillénaire, s'impose aujourd'hui comme une voix majeure de la scène contemporaine.

Emily Kam Ngwarray et Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori, figures emblématiques, ont su allier la puissance des récits ancestraux à une abstraction universelle, révélant une spiritualité ancrée dans la terre. Le Musée Rath leur rend hommage à travers une exposition les réunissant aux côtés d'autres artistes de la Collection de la Fondation Opale comme Nonggirrnga Marawili, Gulumbu Yunupingu ou Malaluba Gumana.

Les œuvres de ces femmes, aux motifs symboliques, résonnent comme des cartographies intimes de leurs territoires. Cet art, à la croisée de la mémoire et du présent, célèbre l'unité entre culture, nature et création. De quoi se réjouir de l'arrivée de l'hiver !



Musée Rath
Du 11 décembre 2025 au 12 avril 2026



Du 4 octobre 2025
au 23 mai 2026

Pour en savoir plus
www.bm-geneve.ch

Une marionnette
du film «Sauvages»
de Claude Barras

Les coulisses du film «SAUVAGES» à la bibliothèque de la Cité

L'exposition invite le public à prolonger la magie du film dans l'intimité de sa création.

Illustrée de documents originaux réalisés par Claude Barras, l'exposition se décline en 3 temps forts. Le premier met en lumière les enjeux écologiques et culturels de Bornéo : déforestation, monoculture de l'huile de palme, disparition des traditions autochtones. Le second lève le voile sur la genèse et les étapes de fabrication du film : de l'écriture du scénario à la naissance des personnages, en passant par la réalisation des décors. Enfin, le troisième plonge le public au cœur du tournage. Photographies intimistes et témoignages inédits révèlent l'atmosphère particulière qui régnait sur le plateau et rendent hommage à l'engagement de toute l'équipe du film.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la botanique sans oser le demander !

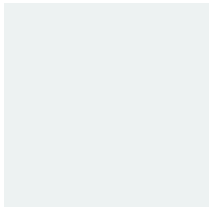
L'Espace médiation du Jardin botanique connaît un succès croissant chaque année. Des médiateurs et médiatrices scientifiques accueillent le public quatre après-midis par semaine ainsi que de nombreux groupes scolaires.

Cet espace favorise un contact direct permettant à chacun et chacune de venir échanger sur le monde végétal et fongique et participer aux diverses activités proposées, telles que les observations de cellules végétales au microscope connecté à un écran panoramique ! Les activités sont gratuites et sans réservation.

Pour en savoir plus
www.cjbg.ch/faire/espace-mediation

Horaires
Mercredi et vendredi :
13h–17h
Samedi :
14h–18h
Dimanche et jours fériés :
12h–18h





Photos © Fred Merz

PATINOIRES: LA SAISON 2025-2026 DÉMARRE

La Patinoire des Vernets ouvre ses portes au public du 4 octobre 2025 au 29 mars 2026 avec un programme dense et varié.

Les horaires d'accès pour le public sont:	Les horaires pour le hockey sur glace public sont:
Lundi 13h45 → 16h30	Dimanche 11h → 12h
Mardi 8h30 → 13h	
Mercredi 13h15 → 17h	
Jeudi 8h30 → 11h30	
Vendredi 8h30 → 13h	
Samedi 13h → 22h	
Dimanche 12h15 → 17h30	

Sous réserve de modifications
(hors vacances scolaires, jours fériés et
matchs du GSHC les samedis et dimanches)

Entrée individuelle	
Adultes	7 francs
Tarif réduit	3 francs 50
Carte 20 ans/20 francs	2 francs

Abonnement 1 mois	
Adultes	25 francs
Tarif réduit	12 francs 50

Carte 10 entrées	
Adultes	63 francs
Tarif réduit	31 francs 50
Carte 20 ans/20 francs	18 francs

Abonnement 6 mois	
Adultes	150 francs
Tarif réduit	75 francs

Location des patins:
2 francs la paire

Pour limiter votre temps d'attente aux
caisses, pensez à acheter en ligne sur:
billetterie-sports.geneve.ch

Outre les matchs du Genève-Servette HC, lors desquels le public genevois est indispensable durant toute la saison, de nombreuses activités et manifestations auront lieu à la Patinoire des Vernets. **Six discos sur glace**, d'octobre à février, vous permettront ainsi de vous laisser emporter par le rythme endiablé de notre DJ. **La Fête de la Glace** vous permettra, quant à elle, de découvrir diverses disciplines sportives pratiquées sur glace. Plusieurs initiations et démonstrations de sports de glace sont prévues dans une ambiance festive assurée par un DJ tout au long de la journée.

Discos sur glace	Fête de la Glace
4 octobre, 8 novembre, 13 et 27 décembre, 7 et 21 février	2 novembre de 10h à 17h
Au tarif d'une entrée à la patinoire, selon tableau ci-dessus.	100% Gratuit

Patinoire saisonnière des Bastions

La patinoire en plein air vous accueillera du 22 novembre au 1^{er} mars, du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 19h, hors vacances scolaires et jours fériés où des horaires spécifiques peuvent s'appliquer.

Accès gratuit
location des patins Fr. 2.–

Pour en savoir plus
geneve.ch/themes/sport

Nuit du sport genevois, une année sportive d'exception

Organisée par le service cantonal du sport et par le Service des sports de la Ville de Genève, en collaboration avec l'Association des Communes Genevoises, la Nuit du sport genevois réunit toute la communauté du sport pour honorer les acteurs et actrices du sport genevois qui se sont illustrées tant au niveau national qu'international entre le 1^{er} octobre de l'année précédente et le 30 septembre de l'année en cours.

La cérémonie 2025 aura lieu le mercredi 10 décembre à la Salle des fêtes de Carouge et décernera des récompenses dans huit catégories, avec également la remise d'un diplôme d'honneur à tous les sportifs et toutes les sportives devenus champions ou championnes suisses durant l'année.



© Pierre Albouy

Initiations gratuites au sport

La Ville de Genève propose des initiations gratuites de sport durant l'hiver, du 26 octobre 2025 au 22 mars 2026. Gratuites et disponibles pour tout public dès 18 ans, ces dernières sont encadrées par des coaches professionnels qui adapteront les exercices au niveau des participantes et participants.

De nombreuses disciplines sont au programme : running, gym poussettes, circuit training parent-enfant, total sculpt, hiit full body, Sunday training (pilates, zumba et cuisses-abdos-fessiers). Au total, 58 initiations sont proposées pour un total de 1'500 places. Les inscriptions sont gratuites mais obligatoires et sont ouvertes de semaine en semaine à la fin de chaque cours.

Programme complet
www.nuitdusportgenevois.ch

Informations et inscriptions
geneve.ch/sport-en-hiver

RETOUR SUR UN MAGNIFIQUE ÉTÉ SPORTIF

L'Euro féminin 2025 s'est achevé et restera pour la Suisse et pour Genève un succès populaire indéniable. Au-delà des affluences exceptionnelles au Stade de Genève lors des cinq matchs disputés (123 000 billets vendus sur un total de 131 000), avec notamment la qualification historique de la Nati dans une ambiance extraordinaire, les Genevois et les visiteurs ont afflué au centre-ville, à la Fan zone, au Village du sport ou au Fan Meeting Point pendant toute la compétition.

Située devant Baby-Plage, la Fan Zone a attiré près de 60 000 personnes, qui sont venues assister aux matchs et aux activités proposées sur le site dans un climat convivial et sans aucun incident constaté, comme c'est d'ailleurs le cas pour l'événement dans sa globalité.

Organisé par la Ville de Genève, le Village du sport a également fait le plein du 9 au 27 juillet. Près de 5700 sportifs et sportives ont profité des 24 activités proposées et des 1400 heures cumulées de sport encadré par des associations ou prestataires locaux. La magnifique fresque de l'artiste Saype au Parc la Grange (voir page 17) a également rendu hommage au football féminin et fait rayonner Genève au-delà de nos frontières.

Retour en images sur
geneve.ch/themes/sport



© Anna Pizzolante



© Eric Roset



© Anna Pizzolante

PUBLICITÉ

!fage

FONDATION
POUR LA FORMATION DES ADULTES

**Envie
de changer
de métier ?**

**En recherche
d'emploi ?**

**Besoin de
certifier vos
compétences ?**

**Envie
d'évoluer dans
votre carrière ?**



Découvrez nos formations pour votre avenir sur **ifage.ch**

TROTTINETTES ÉLECTRIQUES: 130 SANCTIONS CET ÉTÉ

Dans le cadre de la campagne contre les comportements dangereux en trottinette lancée le 27 mai, la police municipale a renforcé ses actions de prévention et de régulation des engins électriques légers tout au long de l'été. Objectif : garantir la sécurité de toutes et tous dans l'espace public, tout en rappelant les règles applicables.

Entre fin mai et le 25 août, 34 opérations de contrôle ont été menées dans des secteurs à forte affluence piétonne, comme le Jardin anglais, le parc des Bastions ou le quai des Bergues. Plus de 130 sanctions ont été infligées pour des comportements souvent liés à une méconnaissance des règles ou à une sous-estimation des risques. Parmi les infractions les plus fréquentes : non-respect des feux de signalisation, circulation sur les trottoirs ou en sens inverse sur une piste cyclable.

Lors de chaque opération, les trottinettes ont été testées à l'aide d'un rouleau de contrôle pour vérifier leur conformité. Plus d'une quarantaine d'engins non homologués – souvent capables de dépasser les 30 km/h – ont ainsi été saisis. Chaque saisie est assortie d'une amende de plusieurs centaines de francs et le véhicule illicite est détruit.



© Police municipale/Ville de Genève

Ces actions, qui se sont poursuivies en septembre, rappellent que la mobilité douce ne mérite ce qualificatif que si elle respecte les autres usagers et usagères. Circuler à trottinette ou à vélo électrique implique des responsabilités : bien connaître les règles, adapter sa conduite, et veiller à la sécurité des piétons et piétons, en particulier les plus vulnérables, c'est contribuer à une cohabitation harmonieuse dans l'espace public.

PUBLICITÉ

Ma commune

Consultez l'agenda intercommunal pour découvrir les événements soutenus par les communes :
geneve-communes.ch/agenda

mon quotidien.

acg
Association des communes genevoises

alternative.ch

SEMAINE DE L'ÉVEIL CULTUREL DÈS LA NAISSANCE

La Semaine de l'éveil culturel dès la naissance aura lieu du 12 au 19 octobre 2025 sur le thème de la musique. De nombreuses activités pour les femmes enceintes, les familles, les enfants et le monde professionnel sont prévues dans différents lieux. Rendre la culture accessible à tout le monde constitue en effet un enjeu d'égalité et de justice sociale.

Les activités organisées sont nombreuses : initiations musicales, visite d'un instrumentarium, spectacles, concerts... Et plus encore. Retrouvez toutes les informations pour vous inscrire sur la page dédiée.



Conférence-concert «Swing the brain»

Dans le cadre de cette semaine spéciale, le 14 octobre à 18h à Uni Dufour, Emmanuel Bigand montrera le pouvoir de stimulation de la musique sur le cerveau en revisitant avec son groupe «The Rolling String Quartet» les grands tubes du répertoire pop-rock des années 60 à nos jours. Quand science et musique combinent leurs effets, le cerveau fait swinguer ses neurones !

Emmanuel Bigand est Professeur de neurosciences cognitives à l'Université de Bourgogne et membre de l'Institut universitaire de France. Musicien de formation, il a notamment été membre de l'Orchestre de Chambre de Bretagne et de l'Opéra de Marseille. L'ensemble de ses travaux montre que la musique présente de nombreux avantages pour relever les grands défis des sociétés modernes dans les domaines de l'éducation, de la santé et du travail. A la veille de sa conférence-concert, nous lui avons posé quelques questions.

En quoi consiste votre conférence concert ?

Elle décrit les pouvoirs de la musique sur notre cerveau en produisant sur scène une

démonstration immédiate de ces pouvoirs à travers l'exécution de morceaux ou d'extraits de morceaux par notre quatuor à cordes.

Que faut-il écouter: plutôt Mozart ou ACDC ?

Il existe une infinité de styles musicaux qui varie selon les époques et les lieux : chacun nous révèle un aspect spécifique du cerveau humain et présente donc un intérêt. Certaines musiques procurent beaucoup d'énergie, ce qui est utile lorsqu'on est face à des patients qui en sont privés. D'autres permettent d'orienter cette énergie vers des fonctionnements spécifiques. L'astuce du psychologue est d'identifier le style de musique qui répond le mieux aux besoins de la situation.

En quoi l'éveil culturel des enfants passe-t-il par la musique ?

Les enfants doivent construire une personnalité intégrant de façon harmonieuse des intelligences motrice, cognitive et socio-affective. L'éducation occidentale tend facilement à dissocier ces intelligences, en favorisant la cognition et en réprimant l'expression des émotions, laissant assis les enfants la plus grande majorité de leur



Emmanuel Bigand, à retrouver le 14 octobre à Uni Dufour

© DR

temps sur des bancs d'école. La musique repose sur la complicité constante entre ces intelligences : elle est une chance pour le développement de l'enfant.

Inscription à la conférence-concert
conference-concert.eventwise.ch



© Magali Girardin

Nouvelles tables de jeux d'échecs

De nouvelles tables d'échecs en plein air ont été installées dans le parc Eglantyne Jebb (Acacias) et sur la place de jeux de Chateaubriand (Pâquis), invitant petits et grands à s'immerger dans l'univers captivant des 64 cases. Autour de l'échiquier, les joueuses et joueurs se retrouvent pour partager un moment de convivialité, échanger des idées et s'affronter avec finesse, stratégie et audace dans des duels passionnants.

SALOMÉ SAQUÉ ET MARIE JAY INVITÉES DES PROMOTIONS CITOYENNES 2025

La soirée des Promotions citoyennes aura lieu le vendredi 10 octobre à 20 heures au Bâtiment des Forces Motrices (BFM). En invitant les jeunes majeurs, les autorités cantonales et communales leur souhaitent la bienvenue dans cette nouvelle étape de leur vie.

Organisées par le Service de la jeunesse, les Promotions citoyennes sont une opportunité pour sensibiliser les jeunes à leurs droits en tant que nouvelles citoyennes et nouveaux citoyens, promouvoir l'engagement civique mais aussi fêter ce cap dans le somptueux écrin du Bâtiment des Forces Motrices.

Salomé Saqué, journaliste française de renom, connue pour son travail sur les sujets sociaux, économiques et environnementaux, interviendra en première partie de soirée. En 2023, elle publiait un livre intitulé *Sois jeune et tais-toi*, un portrait engagé de la jeunesse face aux défis contemporains. Pour la partie festive, l'artiste Marie Jay sera en concert. Autrice, compositrice et interprète : à seulement 23 ans, elle s'impose comme l'une des figures montantes de la scène musicale romande. Elle a déjà conquis des festivals prestigieux tels que les Francomanias, Voix de Fête et le Montreux Jazz Festival. Pour clore les festivités, une afterparty aura lieu au Groove.



Vendredi 10 octobre 2025, 19h
Bâtiment des Forces Motrices
Rencontre avec la journaliste Salomé Saqué
Concert de Marie Jay
Afterparty au Groove

© Ville de Genève/fabiencaffel.ch

Les jeunes nés en 2007 et domiciliés dans les communes participantes ont reçu un carton d'invitation et doivent s'inscrire pour participer.

Pour toute information
complémentaire
promotions-citoyennes@geneve.ch

Les Ciné-Goûters sont de retour à la Maison de retraite du Petit-Saconnex



© DR

Un ciné et un goûter : voilà une proposition originale mise sur pied par le Service social et la Maison de retraite du Petit-Saconnex. Ces rendez-vous, ouverts à toutes et tous, constituent de véritables moments de partage, d'échange et de complicité entre générations. Une belle occasion de créer du lien social autour de films choisis pour leur capa-

cité à toucher tous les âges. Rendez-vous les dimanches 28 septembre, 12 octobre, 30 novembre et 14 décembre à 15h, à la salle de spectacle de la Maison de retraite du Petit-Saconnex (avenue Trembley 12). Gratuit et sans inscription.

Un toit pour se reconstruire : soutien renforcé à l'association Aux 6 logis

La Ville de Genève poursuit son engagement en faveur des femmes en situation de précarité en mettant à disposition de l'association Aux 6 logis une villa dans le quartier des Eaux-Vives. Ce nouveau lieu permet d'accueillir trois femmes et leurs enfants, confrontées à des difficultés de

logement liées à des violences, une rupture familiale ou une perte d'emploi. Ces trois places font partie du dispositif intercommunal d'hébergement d'urgence.

Pour en savoir plus
aux6logis.ch

CÉRÉMONIE DU SOUVENIR À LA CHAPELLE DES ROIS

Le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire (SPF) organise une cérémonie laïque collective le samedi 1^{er} novembre de 16h30 à 19h30, à la Chapelle du cimetière des Rois, à Plainpalais. Ce moment est dédié aux familles qui ont perdu une ou un proche durant les douze derniers mois et, plus largement, à toute personne qui souhaite rendre hommage à une défunte ou à un défunt. Les familles qui ont été prises en charge par le SPF entre le 1^{er} septembre 2024 et le 3 septembre 2025 recevront une invitation par courrier. Sur inscription.

Informations et inscriptions
Service des pompes funèbres,
cimetières et crématoire
Tel 022 418 60 25
ceremonie-souvenir@geneve.ch



Pour en savoir plus
[spf-ceremonie-souvenir-1.
eventwise.ch](https://spf-ceremonie-souvenir-1.eventwise.ch)

Visites guidées du cimetière du Petit-Saconnex

A l'occasion de la Toussaint, le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire propose au public de découvrir le cimetière du Petit-Saconnex et son histoire, lors de visites guidées en groupes.

Samedi 25
et dimanche 26 octobre
à 9h, 10h30, 14h et 15h30



Informations et inscriptions
visite-guideee-cimetiere-petit-saconnex.eventwise.ch



© Delphine Schacher

Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire de la Ville de Genève

24 h/24 – 7 j/7 – 022 418 60 00 – pompes-funebres@geneve.ch

La Ville de Genève offre la gratuité des obsèques à ses habitantes et habitants.

Genève,
ville sociale et solidaire

www.geneve.ch

LE NUMÉRIQUE BOUSCULE LES SCIENCES HUMAINES

Le numérique transforme nos manières d'interroger l'histoire, l'art, la littérature ou même les archives judiciaires. Pour explorer ces mutations, la Bibliothèque de Genève et la Chaire des Humanités numériques de l'Université de Genève proposent un cycle de conférences intitulé « 16-18 des Humanités numériques ».

Gratuit et ouvert à tous et toutes, il montre comment les technologies actuelles renouvellent les méthodes et élargissent les horizons des sciences humaines. Dès le 30 septembre, Tobias Hodel (Université de Berne) ouvrira la saison en exposant comment l'IA et l'analyse massive de données révolutionnent l'étude des documents historiques. Le 25 novembre, Yannick Rochat (Université de Lausanne) s'intéressera au jeu vidéo, questionnant la place des humanités numériques dans son analyse.

Le 3 février 2026, Charlotte Duvette et Paul Kervegan retraceront, via une approche numérique de l'image, l'évolution culturelle du quartier Richelieu à Paris entre 1750 et 1950. Le 31 mars, Isabelle Marthot-Santaniello (Université de Bâle) montrera com-



© Université de Lausanne

ment la vision par ordinateur renouvelle la paléographie, notamment des papyrus grecs. Enfin, le 12 mai, Elodie Paupe et Jean-Claude Rebetez présenteront un projet de transcription numérique facilitant l'accès aux archives criminelles de l'Ancien Régime.

Chaque conférence a lieu à 16h15 à la Bibliothèque de Genève (Bastions), dure environ une heure et se prolonge par un moment d'échange convivial.

Smartphones : et si nous passions au reconditionné ?

Les smartphones reconditionnés prennent peu à peu leur place sur le marché. Moins coûteux, garantis et révisés selon des standards stricts, ces appareils de seconde main sont une alternative fiable, économique et écologique.

Vous devez changer de smartphone ? Peut-être opterez-vous pour un appareil d'occasion comme déjà un achat sur dix en Suisse. Le reconditionné offre plusieurs avantages : les appareils sont testés, réparés et garantis 6 à 12 mois, leurs données ont été effacées en toute sécurité, et ils sont 10 à 30 % moins chers que le neuf.

Magasins de seconde main : comment ça marche ?

L'appareil est collecté en magasin ou dans un réseau de boîtes de récupération. Les données sont ensuite évaluées et effacées, et des tests sont effectués (écran, batterie, son...). Si nécessaire, le téléphone est réparé et nettoyé, puis revendu sous garantie. Pour choisir un appareil reconditionné, il est important de privilégier un revendeur local et de lire la fiche produit (état, accessoires), ainsi que de repérer les labels.



Conseils et adresses

geneve.ch/themes/numerique/numerique-responsable/recyclage-informatique



© Ville de Genève

La Ville choisit le reconditionné pour son parc de smartphones

Engagée pour un numérique responsable et labellisée dans ce domaine, la Ville de Genève adopte des solutions concrètes pour limiter la production de nouveaux outils. Outre les boîtes de récupération de smartphones mises à la disposition de la population, les collaborateurs et collaboratrices dont la fonction nécessite un téléphone mobile sont désormais équipés de smartphones reconditionnés. Une action rendue possible grâce à un partenariat avec réalise, acteur local de l'économie circulaire et porteur de la marque de matériel informatique reconditionné fairstore.

PRIX TÖPFFER DE LA BANDE DESSINÉE 2025



Dessin: Olivier Schrauwen, Grand Prix Töpffer, 2025

Judi 4
décembre,
à 18h30
Entrée libre

Le Cube
campus HEAD

Avenue de Châtelaine 7, 1203 Genève

Cérémonie,
expositions
& soirée
festive

#prixtopffer

prixtopffer.ch

Organisation

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE



Partenaires institutionnels

cfp arts
genève

—HEAD
Genève

Partenaires libraires



PAYOT

Partenaires médias

LES
ARTS
DESSINÉS



Tribune
de Genève

léman
bleu-tv



LA MARCHE DE L'ESPOIR REVIENT SUR LES QUAIS

Le dimanche 12 octobre, la Marche de l'espoir réunira des milliers d'enfants et de familles sur les quais de Genève. Cette année, le Pérou est à l'honneur.

Organisée par Terre des Hommes Suisse (TdH) avec le soutien de la Ville de Genève, la Marche de l'espoir est le plus grand événement de solidarité de la région dédié aux droits de l'enfant. Le principe est simple : les enfants, parrainés par leur entourage, marchent entre la Rotonde du Mont-Blanc et la Perle du Lac et récoltent des fonds pour soutenir des projets en faveur de leurs pairs dans le monde.

En 2025, c'est le Pérou qui est mis en lumière. Dans ce pays andin, les enfants et les jeunes sont confrontés à de nombreux défis : pauvreté persistante, inégalités mar-

quées entre les villes et les campagnes, difficultés d'accès à une éducation de qualité, sans oublier les effets du changement climatique qui fragilisent les communautés rurales. Grâce à ses partenaires locaux, TdH Suisse agit pour renforcer la protection des enfants, favoriser leur participation et garantir leur droit à l'éducation.

La Marche de l'espoir est avant tout une fête populaire et familiale, qui sensibilise petits et grands à la solidarité internationale. Concerts, animations et stands jalonnent le parcours, offrant un moment convivial tout en donnant du sens à chaque pas.



Pour en savoir plus
ou s'inscrire
www.marchedelespoir.ch

Les enfants ont partout dans le monde des droits importants : grandir en sécurité, aller à l'école, avoir une identité... Ces droits protègent leur avenir et doivent être respectés par tous.

Et toi, sais-tu les reconnaître ?

Amuse-toi à les découvrir en complétant ce jeu !

1

Remplace le dessin par un mot



Le droit de _____



Le droit d'aller à l' _____



Le droit de donner son _____



Le droit d'être _____



Le droit de vivre en bonne _____



Le droit à une saine _____

2

Choisis un mot dans la liste pour compléter chaque phrase.

Mots à placer :

environnement

égalité

identité

logement

Tous les enfants ont le droit d'habiter dans un _____ sûr .

Tous les enfants doivent avoir un nom, une nationalité et une date de naissance. C'est le droit à une _____ .

Chaque enfant a le droit de vivre dans un _____ propre, sain et durable.

Chaque enfant doit être traité de la même manière, sans discrimination liée à son origine, son genre, sa religion ou sa situation de handicap. C'est le droit à l' _____ .

Graphisme et illustration :
ND Création Visuelle - nd-creation-visuelle.ch - tous droits réservés

GENÈVE, PLACE MONDIALE DE LA FINANCE DURABLE

Du 30 septembre au 2 octobre prochain, Genève accueillera la sixième édition de Building Bridges, initiative phare en matière de finance durable.

Cet événement, qui se tiendra en anglais, mettra l'accent sur la mobilisation des capitaux pour favoriser l'innovation et la transformation de l'économie réelle, à travers le thème « Innovative Solutions and Investment Opportunities in Sustainable Finance ». Pour la première fois depuis sa création, le sommet du 30 septembre sera ouvert au grand public, offrant ainsi de nouvelles possibilités de dialogue et d'engagement.

Lancée à Genève en 2019, Building Bridges vise à renforcer le dialogue et les actions concrètes en matière de finance durable, avec pour objectif commun d'accélérer la transition écologique vers un modèle économique aligné sur les Objectifs de développement durable des Nations Unies. La Ville de Genève est partenaire de cette initiative aux côtés de l'ONU, des autorités cantonales et fédérales ainsi que du secteur financier et de la société civile.



© Antoine Tardy

Pour en savoir plus
www.buildingbridges.org

Centre international
de conférences de Genève
Du 30 septembre au 2 octobre



© Antoine Tardy

Maison de la paix
18 novembre à 18h30

Pour en savoir plus
[youngactivistsummit.org/
fr/events](http://youngactivistsummit.org/fr/events)



Nouvelles technologies au service des jeunes

Les nouvelles technologies sont porteuses à la fois de menaces et d'opportunités. Réfléchissons ensemble à leur impact sur les nouvelles générations lors d'une projection suivie d'une table ronde.

Cet événement, intitulé « Le YAS débarque en ville ! », est organisé par le Young Activists Summit (YAS), en partenariat avec le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) et l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID). Il mettra en lumière le combat d'un lauréat ou d'une

lauréate du YAS 2025, qui débattrra avec des spécialistes des dangers du cyberspace et partagera des conseils pratiques pour s'en prémunir.

Le YAS est une plateforme mondiale rassemblant la jeunesse engagée pour les droits humains et l'environnement. Elle promeut l'inclusion, la solidarité, l'égalité des genres et l'action climatique. Cette table ronde sur les nouvelles technologies est organisée à la Maison de la Paix, en marge du Sommet officiel du YAS au Palais des Nations, au cours duquel cinq jeunes activistes reçoivent un prix pour leur parcours exemplaire.

Concours international pour les artistes issus minorités

Le 25 novembre prochain, découvrez les visages des artistes, ainsi que les œuvres primées lors de cette cérémonie de remise de prix.

Le thème choisi pour cette quatrième édition du concours est *Appartenance, lieux et perte*. Il invite à une exploration créative des liens entre les droits des minorités et les questions d'appartenance et de changement climatique, ainsi que des thématiques plus larges liées à l'attachement des minorités aux lieux, à l'existence et à la perte de la communauté, de la langue et de la culture.

Cette initiative du Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme est menée depuis 2022 en partenariat avec les organisations *Freemuse* et *Minority Rights Group*, avec le soutien de la Ville de Genève.



Centre des arts
de l'École internationale
de Genève
25 novembre à 19h

Plus en savoir plus
[www.ohchr.org/fr/
minorities/minority-artists-
voice-and-dissidence](http://www.ohchr.org/fr/minorities/minority-artists-voice-and-dissidence)

LE CONSEIL MUNICIPAL A...

Accepté le projet de délibération intitulé « Une infrastructure pérenne pour marquer l'histoire centenaire du soutien de Genève aux peuples premiers, pour lier les droits humains à l'environnement, pour continuer le combat » (PRD-343);

Accepté la motion intitulée « Création d'une Maison du hip-hop en Ville de Genève » (M-1827);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits bruts d'un montant total de 1 500 000 francs destiné à assurer un service de bibliobus dans les communes genevoises (PR-1692);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit pour un montant total de 800 000 francs afin de financer les 10 équipements physiques constituant le cœur de réseau informatique (PR-1658);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 7088 800 francs destiné aux travaux d'amélioration des installations de ventilation existantes, ainsi qu'à la mise en place des équipements techniques nécessaires au contrôle actif de la température et de l'hygrométrie des locaux dédiés aux collections appartenant aux CJB (PR-1660);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 4 500 000 francs destiné à la réalisation d'interventions artistiques dans l'espace public et à l'acquisition d'œuvres mobiles pour la collection patrimoniale du FMAC de la Ville de Genève pour les années 2026 à 2030 (PR-1671);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 400 000 francs destiné à la mise aux normes des installations de vidéosurveillance de la patinoire intérieure du centre sportif des Vernets (PR-1670);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de trois crédits pour un montant total brut de 13 698 500 francs destiné aux travaux d'aménagement de la voie verte sur le quai des Vernets (PR-1655);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit budgétaire supplémentaire de 1 400 000 francs destiné à financer des travaux d'entretien des routes (PR-1652);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit pour un montant total de 844 300 francs afin de renouveler le matériel Polycom du Service de la police municipale et du Service de l'espace public (PR-1659);

Accepté la motion intitulée « Développer une politique de réorientation professionnelle pour les professions utiles à des politiques publiques communales » (M-1590);

Accepté la motion intitulée « Pour que les jeunes parents ne soient pas contraints d'arrêter de faire du sport » (M-1803);

Accepté le projet de délibération intitulé « Budget participatif aux Pâquis : un projet pilote en 2025 » (PRD-382);

Accepté le projet de délibération intitulé « Genève solidaire de Blatten » (PRD-394);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit brut de 7913 000 francs destiné à une subvention d'investissement pour la contribution ordinaire et complémentaire 2025 au FIDU (PR-1636);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 1 053 100 francs, complémentaire au crédit de réalisation de 4 742 900 francs, destiné à l'agrandissement des locaux sous la zone VIP de la patinoire intérieure du centre sportif des Vernets (PR-1674);

Accepté la motion intitulée « Pour un Conseil municipal plus tolérant et inclusif » (M-1831);

Accepté la motion intitulée « De l'ombre aux abribus » (M-1810);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits d'étude pour un montant total de 2 568 500 francs destinés aux études de réaménagement des espaces publics et de réhabilita-

tion du réseau secondaire d'assainissement des eaux de la Ville de Genève du secteur « James-Fazy/Terreaux-du-Temple » (PR-1663);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de la cession d'une parcelle au domaine privé de la Ville de Genève en vue de la réalisation d'un parc public y compris le maintien du bâtiment N° E1133 et octroi à l'association Collectif Maison Meier d'un DDP et remise du bâtiment N° E1133 en vue de la rénovation, de l'entretien et la de gestion de la villa Meier en maison associative ouverte au public (PR-1675);

Accepté le projet de délibération intitulé « Prix d'histoire du Conseil municipal » (PRD-333);

Accepté le projet de délibération intitulé « Jetons de présence et indemnités 2025-2030 » (PRD-383);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de trois crédits pour un montant total brut de 52 557 700 francs destiné à l'implantation d'une ligne de transport en commun dite « BHNS GVZ » et à l'aménagement de l'espace public le long de l'avenue de Châtelaine, à la réhabilitation du réseau d'assainissement de l'axe Châtelaine/Lyon, à l'acquisition des emprises, inscriptions de servitudes ou cessions au domaine public communal en vue de réaliser l'infrastructure de transport BHNS-GVZ (PR-1691);

Accepté la résolution intitulée « Situation humanitaire à Gaza : pour une position claire du Conseil fédéral » (R-322);

Accepté la motion intitulée « Pour des cheminements continus entre la plage des Eaux-Vives et les parcs La Grange et des Eaux-Vives » (M-1707);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du bouclage du crédit de 1 667 900 francs destiné à l'entretien de la fontaine sise à la place des Nations, voté le 16 mai 2023 (PR-1476), avec l'ouverture d'un crédit complémentaire de 200 268,39 francs destiné à couvrir les dépenses supplémentaires (PR-1705);

Les prochaines séances du Conseil municipal sont prévues aux dates suivantes :

30 septembre et 1^{er} octobre, 13 octobre, 28 et 29 octobre, 25 et 26 novembre, 6, 8 et 9 décembre 2025

Séances publiques retransmises sur TV Léman bleu
conseil-municipal.geneve.ch

Vivre à Genève
N° 103
39

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de quatre crédits pour un montant total de 5 530 000 francs destinés à assurer le financement du 8^e PSIC, à préserver la continuité et la sécurité de nos solutions numériques, à financer l'acquisition de matériel informatique et la mise en place de la nouvelle LIPAD (nLIPAD) (PR-1688);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 6 037 400 francs destiné au concours et à l'étude de la rénovation complète de l'école des Charmilles, la refonte complète des aménagements extérieurs de la parcelle et l'agrandissement de l'école des Charmilles, en intégrant l'école Charles-Giron (PR-1679);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 16 930 200 francs complémentaire au

crédit de réalisation de 42 103 700 francs bruts et 18 103 700 francs nets destiné au remplacement de la machinerie scénique du Grand Théâtre de Genève et à la poursuite des activités du Grand Théâtre hors-murs durant la durée de fermeture du bâtiment (PR-1693);

Refusé la motion intitulée « Une première quinzaine d'août sans voitures (mais pas sans forains) sur les quais de la rive droite » (M-1796);

Refusé le projet de délibération intitulé « Pour des jours de bénévolat au travail » (PRD-358);

Refusé le projet de délibération intitulé « Refonte des commissions du Conseil municipal » (PRD-387);

Refusé le projet de délibération intitulé « Presque zéro pub » (PRD-389).

Vous avez des questions sur le Conseil municipal ?

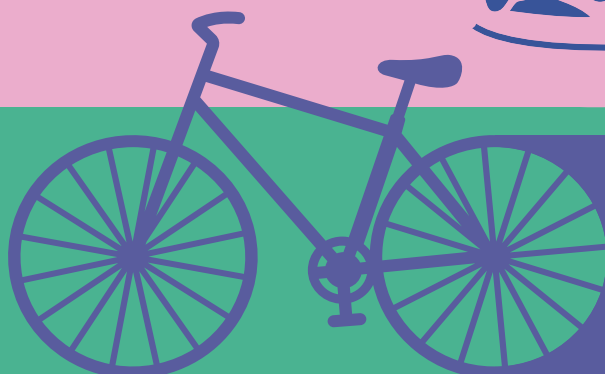
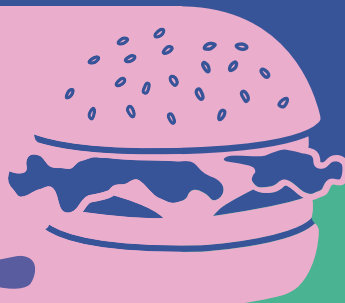
Service du Conseil municipal
44 rue de la Coulouvrenière
Tél. 022 418 29 99

PUBLICITÉ

les autom nales

7-16.11.25
Palexpo, Genève

**food
festival**



market

émotion

palexpo Genève

SI VOUS AIMEZ VOUS

Cajoler

Animations · Loisirs · Restauration · Santé · Services

balexert

AU-DELÀ DU SHOPPING