



La Balise



© Max Boehler, «Rencontre internationale du sauvetage du Léman»

Edito D'ici et d'ailleurs, l'union fait la force !

Elles y mettent tout leur cœur. Helena, originaire du Brésil, et Waltraud, des rives autrichiennes du lac de Constance, touillent la confiture. La bonne humeur règne ce matin de janvier au Chauchy lors de l'atelier-cuisine où l'entraide familiale réunit ses bénévoles. Les délices aux agrumes seront vendus pour la bonne cause.

Taper dans le ballon au sein du FC Amical lui rappelle son enfance au Togo. Venu rejoindre sa jeune épouse suisse et son fils, ce jeune homme est heureux d'avoir trouvé un emploi à la Verrerie.

Comme d'autres immigrés de première ou deuxième génération, Teodoro Candiloro, dont le parcours est relaté dans cette édition, a réussi son pari de fonder sa propre entreprise.

Ces exemples illustrent le thème de cette Balise: l'intégration. Savez-vous, par exemple, que 80 nationalités cohabitent dans notre Commune? Les Saint-Preyards ont le sens de l'accueil dans leur ADN: les Fribourgeois venus souffler du verre il y a 100 ans, des travailleurs et «expats» des temps modernes, des Suisses italophones et alémaniques et, plus récemment, des requérants d'asile en ont fait l'expérience. Grâce aux traditions variées et vivantes, aux sociétés locales, aux bénévoles et au bon tissu économique, les nouveaux arrivés trouvent leurs marques.

N'oublions pas non plus la force intégrative des écoles ! Au moment de sa retraite, leur directeur vous parle de cette institution intercommunale. Pensons à l'intégration des personnes en situation de handicap ! La nouvelle administration sera accessible à tous, et nous continuons dans cette voie.

Pas étonnant que des étrangers souhaitent formaliser leur attachement à notre commune par une naturalisation ! Les demandes ont explosé en 2017 avant le changement de loi sur la naturalisation, nous en avons reçues 71 contre 28 en 2016. Depuis le 1^{er} janvier, selon la nouvelle loi, les candidats devront désormais passer des tests créés pour la plus grande partie par le Canton.

Les Saint-Preyards ont eux-mêmes le goût de l'ailleurs, que ce soit dans un canton voisin voire même de l'autre côté du Röstigraben ou encore dans des contrées lointaines. Ils en reviennent avec cette expérience irremplaçable d'avoir été «l'étranger».

Alors, gardons notre plus belle tradition, dire « *bonjour* » à tous, même à un parfait inconnu !

Barbara Regamey, Municipale



Sommaire

Edito	1
Affaires communales	2
Commerçants & artisans	6
Entreprise	7
Sociétés locales	8
Bien-être	9
Vie de la Commune	10
De Saint-Prex à... & coup de cœur	12
Sport & nature	13
Paroisses & recette	14
Patrimoine	15
Agenda	16



© Alain Sieber

Découvertes insolites à Saint-Prex

La Municipalité a le plaisir de vous informer que le concours photos communal, ouvert du 1^{er} janvier au 31 décembre 2017, s'est terminé avec la réception de 84 clichés que vous pouvez admirer sur notre site communal dans la rubrique « Album photos ».

Après avoir pris connaissance des photographies, le jury, composé des membres de la Municipalité, a établi un classement selon les critères définis dans le règlement. Notre Autorité se réjouit de publier les trois premiers clichés dans cette édition. Toutes les photos, mais en particulier celles des 3 gagnants, vont faire l'objet d'une mise en valeur dans le cadre des activités promotionnelles de la commune de Saint-Prex.

Les prix ont été attribués comme suit:

1^{er} prix:

M. Alain Sieber

«Transport hors normes» daté du 2 mars 2017

2^e prix:

Mme Kathleen Lier

«Hommes-grenouilles» immortalisée en date du 2 mai 2017

3^e prix:

M. José Gaggio

«Du bois pour du verre» pris le 10 août 2017



© Kathleen Lier



© José Gaggio

Ceci étant, suite au succès des éditions précédentes, la Municipalité a décidé de lancer un nouveau concours pour l'année 2018, sur le thème «Instant de vie à Saint-Prex». Le règlement et les conditions générales sont disponibles sur notre site internet www.saint-prex.ch, rubrique «Administration - Règlements et formulaires - Concours photos 2018».

Que vous soyez expérimentés ou novices en la matière, vos clichés seront accueillis avec joie, alors n'hésitez plus! Nous nous réjouissons de découvrir les arrêts sur image capturant un/des instant/s à Saint-Prex.

Adresse pour envoi: concoursphotos@st-prex.ch.

De plus, nous vous rappelons qu'il est possible de nous transmettre plusieurs photos tout au long de l'année.

Avis de travaux

Pour vous préserver du bruit des trains, les CFF construisent 2'500 mètres de parois antibruit aux abords des voies à Saint-Prex. Les travaux se déroulent en deux étapes entre mars 2018 et mars 2019.

Première étape : **du 19 mars au 21 septembre 2018**

Horaire: lundi au vendredi, 7h30 - 17h30

Tronçon: parallèle de la route de Morges et jusqu'au chemin de Penguey

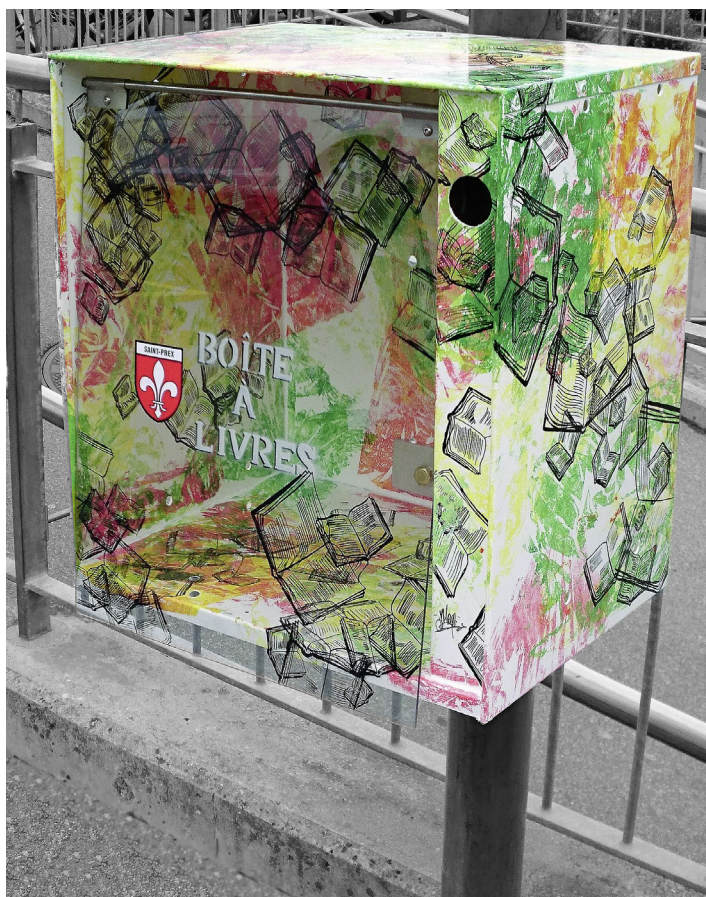
Longueur: 1'000 mètres côté lac Hauteur: 1 mètre

Ces travaux sont peu bruyants et n'engendrent pas de perturbations particulières pour les habitants de la route de Morges. Cependant, un système d'alarme sonore est mis en place pour prévenir les ouvriers du passage des trains.

Merci pour votre compréhension.

Des informations relatives à la deuxième étape du chantier seront communiquées en temps voulu.

Votre contact: leman2030@cff.ch



© Catherine Masson

Nouveauté à Saint-Prex : la boîte à livres

Vous aimez lire ? Venez donc découvrir la nouvelle boîte à livres qui se trouve à votre disposition à la place de la Gare depuis le **13 décembre** dernier.

Grâce à cette ancienne caissette à journaux, décorée par M. Jérôme Maquelin, vous pouvez à toute heure, dès que le désir de lecture vous démange, apporter, emporter ou échanger des ouvrages en libre-service.

La boîte à livres a été installée à la demande de Mme Caroline Wacker. Au vu du succès rencontré, la Municipalité envisage d'en installer d'autres dans la Commune dans le courant de l'année.

Les règles de la boîte à livres

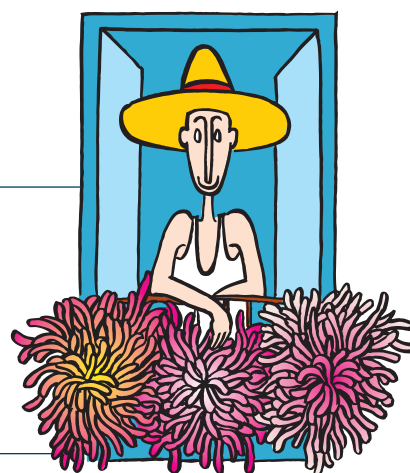
Le but est de faire vivre la culture dans l'espace public. Nous espérons que vous y trouverez des ouvrages divers et variés, vous permettant de vous évader, de philosopher ou encore d'approfondir vos connaissances. Pour notre plaisir à tous, respectons les règles: des ouvrages décents qui peuvent être lus par petits et grands et gardons cette belle caissette soignée.

Boîte à livres

BALCONS FLEURIS

Pour que Saint-Prex soit l'un des villages les plus fleuris de La Côte, faites perdurer sa réputation en garnissant de belles compositions florales de votre choix, vos balcons, jardins, terrasses visibles de la rue.

La carte d'inscription au concours vous parviendra courant avril.



Affaires communales

Démographie

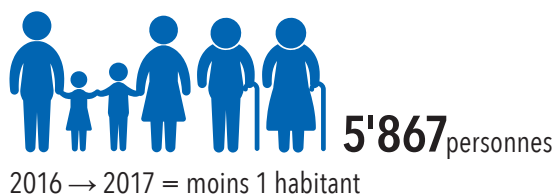


Chers habitants,
voici quelques
chiffres concernant notre
population en 2017.
Derrière ces données
impersonnelles,
vous vous retrouverez
immanquablement.



© Marco Lopez

Population au 31 décembre 2017



5'723 personnes (97.55%) sont établies (en résidence),
soit 3'587 suisses et 2'136 étrangers.
144 personnes sont en séjour.

ARRIVÉES



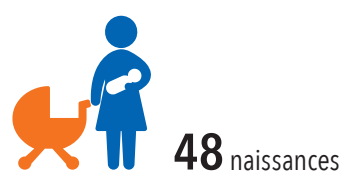
DÉPARTS



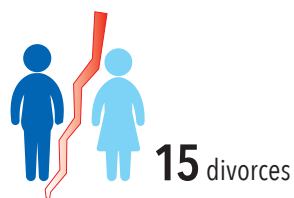
MARIAGES



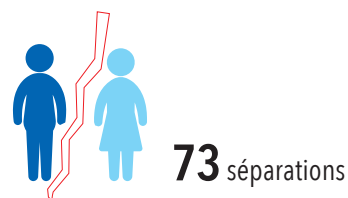
NAISSANCES



DIVORCES



SÉPARATIONS



DÉCÈS



NATURALISATIONS





© Service de la voirie et des parcs

Gestion des déchets

Roger Burri



Le coût des vraies fausses économies

Depuis quelques années, le financement de la gestion des déchets s'articule autour du principe dit du pollueur-payeur, selon la volonté de la population suisse.

Pour satisfaire à cette obligation, notre commune, à l'instar de la très grande majorité des communes vaudoises, a choisi la taxe au sac complétée par une taxe personnelle, qui est adaptée d'année en année, selon le résultat comptable du compte affecté à la gestion des déchets.

Les directives financières qui sont imposées aux communes prévoient que la rétrocession du produit des ventes de sacs taxés assure la prise en charge des coûts de traitements des déchets ménagers.

Les autres frais de gestion des déchets (entretien des écopoints et des bennes, amortissement des installations, salaires des collaborateurs, etc.), ainsi que la déchèterie doivent être financés par le produit des taxes personnelles. La commune peut compter sur les quelques recettes produites par la vente du papier, par la rétrocession partielle de la taxe anticipée de récupération sur le verre par exemple pour réduire les coûts à la charge du citoyen.

Toutefois pour profiter pleinement de ces rétrocessions et des recettes, il est nécessaire que l'usage exclusif des sacs taxés soit adopté et que le tri des déchets soit fait avec sérieux, afin de pouvoir les valoriser au mieux et sans manipulation supplémentaire.

Nos déchets sont analysés et contrôlés lors de leur arrivée dans les différentes zones de traitement afin de déterminer leur qualité et leur aptitude au recyclage.

Ainsi lorsque plus que 5% des sacs poubelles, qui sont acheminés à l'usine d'incinération, ne sont pas des sacs taxés, la rétrocession financière en faveur de la commune

est réduite. Cette perte financière sera compensée d'autant par un prélèvement sur la taxe personnelle.

La qualité du papier est appréciée. Si la livraison contient trop de cartons ou des papiers sales à profusion (mouchoirs en papiers, papier-ménage ou emballage alimentaire souillé), il sera déclassé et le montant restitué à la commune revu à la baisse.

Les ordures-ménagères déposées dans les poubelles publiques, pour économiser le prix d'un sac taxé, sont donc considérées comme des déchets de voirie et les frais inhérents sont alors financés par l'impôt communal.

La dépose des déchets de tous types devant ou à côté des containers occasionnent de nombreuses heures de main-d'œuvre affectées au compte général des déchets. Ces charges sont absorbées par le produit de la taxe personnelle.

Les bouteilles de lait, les bouteilles d'huile déposées fausement mais volontairement avec les contenants en PET concourent au fait que des frais de tri sont facturés à la collectivité par l'entreprise de recyclage.

En conclusion, le non-respect des principes de tri, le choix délibéré de renoncer à l'usage des sacs taxés, les incivilités ou autres déposes sauvages, choix individuel privilégié pour réaliser quelques francs d'économie, génèrent des surcoûts à la charge de la collectivité probablement plus élevés que les économies personnelles cumulées.

L'abandon des incivilités et la mise en œuvre du geste citoyen doivent être les seules attitudes à adopter pour réduire les coûts et espérer voir la taxe personnelle se réduire et faire ainsi pour vous de vraies économies.

La municipalité vous remercie de votre collaboration.



© Service de la voirie et des parcs



© Pascal Chapalay



© Pascal Chapalay

Commerçants et artisans

Troc de Saint-Prex

Virginie Bugnon

www.trocstprex.ch

Au commencement, c'était un pari un peu fou de trois mamans d'enfants en bas âge, allant vendre nos habits et jouets aux différents trocs de la région, nous nous rendions compte qu'il était important de créer à Saint-Prex une structure adaptée au principe du développement durable ainsi qu'un objectif social. Nous nous sommes donc lancées têtes baissées dans cette organisation.

Notre premier troc a vu le jour en septembre 2009. Celui-ci a eu lieu dans la salle paroissiale catholique, puis au fur et à mesure de son succès, nous avons dû revoir notre organisation et trouver des locaux plus grands. Chose faite en 2010 et grâce au soutien de la municipalité, nous avons

d'abord pu bénéficier des salles Mermet du Vieux-Moulin, puis par la suite de la salle de spectacle, que nous utilisons encore à ce jour.

Une belle équipe

Le troc a lieu deux fois par année, en mars et en octobre.

Pour l'organisation d'un tel événement, nous avons une super équipe de bénévoles, qui pour une grande partie, sont à nos côtés depuis notre commencement. Ce n'est pas moins de 50 bénévoles, réparties sur deux soirées, soit lors du dépôt et des rangements de

la marchandise (par taille, âge, sexe, jeux, etc), lors de la vente le mercredi après-midi et lors des rangements des invendus.

Nous recevons en moyenne 6'000 articles. Ceux-ci sont contrôlés à leur arrivée par nos bénévoles et nous essayons de garantir au maximum la propreté et le bon état de la marchandise afin de satisfaire nos futurs acheteurs.

Le bénéfice du troc permet de sustenter nos bénévoles lors de ces deux journées, de couvrir nos frais comme notre site internet, flyers, publicité et le matériel à renouveler ou améliorer d'un troc à l'autre. Puis le solde est versé soit à une famille Saint-Preyarde dans le besoin ou à une association régionale mais toujours en relation avec les enfants.

Dès cette année, notre trio de départ change, Jenny Niklaus quitte notre comité pour des raisons professionnelles et familiales et sera remplacée par Fleurange Bellomo. Nous en profitons pour la remercier de toutes les heures passées et les bons moments que nous avons vécus ensemble. Nous tenons aussi à remercier la Municipalité de Saint-Prex pour son soutien et nos chères bénévoles car sans elles, le troc ne pourrait pas continuer à exister.

Le prochain troc aura lieu le **mercredi 7 mars 2018 de 16h à 18h**. Vous trouverez, toutes les informations utiles sur notre site internet www.trocstprex.ch

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles, si vous avez une soirée de libre deux fois par année, nous serons heureuses de vous compter parmi nous.



P'tit Marché du Vieux-Bourg

Barbara Regamey

Dernier dimanche du mois
ptitmarcheduvieux.bourg@gmail.com
 page Facebook @Le p'tit marché



© Pascal Chapalay



© Pascal Chapalay

Avis aux amateurs: prévoyez un grand panier et cassez votre tirelire avant de pointez votre nez encore endormi à la Grand'Rue ! Le dimanche du 27 août, la deuxième édition du marché accueillait déjà deux fois plus de vendeurs que la première, et pourtant cela reste un événement intimiste et convivial. Une vingtaine de stands, une grande variété de produits et une ambiance bon enfant séduisent. A peine les pâtisseries dévorées avec le p'tit café du « Vieux-Bourg », qu'un doux parfum de coque-

lets rôtis chatouille les narines. Huiles et condiments, conserves maison, sauces à salades, sirops, confitures, tartes et tartelettes, quiches et taillées, quelques fruits et légumes de saison, des délicieux fromages, le tout agrémenté d'un petit choix de nectar de nos vignes : le menu du dimanche affiche plus que complet...

Il n'y a pas que des merveilles pour nos papilles, mais également un régal pour nos pupilles: des artistes et créateurs sont ravis de vous faire découvrir leur travail. Pietro Sarto, à l'aide de

Deborah Evans, fait la promotion du travail de l'atelier et souhaite illustrer que « nous ne sommes pas des faibles ! ».

Que cela fait chaud au cœur de voir ce magnifique bourg animé ! Une fois par mois, les Saint-Preyards trouvent un boucher et un pêcheur à deux pas de chez eux. Faisons donc durer le plaisir et honorons cette belle initiative !



La ruche qui dit oui !

Consommation locale, produits de qualité, traçabilité, et si les nouveaux moyens numériques pouvaient apporter un début de réponse ? C'est ce que les fondateurs du site « *La ruche qui dit oui !* » ont apporté. En septembre 2011, cette plateforme a été mise en ligne pour réunir producteurs et consommateurs. A Saint-Prex, sous l'impulsion de Virginie Vieyres, une ruche a donc vu le jour le **7 mars 2018**. Les producteurs de la commune approchés jouent le jeu ainsi que différents acteurs de la région. C'est ainsi qu'environ 20 producteurs proposent plus de 200 produits locaux. Du côté des consommateurs, il suffit de s'inscrire sur le site, sans en-

gagement aucun, et de faire son marché en ligne. Ils peuvent ensuite récupérer leurs produits les mercredis de 17h à 19h à la buvette de foot du Vieux-Moulin. C'est alors l'occasion de rencontrer les producteurs. La plateforme gère tous les aspects des commandes et des paiements. L'idée d'ouvrir une ruche à Saint-Prex a émergé dans la tête de Virginie, habitante de la commune. Cette native du Cantal en Auvergne est sensible au manger bien et bon. Epicurienne, elle a été faire son marché auprès des producteurs locaux, guidée par ses envies. Sa ruche rassemble tous les produits de base, fruits, légumes, pains, produits laitiers, viande, œufs et aussi vin, sirops ou moutardes. L'avantage pour les producteurs est que les commandes sont reçues et réglées en avance. Les consommateurs trouvent leur avantage en disposant d'une belle palette de produits locaux et de qualité livrés hebdomadairement à un point de distribution. Ces rencontres sont également enrichissantes pour resserrer les liens entre ceux qui mangent et ceux qui produisent. Virginie propose également sur sa ruche des idées de recettes pour faire découvrir d'autres assemblages ou simplement d'autres saveurs.

Retrouvez toutes les informations sur le site :

La Ruche qui dit Oui !

Membre : www.laruchequiditoui.fr/fr/assemblees/10956

ou sur la page Facebook @RucheStPrex

La ruche

Carine Tinguely

Entreprise

Teodoro Candiloro est d'origine italienne. Ses parents habitaient un petit village de Calabre de 3500 habitants. Dans le contexte de l'après guerre des années 50/60, les habitants de l'Italie du sud se retrouvent démunis et confrontés à la pauvreté. Sa grand-mère dit alors à ses cinq enfants : « *il va falloir y aller...* ». Cela voulait dire, il va falloir émigrer.

La 1^{ère} génération

Au début des années soixante, à l'âge de 20 ans, un premier oncle part en Suisse, s'installe à Aubonne et travaille comme jardinier-paysagiste. Il attire tout le reste de la famille : les parents de Teodoro Candiloro le rejoignent en 1967 avec leur fille aînée et Teo naît à Aubonne.

Pour la 1^{ère} génération, issue d'une famille de cultivateurs, son grand père était « un homme de la terre », la situation est très difficile car aucun d'entre eux ne parle français. En plus de devoir apprendre la langue, ils sont confrontés à une certaine méfiance dont ils souffrent, se recentrent sur la famille et peinent à s'intégrer. Des échanges se feront grâce à leurs « *apports culturels* » : nourriture, potager, jardinage.

Les « segundos »

L'intégration ne se fera vraiment qu'à la 2^{ème} génération avec encore un peu de difficultés car, dans les années 80/90, il faut encore se battre de temps en temps. Aujourd'hui, pour son neveu et sa nièce issus de la 3^{ème} génération, l'intégration est totale, ils disent simplement qu'ils sont d'origine italienne.

Teo Candiloro suit sa scolarité à Saint-Prex quand ses parents y déménagent en 1975. Il obtient son CFC d'installateur sanitaire en 1989. D'abord salarié, il crée en 1999 sa propre société « *Speed'Eau* ». En 2005, il reprend l'entreprise de son employeur M. Meille à Saint-Prex avec son ancien chef M. Fedele et crée une « *Sàrl* ». Il aime dire que sa réussite, il la doit à une symbiose entre le savoir faire italien qu'il a dans les gènes et la qualité suisse qu'il a apprise. Les Italiens aiment les belles et bonnes choses donc le travail bien fait et les Suisses, la rigueur et la précision qui sont gages de qualité. Il se voit rester en Suisse même à la retraite comme 95% de ses pairs. Dans sa famille, un oncle, une tante et une cousine sont retournés vivre en Italie.

Tradition et intégration

Les traditions se sont perdues à la 2^{ème} génération car ces émigrés n'ont pas vécu au « *pays* ». Mais Teo et sa sœur les connaissent par les anciens. Sa sœur a eu à cœur de les transmettre à ses deux enfants pour perpétuer « *la culture italienne* ». Ils sont très attachés à leurs racines et à leur belle région et retournent régulièrement dans leur village. Paradoxalement, ils sont plus considérés maintenant comme des étrangers dans leur village qu'ici et quand ils arrivent, ils entendent « *les Suisses sont arrivés* », c'est d'autant plus dur pour leurs parents qui y sont nés. Mais il faut dire que cela fait plus de 50 ans qu'ils vivent en Suisse !

Speed'Eau

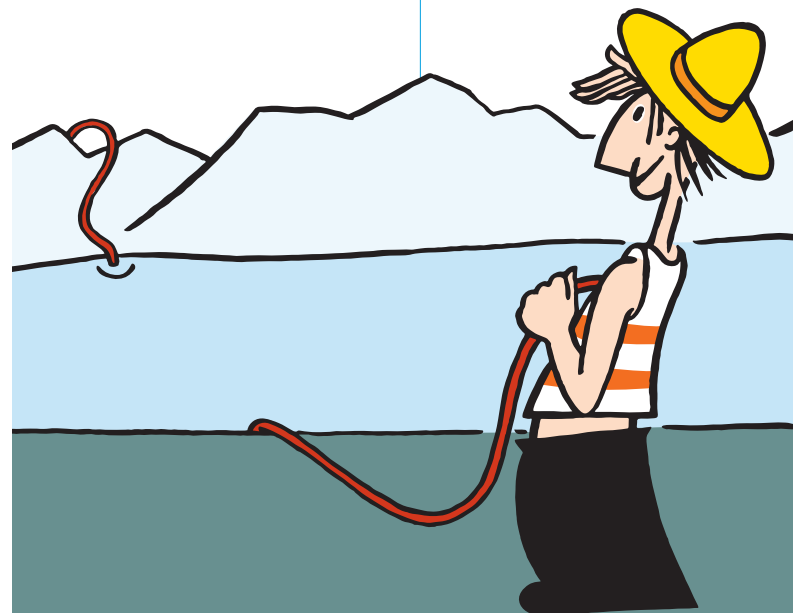
Marie-Sophie Jouffrey

Speed'Eau Sàrl

021 801 91 00

079 211 14 30

speedeau1@gmail.com



Sociétés locales

Jeunesse de Saint-Prex

Monique Denoréaz

www.jeunesse-de-stprex.ch



© Gérald Blauth

La Jeunesse de Saint-Prex, à tambours battants !

Le 28 décembre dernier, les membres de la Jeunesse ont commencé à « taper » sur leurs tambours à Etoy, village de leur président : Félix Mack.

Les jours suivants, les 29, 30 et 31, la joyeuse troupe s'est produite dans les rues de notre village avec un programme bien établi, pour terminer le 1^{er} janvier dans le bourg.

Les habitants les ont invités à se produire chez eux et leur ont offert « l'apéro », le repas de midi ou celui du soir. Il faut tenir la cadence du lever du coude, après celle des battements avec les poignets et « aimer » le vin blanc ! Paroles de Félix « les stocks ont été bien écoulés » !

Ces jeunes prennent une semaine de vacances, pour se préparer, répéter, se produire et pour terminer avec le rangement de tous leurs instruments. Félix me dit : « qu'il n'y a pas besoin d'être musicien pour taper sur un tambour, on apprend instinctivement. Nous nous entraînons environ 8 semaines avant la fin de l'année ».

Cette Jeunesse a une ambition : monter en grade en apprenant des morceaux plus classiques pour participer à des concours annuels et pourquoi pas organiser un giron !



Histoire et tradition

Le vigneron Roland Locher qui me raconte ce qui suit. « C'est en 1984 que l'appellation Jeunesse de Saint-Prex a été instaurée. Avant, cette composition se nommait « les Sacrées Caisses ». Ces jeunes avaient des instruments plus diversifiés et leur musique était plus exotique, plus brésilienne ! Lors de leur passage, les habitants sortaient de chez eux, offraient un verre, une bouteille et de l'argent ! Pour cela une betterave était utilisée : les pièces de monnaie étaient enfoncées en tapant dessus. Plus tard une hotte prit le relais. Celle-ci se remplissant rapidement au gré de leur programme, laissa la place à une carriole tirée par un âne prénommé « Bim » ! Qui, parfois avait aussi sa tête de cabochon. Les musiciens se produisaient en dernier lieu au Bal du petit Nouvel-An. A l'époque ils portaient des déguisements. »

En questionnant quelques personnes du village, celles-ci m'ont dit : « surtout n'enlevez jamais cette tradition », certains habitants ouvrent leurs fenêtres pour laisser entrer « les notes ».

Avis aux jeunes amateurs : venez rejoindre la Jeunesse afin que notre village résonne encore longtemps aux sons des tambours !

Gym Saint-Prex a une nouvelle présidente

Pour son ultime prestation, Laurie Morand a déchainé les membres de la société Gym Saint-Prex présents à la dernière Assemblée générale. La jeune femme qui reconnaît « *je n'aime pas les discours gnangnans* » avait concocté un rapport annuel comme elle en a le secret, mais là, elle s'est surpassée. Elle a présenté les événements qui ont marqué l'année 2017 sous forme de questions et pour y répondre, il fallait d'abord courir s'asseoir sur son fauteuil. Chaque candidat qui apportait la bonne réponse repartait avec une friandise et la liste de questions était longue... Dans la salle Mermet du Vieux-Moulin, ce rapport fort peu orthodoxe a provoqué un remue-ménage des plus festif. Là où on a vu que nous étions au cœur de la société de Gym, c'est que personne n'est tombé de la chaise même quand plusieurs individus ont essayé de s'y asseoir en même temps!

Laurie Morand s'est beaucoup investie dans la présidence de la Gym à laquelle elle a accédé à l'âge de 23 ans. Dix ans après, elle quitte son poste qu'elle a marqué du sceau de la jeunesse avec l'énergie et une autorité naturelle qui lui ont permis d'oeuvrer au développement de cette société locale. Elle ne disparaît pas du paysage de la Gym et reste monitrice pour différents groupes.

De Laurie à Laura

Laura Gremaud, 26 ans, à l'origine du groupe polysports destiné aux enfants handicapés se sent prête et très motivée à prendre la relève. Elle reprend une société locale en pleine forme, dynamique et financièrement solide. La



Laura Gremaud et Laurie Morand

© Richard Favre

charge n'est pas anodine et la nouvelle présidente a été adoubée avec chaleur par Laurie Morand qui a affirmé toute la confiance qu'elle lui porte. L'avenir de la Gym Saint-Prex reste sous de bons auspices.

Gym Saint-Prex

Anne Devaux

Bien-être

L'homme

Philippe Dossios, d'origine grecque, né à Nice, vient s'installer en Suisse en 1993. Il ouvre un cabinet de naturopathie en 1998 à Morges où il habite et prend la nationalité suisse en 2006. Depuis 10 ans, il vit à Tolochenaz.

Dès l'âge de 18 ans, au début des années 70, bien avant que la méditation ne soit reconnue comme aujourd'hui, il pratique différentes méthodes, qu'elles soient d'orient : Zen, Bouddhiste, Tibétaine, Vipassana, ou d'occident : Pleine conscience, Transcendantale et aussi, Hesychasme des Pères du Désert, de par ses origines grecques.

Sa méthode

De toutes ses connaissances, Philippe Dossios va prendre la quintessence pour mettre au point une méthode de méditation adaptée à la vie moderne et à la portée de tous, au-delà de toute tradition et religion. Il l'enseigne, depuis plus de 10 ans, avec passion.

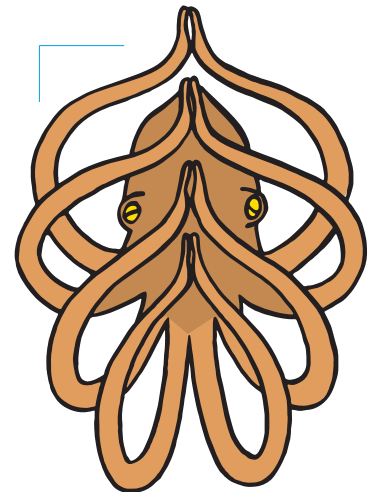
Dans tous ses cours, il intègre, avant la méditation, une pratique courte et très simple du Qi Gong (gymnastique traditionnelle chinoise mêlant mouvements lents et conscience de la respiration) afin de préparer le corps pour le mettre en symbiose avec l'esprit.

De ces exercices, découlent naturellement une plus grande détente corporelle, une meilleure conscience de soi et un esprit plus calme et paisible, propice à une méditation plus profonde. Cette méthode privilégie aussi l'apprentissage de pratiques courtes et répétées afin de renforcer la qualité et l'intensité de la présence à soi.

Pour tous

Cette approche, Philippe Dossios l'a intitulée « *Méditation pour tous* » car le message qu'il veut faire passer, c'est que tout le monde peut la pratiquer avec aisance et propose ainsi, à ceux qui préfèrent, de méditer assis sur une chaise ou sur un coussin « *Zafu* ». Il dé-

sire aussi transmettre le bien être qu'apporte la méditation avec des effets très positifs sur le sommeil, la qualité de vie et la santé. Et pour en savoir plus et découvrir les bienfaits de cette méthode, venez l'expérimenter lors d'une séance au Foyer à Saint-Prex !



Qi Gong et Méditation

Marie-Sophie Jouffrey

Cours au Foyer
le jeudi de 12h20 à 13h20
Philippe Dossios
079 637 60 25
www.meditationpourtous.ch

Patrick Uebelhart Irène Perovsek

La cloche de la retraite a sonné

Patrick Uebelhart, Directeur de l'Établissement primaire et secondaire de Saint-Prex et environs prendra sa retraite fin avril. Depuis 2010, il a dirigé et veillé sur ce microcosme où élèves, enseignants et personnel administratif doivent pouvoir évoluer ensemble pour assurer le bon fonctionnement de l'établissement et permettre à nos jeunes pousses d'acquérir, dans les meilleures conditions possibles, les connaissances nécessaires à leur vie future.

Etre Directeur cela implique, entre autres, de veiller à la qualité de l'enseignement mais aussi au respect des règles qui encourage le bien-vivre ensemble et un climat favorable aux apprentissages. L'excellente collaboration avec les autorités lui a permis d'appuyer les projets de développement des infrastructures. Et il faut dire que notre EPS a beaucoup évolué avec la construction de nouveaux bâtiments et la modernisation du ma-



© Richard Favre

tériel pédagogique. Sans parler des nouvelles lois et directives pour l'enseignement obligatoire, dont la mise en pratique a mobilisé beaucoup d'énergie. Autant de défis que Patrick Uebelhart a relevés avec passion avec son équipe de Direction.

Il a été un chef d'orchestre « exigeant » et « à l'écoute ». Toujours prêt à mobiliser et encourager la prise d'initiatives, il a eu le plaisir de voir se réaliser de formidables projets, tels que spec-

tacles, expositions ou manifestations sportives pour lesquels enseignants et élèves se sont surpassés – des leçons de vie tout aussi importantes que l'enseignement de base.

Dès le 1^{er} mai, la direction de l'EPS sera confiée à M. Jean Cuénot. Monsieur Uebelhart quant à lui planifie de nouveaux projets : voyager, s'initier au kitesurf et, pour le plus grand plaisir de son épouse, cuisiner !

Marianna Fiorentino Carine Tinguely



© Carine Tinguely

A discuter avec Marianna Fiorentino, ce sont les senteurs d'Italie qui nous parviennent. Née à Montauro, un petit village de Calabre, elle a grandi à la campagne, dans une fratrie de huit enfants. L'école se trouvant à plus d'un kilomètre de la maison, elle ne la fréquente que trois années. Elle se marie à 20 ans et vit sa première année de couple seule car son mari est envoyé à l'armée à Turin. Durant cette période, il ne rentre qu'une seule fois et ils ne peuvent communiquer que par lettres. Elle se débrouille en travaillant dans les fermes alentours. Le couple a deux garçons et une fille. Lorsque l'aîné quitte l'école à 16 ans, il se rend en Suisse avec son père pour y trouver du travail.

Alors que le fils trouve du travail dans un restaurant à Morges, le mari commence à la Verrerie à Saint-Prex. Une année après, toute la famille se retrouve à Saint-Prex. Habitant d'abord au Bourg pendant trois ans, la famille s'installe ensuite au Penguey 7, là où plus de 40 ans après Marianna réside encore. Dans toutes les étapes de sa vie, la cuisine a été un moteur, que ce soit durant sa jeunesse où toute la famille partageait le même plat, durant sa vie professionnelle où elle a travaillé comme cuisinière à l'institution de Lavigny puis à l'Espérance à Etoy.

Aujourd'hui, son beau-fils partage tous ses repas de midi chez elle et un soir par semaine, ses enfants se retrouvent autour d'un repas qu'elle prépare. Marianna Fiorentino continue de transmettre son amour à travers sa cuisine. Sa spécialité, les lasagnes avec entre autres des œufs durs et des petits pois. Pour les douceurs, elle a adopté la mode suisse avec son dessert favori, la tarte aux pommes.



© Richard Favre

«Chaque être peut travailler sur lui-même pour s'améliorer» est la devise de Margaretha Tanner qui est née en janvier 1938 à Schaffouse.

Polyglotte, elle voyage beaucoup professionnellement. Engagée en tant que traductrice pour le maire de Londres lors de la réouverture du Grand Théâtre de Genève en 1960 où il faut savoir descendre gracieusement les marches, elle suit un cours de mannequin.

A sa grande surprise, en 1963, elle est sollicitée pour concourir à l'élection de Miss Suisse. Elle obtient la couronne tant convoitée !

Puis, en tant que première dauphine de Miss Europe, sur invitation du gouvernement égyptien, elle fait une croisière sur le Nil avec mission de promouvoir dans le monde entier le projet de transférer le site originel d'Abu Simbel avant que les eaux du barrage d'Assouan ne l'inondent.

En 1964, de retour en Suisse, elle fonde une famille et a trois enfants. Après un stage à l'école des Beaux-Arts du Louvre

à Paris, elle ouvre une boutique et un atelier à Montreux où elle dispense des cours de peinture sur porcelaine et sur faïence.

Pour diversifier son savoir, elle entreprend une formation auprès de la Société vaudoise des régisseurs à Lausanne et devient courtière en immobilier.

En 1991, s'intéressant au développement personnel, elle est coach en santé et bien-être suivant des techniques acquises auprès de professeurs renommés internationalement. Celles-ci s'appuient sur des découvertes scientifiques et quantiques qui permettent de travailler sur l'énergie, notamment avec des sons et vibrations des bols chantants tibétains.

Actuellement, elle s'occupe à merveille de son jardinet que tous les passants ne manquent pas d'admirer y compris les membres du jury des «Balcons fleuris» pour lesquels elle est inscrite. Cette profusion de fleurs multicolores et la proximité du lac font la joie de ses cinq petits-enfants qu'elle reçoit régulièrement pour son plus grand bonheur.

Margaretha Tanner

Arlette Coulon

Chères Saint-Preyades, chers Saints-Preyards, d'ici et d'ailleurs

Certains d'entre vous me connaissent depuis ma naissance, d'autres m'ont rencontré il y a peu ou ignorent encore mon existence. Cependant à Saint-Prex, impossible de m'éviter. Quand j'arrive dans votre boîte aux lettres, j'attends avec impatience d'en sortir. J'adore quand vous me jetez avec douceur sur un coin de table et plus encore cette sensation lorsque vous me feuillotez. Certains d'entre vous me lisent en silence, d'autres marmonnent, grommellent, critiquent ou se réjouissent de retrouver un petit bout de leur quotidien, là, sur une de mes pages. Que je sois sage-ment empilé dans une salle d'attente, le panier à journaux de votre salon ou celui de votre lieu d'aisance, peu m'importe pourvu que je fasse partie de votre vie. D'ailleurs à ce propos, comme je suis tout à vous, je vais vous parler de mon pot à idées.

Vous savez qu'il y a toute une équipe qui me bichonne. Je peux pas vous dire à quel point vous la faite gamberger ! Mais, suis-je bête, vous connaissez les bénévoles qui me font grandir depuis trois ans. Ce sont vos voisins, amis mais pas seulement. Tous les membres de cette équipe sont profondément attachés à Saint-Prex et s'étonnent encore et toujours de découvrir vos prouesses, vos histoires, votre excellence, votre humanité.

Regardez moi-bien dans les yeux, que voyez-vous ? Mes quatre premières pages sont réservées aux autorités, et les 12 pages qui suivent, à qui sont-elles ? A vous, rien qu'à vous ! Derrière les pages, vous trouverez des bénévoles qui

aiment manier la plume et tapoter le clavier. Mais, vous serez d'accord, ils ne peuvent pas être partout à la fois. Alors, ils m'ont fabriqué un pot qu'ils remplissent de sujets et d'idées. Pour mon troisième anniversaire, toute cette équipe a décidé de m'offrir de nouvelles rubriques qui vont dépendre uniquement de vous.

Par exemple, un dictionnaire vaudois, vous vous y connaissez en expressions vaudoises ? Faites-moi plaisir, dites-moi quand est-ce qu'on peut se rencontrer et en parler. Et aussi tous les Saint-Preyards que la vie a mené hors de chez nous pour un temps, pour longtemps ou pour toujours, vous savez où je peux les retrouver ? J'aimerais tellement qu'ils et elles me racontent leur vie ailleurs. Et puis vous, Saint-Preyards de passage ou d'adoption, Suisses ou étrangers, je voudrais bien vous voir plus souvent dans mes pages.

Nous sommes bien d'accord, je ne fais pas de politique, j'aime les belles histoires, les casse-têtes, les petits mystères historiques et j'applique le gracieux dicton fédéral «Rire c'est bon pour la santé».

Avec toute mon amitié,
La Balise



Vous avez une idée ou un sujet à mettre dans mon pot mais pas envie d'écrire, vous avez envie d'entrer dans l'équipe de rédaction, juste une fois pour essayer et plus si affinités, alors je vous attends à :

journal@saint-prex.ch
Administration communale
021 823 01 01

De Saint-Prex à ...

Pour cette Balise, nous vous proposons une nouvelle rubrique pour resserrer les liens entre les Saint-Preyards d'ici et d'ailleurs. Voici donc le parcours de vie, dans d'autres lieux, d'une enfant qui est née et a grandi dans notre commune.

Lysiane Salzmänn

Carine Tinguely

Toutes les informations sur ses activités musicales sur: www.lysianesalzmänn.ch

Organiste et pianiste

« Mon hobby est devenu mon métier ».

Combien de personnes peuvent, à l'âge adulte, faire cette déclaration? Lysiane Salzmänn, a eu un parcours riche, avant de réaliser un jour, qu'être organiste était sa voie et qu'elle allait en faire son métier. Après sa maturité, elle rejoint une école de technicien du son. Très vite, elle comprend que ce n'est pas sa voie et entreprend alors des études à l'EPFL en microtechnique. Toute sa jeunesse, la musique l'accompagne. Elle commence d'abord avec la flûte traversière et joue au piano pour le plaisir. Cette autodidacte du piano ne veut pas s'astreindre à des cours pour

que cet instrument reste un plaisir pur. Dès l'âge de 12 ans, elle prend des cours d'orgue. Elle pratique cet instrument aux temples de Morges et de Saint-Prex. Lysiane explique ce choix surprenant pour une enfant, par sa curiosité: « Pouvoir toucher à l'objet qui faisait de la musique en haut de l'église me titillait » confie-t-elle. Pendant ses études au gymnase, elle fait l'impasse sur l'orgue pour se consacrer entièrement à la flûte mais alors qu'elle rejoint l'EPFL, son choix se porte à nouveau sur l'orgue. Elle se rend compte assez rapidement qu'elle ne va pas exercer en tant qu'ingénieur et une fois son diplôme en poche, elle rejoint la classe du professeur Guy Bovet au conservatoire de Bâle. Elle obtient un diplôme d'enseignement de l'orgue et du piano, puis un diplôme de concert après 5 ans d'études et deux ans plus tard, à 32 ans, dans la classe de Martin Sander, un diplôme de soliste.

Passion

Actuellement, elle vit de sa passion. Elle est organiste titulaire à l'église de Wettingen dans le canton d'Argovie. Elle donne des concerts à l'orgue et au piano principalement en Suisse et en Alsace soit en tant que soliste, soit comme accompagnatrice. Elle a donné son premier concert à Saint-Prex, au temple, le 11 février dernier. Bien que l'orgue ait été inventé avant le

piano, aujourd'hui, il est bien moins populaire. J'ai posé la question à Lysiane sur les différences principales entre les deux instruments :

« Au piano, les marteaux frappent des cordes alors qu'à l'orgue, quand on appuie sur une touche, un tuyau s'ouvre. Le son est alors maintenu tant que la touche est enfoncée. A l'orgue, le lâché de la touche a également son importance alors que l'intensité et la dynamique au moment de la frappe n'en a aucune. Les orgues courants sont composés de 2 à 3 claviers de 4,5 octaves. En plus, 2,5 octaves sont activés par les pieds. Une partition d'orgue a trois portées, une portée en sol pour la main droite, une portée en fa pour la main gauche et une portée en fa pour les pieds. Du fait de la largeur moins importante de l'orgue, le déplacement des mains est moins ample que sur un piano. En plus, le son peut être modifié en actionnant des registres qui modifient l'entrée de l'air dans les tuyaux. Sur l'orgue du temple de Saint-Prex, il y a, par exemple, une douzaine de registres alors que l'orgue de la cathédrale de Lausanne en compte une centaine. Une autre particularité de l'orgue est que l'on peut accoupler les claviers, c'est à dire mécaniquement lier les pédales avec un des claviers par exemple pour obtenir un son plus large. »

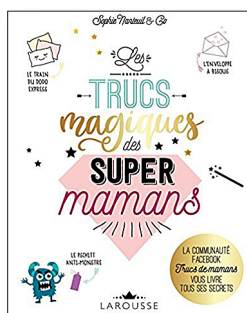


© Martin Burri

Coup de coeur

Les trucs magiques de supermamans

Bibliothèque communale



Sophie Nanteuil & Co.
Ed. Larousse

Mode d'emploi pour supermamans

Il faut bien se l'avouer : la vie de parents n'est pas un long fleuve tranquille...

Alors comme tous les parents du monde, vous avez passé des heures à montrer à Minus que non, il n'y a pas de monstre sous son lit, ni de sorcière derrière la porte des toilettes.

Les trucs magiques des supermamans vont vous sauver la vie, car ce n'est pas un énième livre de conseils de pédopsychiatre pour vous expliquer comment gérer les crises du petit dernier. Ce livre n'a d'autre prétention que de donner des astuces créées et testées par des mamans.

Inventif, drôle et efficace. Tout ce qu'il faut pour faire manger des brocolis aux plus récalcitrants, éviter les crises à l'heure du coucher et les larmes devant la porte de la garderie.



DR

Un visage resplendissant de bonheur illuminé par un sourire radieux. C'est ainsi que Mademoiselle Anaëlle Ciganek nous a accueilli à son domicile à Saint-Prex. Le but de notre visite était de faire connaissance d'une jeune et talentueuse adepte du curling. En 2016, avec son équipe elle a obtenu une médaille de bronze lors des championnats suisse juniors. Mais qu'est-ce qui a conduit Anaëlle, aujourd'hui âgée de 19 ans à pratiquer ce sport ? Commençons par le début. C'est par le biais de cours de sports scolaires facultatifs qu'elle s'initie au curling. Et depuis, ce sport demandant à la fois des performances

physiques, de la stratégie, de l'endurance et une parfaite entente dans l'équipe est devenu l'un des moteurs de son existence. Le curling est la passion d'Anaëlle et la jeune fille l'affiche sans détour.

Le curling, comment ça marche ?

Pour ceux qui ne connaissent pas le curling, ce sport se pratique à deux équipes de quatre joueurs (joueuses) sur de la glace avec des pierres en granit de 19.9 kilos. Le but est de placer les pierres de son équipe le plus près possible d'une cible circulaire dessinée sur la glace, appelée la maison. Chaque équipe est composée d'un(e) skip ou capitaine, du lead, du second et du third.

Anaëlle joue avec l'équipe «*Team Lausanne Olympique Morges Gstaad*». Cette équipe se compose de Mlles Emma Suter, Celine Schwizguebel et Mélissa Tanner. Elles s'entraînent et jouent depuis bientôt deux ans ensemble formant un quatuor performant, solidaire et laissant présager de futures grandes victoires.

Anaëlle est étudiante en troisième année au gymnase section biologie-chimie. Elle se destine, après une année propédeutique en santé de base, à devenir physiothérapeute. Chère Anaëlle, nous te remercions pour ton chaleureux accueil. Et nous rêvons de te voir non pas seulement lors de retransmissions télévisées mais de visu pratiquer ton sport lors de grandes compétitions.

Et pour ceux qui veulent suivre ses exploits, voici leur page facebook : Team Lausanne Olympique - Morges - Gstaad

Anaëlle Ciganek

Sandrine Pittolaz

Vous avez dit « Mars changeant » ?

On ne s'en douterait pas pourtant ce nom étrange est bien celui d'une jolie espèce de papillon. Le «*petit Mars changeant*» (*Apatura ilia*, Linnaeus, 1758) et son homologue le «*grand Mars changeant*» (*Apatura iris*, Linnaeus, 1758) que l'on peut apercevoir le long de nos chemins forestiers.



© Delacre Jean

Ce beau lépidoptère mérite bien le qualificatif de «*changeant*». Propre aux mâles, le joli miroitement violet des ailes résulte de la structure des écailles, et il se manifeste selon l'incidence de la lumière solaire. La distinction entre les deux espèces est principalement due à une coloration légèrement différente sur les ailes.



© Via Gallica

La chenille, mérite quant à elle également un petit coup d'œil. Quel mimétisme parfait ! Dépendante de la présence de certaines plantes nourricières comme le peuplier et le saule, le papillon hiverne à l'état de chenille brun violacé, collée à une brindille. Elle redevient verte après son réveil au printemps.

Au menu de ce bel insecte coloré, nectar des plantes, mielat d'arbustes, charognes de petits animaux ou ... excréments !



© Via Gallica

Papillon

Tiziana Di Fulvio

Paroisses et recette

Paroisse catholique

Abbé Guy Jeanmonod

Pâques !

Ce mot nous fait penser au printemps qui vient progressivement, à cette expansion de la vie qui va se produire sous nos yeux. Comme le printemps, l'espérance de Pâques est venue timidement, avec la découverte d'un tombeau vide. Puis le message de Pâques a pris forme; d'abord Jésus apparaît, sans être reconnu. Puis des témoins l'identifient et l'affirment : Jésus est vivant, lui qui était mort sur la croix ; la vie a vaincu la mort.

C'est à la lumière de cet événement que Jésus dévoile sa personnalité : élevé auprès du Père, il est le fils de Dieu.

Pour vivre Pâques comme un printemps de la foi, quelques rendez-vous vous sont proposés : à Rolle ou à Aubonne pour le Jeudi Saint à 20h et le Vendredi Saint à 15h ; puis à Saint-Prex : pour la Veillée Pascale le samedi à 21h ; le dimanche de Pâques à 11h.

Dans le cadre du 100^{ème} anniversaire de l'église catholique

Repas de soutien et spectacle,

le dimanche 15 avril dès 12h15, à la Salle de la Paix, à Saint-Prex.

Inscription jusqu'au **23 mars**

auprès de Corinne Siegwart-Kubler - 6, chemin de la Liberté - 1162 Saint-Prex. - Tél. 079 776 30 46

mail : corinne.siegwart@hotmail.com

Paroisse protestante

Renaud Rindlisbacher,
diacre

Pâques et pâquerettes

Le poète Christian Bobin écrit : « *A chaque instant, à deux doigts d'un miracle... Un camion de trente tonnes roule sur des pâquerettes qui se redressent juste après.* »

Cette image toute simple évoque à mes yeux ce que nous fêtons à Pâques, en nous souvenant de la résurrection du Christ : Une force de Vie insoupçonnée qui nous est transmise et qui peut nous relever lorsque nous trébuchons. Une espérance qui nous encourage et qui réanime notre confiance ballotée par les courants de l'existence.

A chacune et chacun, nous souhaitons des fêtes de Pâques bénies, vivifiantes et renouvelantes !

La recette des Paysannes Vaudoises



Tartare de truite

Ingrédients pour 4 personnes :

400 gr de filets de truite
1 pomme (acidulée de préférence)
1 citron
1 cc de moutarde ancienne
1 cc de mayonnaise
1 échalote
1 cs de coriandre ciselée (ou persil)

1 cs de ciboulette ciselée
1 cs de cerfeuil
3 cs de vinaigre de cidre (ou de pomme)
8 cs huile d'olive
1 pincée de sel
Poivre

Préparation :

Dans un bol, mettez le vinaigre de cidre, le sel et le poivre. Mélangez bien. Ajoutez l'échalote finement ciselée, la moutarde, l'huile d'olive. Remuez puis incorporez les herbes délicatement. Réservez.

Lavez la pomme et coupez-la en petits bâtonnets. Citronnez et réservez.

Taillez la truite en dés et déposez-les dans un saladier. Ajouter la mayonnaise, les bâtonnets de pommes puis incorporez très délicatement la vinaigrette aux herbes. Rectifiez l'assaisonnement si nécessaire.

Dressez sur une assiette. Servir avec des toasts, une petite salade et vos œufs de Pâques teints.





© Pierre Corajoud



© Pierre Corajoud

Tilleuls

Pierre Corajoud

Trois tilleuls à (re)découvrir

La force de l'habitude nous conduit parfois à considérer l'espace qui nous entoure en portant le regard sur les mêmes éléments paysagers, au risque d'en occulter d'autres. Cela peut être le cas des arbres situés le long des rues ou dans des endroits où on a moins l'habitude d'en voir. Ainsi malgré leur grandeur, ces végétaux peuvent passer un peu inaperçus de la plupart d'entre nous.

Deux des trois tilleuls évoqués dans cet article peuvent être classés dans cette catégorie. Le premier se situe le long de la route cantonale, à l'embranchement de l'avenue de Taillecou. Élégamment planté dans un triangle herbeux, il fait un peu office de porte d'entrée végétale de la Commune, en tout cas pour les automobilistes venant de Morges. Mais dans ce contexte de vitesse, ne passe-t-il pas inaperçu par le plus grand nombre ? Le deuxième s'élève, quant à lui, à quelques dizaines de mètres des quais de la gare, côté Jura, sur des terrains appartenant à la Verrerie. De forme élancée, on ne voit plus que lui si on le connaît. Est-ce le cas de la plupart des usagers du train ? Pas si sûr. Le troisième est clairement beaucoup plus sur les feux de la rampe. Situé juste à côté de l'église, d'une forme harmonieuse et arrondie, il mérite le coup d'œil lorsqu'il est dévêtu lors des mois d'hiver. Quel beau squelette !

Le tilleul est un arbre qui possède généralement un port large, arrondi et au feuillage dense. De croissance plutôt rapide, cette essence à l'écorce lisse claire, qui se gerce avec l'âge, est souvent associée à la douceur, la tendresse, la féminité, l'amitié et la fidélité. Tout un programme ! Qui peut s'expliquer par la relative tendresse de son bois, la forme en cœur de ses feuilles, ses fruits généreux...

Dès le 16^{ème} siècle, bien avant les platanes et les marronniers, cet arbre est fréquemment planté en alignement le long des rues des villes ou dans les parcs. Dans la campagne vaudoise, sa silhouette bienveillante est souvent visible près des fermes. Certains prétendent que les sujets les plus imposants, s'ils étaient plantés à une distance suffisante des ruraux, faisaient office de paratonnerre naturel en épargnant ainsi les bâtiments attenants.

Agenda de mars à juin 2018

Mars



Ve 2, 8h, **Aide déclarations d'impôts**, Vieux-Moulin. Org.: AVIVO.
 Ve 2, Sa 3, 20h30, et Di 4, 17h, « **Le Prénom** » par Zoo Théâtre, Cave du Château. Org.: Mme Diane Chatelain.
 Sa 3, 20h15, **Soirée annuelle du Club d'accordéonistes L'Aurore**, Vieux-Moulin. Org.: L'Aurore.
 Me 7, 16h, **Troc de Printemps**, Vieux-Moulin. Org.: Mme Virginie Bugnon.
 Me 7, 17h, **Inauguration de la Ruche qui dit Oui**, Buvette du Foot du Vieux-Moulin. Org.: Mme Virginie Vieyres.
 Du Je 8 au Di 25, 14h-18h, **Exposition Line Marquis, peinture, gravure**, Vieux-Moulin. Org.: Espace Catherine Colomb.
 Sa 10, 20h, et Di 11, 17h, « **Un souper de retrouvaille** » de la troupe En Vie2+, Cave du Château. Org.: Mme Diane Chatelain.
 Sa 17, 20h, **Soirée annuelle de la Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex**, Vieux-Moulin. Org.: Fanfare de la Verrerie.
 Di 18, 10h30, **Culte ordinaire**, Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
 Je 22 9h, **Vente de confitures à l'orange**, Centre Coop de Saint-Prex. Org.: Entraide familiale de Saint-Prex.
 Ve 23, 8h, **Aide déclarations d'impôts**, Vieux-Moulin. Org.: AVIVO.
 Ve 23 et Sa 24, 19h15, **Soirée annuelle du Chœur Mixte**, Vieux-Moulin. Org.: Chœur Mixte.
 Sa 24 et Di 25, 8h, **Master Agrès**, Salle de gym du Cherrat. Org.: Société de gym.
 Di 25, 10h-16h, **P'tit Marché** du Vieux-Bourg.
 Sa 31, 21h, **Veillée pascale**, Eglise catholique.

Avril

Di 1, 10h, **Culte de Pâques**, Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
 Di 1, 11h, **Messe de Pâques**, Eglise catholique.
 Di 15, 12h15, **Repas de soutien et spectacle 100^{ème} anniversaire de l'église catholique**, Salle de la Paix.
 Di 15, 17h, **Concert NØRN**, Vieux-Moulin. Org.: CCRM.
 Je 19, 20h, **Soirée avec le poète Gérard Bocholier sur « Le poème comme exercice spirituel »**, Foyer. Org.: EERV.
 Je 26, 19h30, **Lecture d'écrits de peintres**, Vieux-Moulin. Org.: Espace Catherine Colomb.
 Ve 27, 14h, **Film « Le retour aux sources » de M. Monachon**, Foyer. Org.: Soleil d'automne.
 Sa 28, 9h, **Marché aux puces** de l'association l'Escale au chemin du Glapin 8. Org.: Escalé.
 Di 29, 10h-16h, **P'tit Marché** du Vieux-Bourg.



Mai



Di 6, 10h30, **Culte ordinaire**, Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
 Je 17, 20h, **Soirée avec Michel Maxime Egger sur « L'éco-spiritualité »**, Foyer. Org.: EERV.
 Sa 19, Di 20 et Lu 21, **Tournoi Kids Cup juniors E**, Centre sportif de Marcy. Org.: FC Amical Saint-Prex.
 Ve 25, 14h, **Film « Voyage au Kazakhstan, Ouzbekistan et Turkménistan » de Mr Wenker**, Foyer. Org.: Soleil d'automne.
 Sa 26, 9h, **Nét'Léman**, Place d'Armes et Port de Taillecou. Org.: Club Immersion.
 Sa 26, 17h et Di 27, 10h, **Style Market**, Domaine de Bon-Boccard.
 Di 27, 10h-16h, **P'tit Marché** du Vieux-Bourg.
 Je 31, 19h30, **Lecture d'écrits de peintres**, Vieux-Moulin. Org.: Espace Catherine Colomb.

Juin

Ve 1, 20h30, **Spectacle de chansons de Gilles**, par la troupe Coup de Soleil, Cave du Château. Org.: Mme Diane Chatelain.
 Di 3, 9h15, **Culte ordinaire**, Temple de Saint-Prex. Org.: EERV.
 Di 3, 17h, **Spectacle de chansons de Gilles**, par la troupe Coup de Soleil, Cave du Château. Org.: Mme Diane Chatelain.
 Du Je 7 au Di 10, 14h-18h, **Exposition Valentine Schopfer**, Vieux-Moulin. Org.: Espace Catherine Colomb.
 Ve 8, 11h, **Repas de soutien**, Vieux-Moulin. Org.: FC Amical Saint-Prex.
 Sa 9, 8h, **Tournoi graines de foot**, Centre sportif de Marcy. Org.: FC Amical Saint-Prex.
 Sa 9, 19h30, **Soirée Jazz**, Vieux-Moulin. Org.: Commission Culturelle.
 Me 13, Je 14, Ve 15, 17h et Sa 16, 10h, **Kite Happy Hours**, Plage du Coulet. Org.: Amicale de Voile du Coulet.
 Sa 16 et Di 17, 8h, **West-Wind-Cup**, Plage du Coulet. Org.: Amicale de Voile du Coulet.
 Ve 22, 20h, **Chantée sous l'Horloge**. Org.: Chœur Mixte.
 Sa 23 et Di 24, 9h, **Trophée AGO** (tournoi de football, pétanque et fléchette), Vieux-Moulin.
 Di 24, 10h-16h, **P'tit Marché** du Vieux-Bourg.
 Ve 29, 19h30, **Aubade annuelle**, Collège du Cherrat III. Org.: Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex.

Impressum

Equipe de rédaction :
des Saint-Preyards bénévoles

Municipale responsable :
Carine Tinguely

Administration :
journal@st-prex.ch

Rédactrice en chef :
Anne Devaux, Saint-Prex

Mise en page :
Marlyse Dutoit, Saint-Prex

Dessins :
Atelier UBU, Lausanne

Impression :
Imprimerie Hermann SA, Morges