



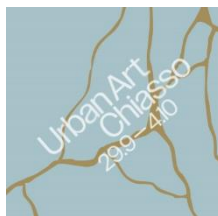
Comune
di Chiasso



CONFERENZA STAMPA – 1° ottobre 2025

URBAN ART CHIASSO

3^a edizione



Torna URBAN ART CHIASSO, che per la sua terza edizione porta a Chiasso un nuovo murale firmato da Andrea Ravo Mattoni. L'opera, ispirata da IMPERFECT, parla di bellezza, di poesia e di rinascita malgrado le ferite della malattia.

URBAN ART CHIASSO, l'evento organizzato dal Comune di Chiasso - in particolare dal Dicastero Sport e tempo libero – giunge ora alla sua terza edizione. Anno dopo anno URBAN ART CHIASSO sta aggiungendo al paesaggio cittadino nuovi sguardi su spazi anonimi rivalutati grazie ad interventi artistici molto apprezzati e carichi di significato.

L'edizione del 2025 si concentra sulla realizzazione di una grande opera muraria in Corso San Gottardo 109, dunque nel pieno centro cittadino, che diventerà uno spazio ricco di bellezza e poesia. A firmare il nuovo murale è Andrea Ravo Mattoni, artista noto per portare i grandi capolavori della storia dell'arte nello spazio urbano, che affronta qui con il suo lavoro il tema della malattia e della rinascita. Ad ispirare la terza edizione di Urban Art Chiasso è IMPERFECT, associazione no profit nata per trasformare una ferita in bellezza, parlando di malattia attraverso l'arte nelle sue varie forme.

URBAN ART CHIASSO è coordinato da Francesca Cola Colombo, responsabile Ufficio promozione e marketing del Comune di Chiasso, con il sostegno di Artrust.

- **Concept dell'opera murale**

NEL SILENZIO DELLA CONCHIGLIA, LA FORZA DELLA RINASCITA

Andrea Ravo Mattoni, 2025, spray su muro

In questa reinterpretazione della *Nascita di Venere*, la figura femminile si staglia sola, potente, al centro di uno spazio svuotato, privo dei personaggi che tradizionalmente la accompagnano. È un vuoto che non parla di assenza, ma di resistenza. È lo spazio del coraggio, della solitudine trasformata in forza, della malattia attraversata con dignità.

La conchiglia che la sostiene — fragile involucro, rifugio simbolico, anima visibile — porta su di sé le ferite del tempo. Crepe che non sono state nascoste, ma ricucite con l'oro, secondo l'antica pratica giapponese del kintsugi. Una pratica che non cela la rottura, ma la sublima, rendendola parte integrante della bellezza e della storia dell'oggetto. Così come le cicatrici lasciate dalla malattia possono diventare segni di luce, non di perdita, ma di trasformazione.



Questa Venere non nasce solo dalle acque, ma dalla lotta. E nel vuoto che la circonda si apre la possibilità di accogliere: ogni persona che ha attraversato la sofferenza, ogni voce che si unisce alla sua, ogni gesto di solidarietà. Ed è proprio lo spettatore, con il proprio sguardo, a colmare questo vuoto. È chi osserva che completa l'immagine, che si riflette in essa, che offre presenza, vicinanza, umanità.

Nel cuore del suo sguardo, e nell'oro che sutura la conchiglia, vibra una verità semplice e profonda: la bellezza non è intatta, è vissuta. E nel suo silenzio, ci chiama a esserci.

- **ANDREA RAVO MATTONI - Biografia**

Andrea Mattoni è nato a Varese nel 1981 in una famiglia di artisti.

Le sue prime esperienze come writer risalgono al 1995, con il nome d'arte Ravo. Si iscrive poi all'Accademia di Belle Arti di Brera, dedicandosi alla pittura a olio e acrilico su tela. Nel 2003 crea e fonda lo spazio THE BAG ARTFACTORY nel quartiere Bovisa di Milano, vero e proprio polo di attrazione per writer e artisti. Approfondisce la sua ricerca pittorica e contemporaneamente recupera il suo lavoro a spray: nel 2016 avvia il progetto "recupero della classicità nel contemporaneo" con la riproduzione a spray di quadri d'arte classica su grandi pareti.

Nel 2019 partecipa alla cerimonia per il 500° anniversario della morte di Leonardo Da Vinci ad Amboise, alla presenza dei presidenti Macron e Mattarella. Nel 2021 lancia il progetto "La Cattedrale" a Somma Lombardo, un'ex fabbrica abbandonata trasformata in un luogo di incontro e creatività.

Recentemente, nell'estate 2025, Andrea Ravo Mattoni ha realizzato a Milano, in via Sant'Andrea, un grande dettaglio di "Allegoria della giustizia e della pace" di Corrado Giaquinto (1753-1754).

Ispirandosi alla "Nascita di Venere" di Sandro Botticelli (1485), Ravo ha scelto per URBAN ART CHIASSO e IMPERFECT un'iconica opera del passato, manifesto di un ideale universale di perfezione femminile, che si apre qui a una nuova interpretazione attraverso la metafora del kintsugi.

- **IMPERFECT**

IMPERFECT è un'associazione no profit che nasce da una ferita e dalla volontà di trasformarla in bellezza. Lo scopo è parlare di malattia attraverso l'arte, per rompere il silenzio e la paura che ancora oggi circondano la parola "cancro". L'idea porta la firma di Giulia Ruggeri, che nell'aprile 2021 ha vissuto in prima persona la diagnosi di un tumore al seno. Da quell'esperienza, profonda e trasformativa, è nata la volontà di lasciare un segno positivo in cui potessero riconoscersi tutte le donne passate attraverso lo stesso percorso.

Diversi i progetti in Canton Ticino a firma dell'associazione, dove l'arte è stata linguaggio attraverso muri, installazioni e opere teatrali.

La metafora utilizzata dall'associazione è il Kintsugi, antica arte giapponese che ripara con l'oro ciò che è rotto: un gesto che non nasconde la rottura, ma la valorizza.

IMPERFECT racconta proprio questo: le cicatrici non sono vergogna, ma tracce di vita. Solchi preziosi, che trasformano le donne in esseri unici, potenti, perfetti nella loro imperfezione.

IMPERFECT - I'M PERFECT

L'associazione IMPERFECT è presente a Chiasso anche quale ente organizzatore, insieme a Soroptimist International Club Mendrisiotto e con il patrocinio del Comune di Chiasso, dell'evento teatrale "Il talento della malattia. Una storia di rinascita, un inno alla vita", di Paola Albini e Natalia Piana, Academy Fondazione Franco Albini. Lo spettacolo si terrà al Cinema Teatro di Chiasso giovedì 9 ottobre 2025, alle ore 20.30 (prevendita www.biglietteria.ch)

- **EVENTI URBAN ART CHIASSO 2025**

- **Conferenza stampa e incontro con Andrea Ravo Mattoni**

Mercoledì 1° ottobre 2025, ore 10.30
Corso San Gottardo 109, Chiasso

Interventi:

- **Bruno Arrigoni**, Sindaco di Chiasso
- **Davide Lurati**, Vicesindaco e Capodicastero Sport e tempo libero Comune di Chiasso
- **Francesca Cola Colombo**, Responsabile Ufficio promozione e marketing Comune di Chiasso
- **Giulia Ruggeri**, Presidente IMPERFECT
- **Patrizia Cattaneo Moresi**, Direttrice Artrust
- **Andrea Ravo Mattoni**, artista

Di fronte all'opera che prende forma, Andrea Ravo Mattoni illustra il suo progetto nel dettaglio, in un incontro aperto anche al pubblico.

- **Ferite che diventano oro: l'arte del Kintsugi**

Atelier ed esposizione opere

Sabato 4 ottobre 2025, dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Corso San Gottardo 109, Chiasso

- **Andrea Ravo Mattoni – Finissage: momento d'incontro con l'artista**

sabato 4 ottobre 2025, ore 17.00
Corso San Gottardo 109, Chiasso



Comune
di Chiasso



Contatto per i media

Laila Meroni Petrantonì
Responsabile comunicazione
Comune di Chiasso
m.: +41 (0)76 563 34 77
laila.petrantonì@chiasso.ch



@chiasso.official
@urbanartchiasso



Agenda di Chiasso www.chiasso.ch



Comune
di Chiasso

Dicastero sport
e tempo libero



COORDINAMENTO PROGETTO URBAN ART

CON IL SOSTEGNO DI

Ufficio Promozione e marketing
Resp. Francesca Cola Colombo

artrust



PER LO SPETTACOLO TEATRALE CON IL SOSTEGNO DI



SOROPTIMIST
INTERNATIONAL
CLUB MENDRISIOTTO

