

La Nuit
des musées
2026

Un nouveau
parc à
la pointe
de la Jonction

Participez à
La ville est
à vous

Le parc des
Bastions fête
ses 300 ans

L'été aux
piscines des
Vernets et
de Varembe

Magazine
d'information
de la
Ville de Genève

N° 105
Avril à juin 2026

VIVRE À GENÈVE

MARCHER
LA VILLE

AGENDA
DÉTACHABLE
À L'INTÉRIEUR



VILLE DE
GENÈVE

DANS CE NUMÉRO*Genève au printemps,
c'est chaque jour
l'opportunité d'une
nouvelle découverte*

C'est un trimestre actif que nous vous proposons de vivre dans notre ville, en profitant du retour du printemps. La marche en ville, thématique retenue pour l'année de mairie 2025-2026, sera en effet encouragée à travers des balades collectives qui vous permettront de découvrir Genève sous de nouveaux angles et de réfléchir à son évolution. Le dossier de ce numéro vous permettra d'en savoir plus et de guider vos pas.

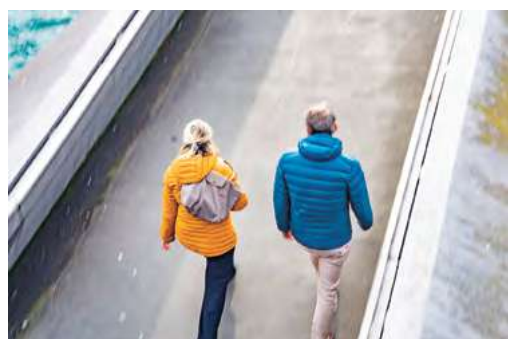
Pour donner un but supplémentaire à vos déambulations, les occasions de parcourir la ville tout en vous cultivant ne manqueront pas : la Nuit des musées fera son retour le 30 mai, suivie de la Fête de la musique du 19 au 21 juin. Sans oublier de nouvelles expositions à découvrir et un large choix de spectacles à retrouver dans votre agenda détachable.

Partez également à la rencontre des habitantes et habitants de votre quartier ; La ville est à vous revient pour huit dates dès ce printemps, alors que la traditionnelle Fête des voisins se déploiera le 29 mai. Et pour les plus jeunes, la Bâtie des Enfants sera également une occasion d'animer les fins de semaine.

Si vous êtes plus cycliste que piéton, la Ville facilite également vos déplacements, à travers de nouveaux aménagements sur la Voie verte Vernets au bord de l'Arve, dont une nouvelle signalétique qui vous permettra de choisir le meilleur itinéraire pour vos trajets. Notez également le retour du Défi mobilité, qui vous propose de laisser votre voiture au garage pour expérimenter d'autres modes de transport.

Pour les plus sportifs, le Village du Tennis, sur les quais en marge du Gonet Geneva Open, sera une autre destination de choix, avant de vous diriger pour quelques longueurs vers les piscines des Vernets ou de Vairembé, qui entameront bientôt leur saison estivale.

Genève au printemps, c'est chaque jour l'opportunité d'une nouvelle découverte. Nous vous souhaitons une saison stimulante et, dans l'immédiat, une bonne lecture.

La rédaction

EDITO



© Joséphine de Rohan-Chabot

Alfonso Gomez
Maire de la Ville de Genève

La marche constitue l'élément central de notre mobilité



Genève est la ville suisse où les habitantes et habitants marchent le plus : 51 % des déplacements s'y font à pied. C'est bien plus qu'à Berne (37%), Zurich (40%) ou Bâle (43%). Une pratique qui concerne toute la population, y compris les personnes âgées de plus de 75 ans, qui parcourent en moyenne plus d'un kilomètre par jour à pied.

Marcher, on le sait, c'est bon pour la santé. Mais c'est aussi un geste simple pour notre environnement et la qualité de l'air : chaque mètre parcouru à pied plutôt qu'en voiture contribue à réduire la pollution locale. Comme vous le découvrirez dans le dossier de ce numéro, il est donc important d'améliorer les conditions de déplacement des piétonnes et piétons. La Ville de Genève en est consciente et lancera, dans les semaines qui viennent, la révision de son Plan directeur des chemins pour piétons, en accord avec ses engagements climatiques et son plan directeur communal «Genève 2040».

Si la marche en ville constitue un mode de transport à part entière, elle permet aussi d'appréhender le territoire de manière différente. Se déplacer à pied permet en effet d'observer la cité autrement, d'écouter, de percevoir aussi ce qui échappe au premier regard : les ruptures urbaines, les espaces oubliés, les continuités naturelles, les bruits qui nous entourent, ceux qui nous dérangent, les traces de l'histoire. Dans un quotidien rythmé par la vitesse et les écrans, la marche nous invite à ralentir. Et ce ralentissement est tout sauf anodin.

C'est dans cette optique que j'ai souhaité proposer plusieurs marches dans le cadre de mon année de Mairie. Elles sont pensées comme des expériences à vivre ensemble : ludiques, sensibles, parfois surprenantes. Certaines nous amènent à remonter le temps pour comprendre l'histoire longue de la planète et du vivant. D'autres proposent une immersion dans la nature urbaine pour renforcer le bien-être et le lien à l'environnement. D'autres enfin invitent à écouter la ville, à danser dans l'espace public, à rendre visibles les parcours de femmes ou les histoires de la migration qui ont façonné Genève.

La proposition de marcher ensemble, c'est aussi rompre l'isolement, créer des moments de rencontre et de partage. Et rappeler que la marche constitue l'élément central de notre mobilité.

Alfonso Gomez

Vivre à Genève

Magazine d'information
de la Ville de Genève
N° 105
Avril à juin 2026
© Ville de Genève
Paraît quatre fois par an

Rédaction

Yannick Richter
(rédacteur responsable)
Nadine Allal
Anaïs Balabazan
Anne Béguin
Laurence Berlamont-Equey
Anne Bonvin Bonfanti
Emilie Bretton
Céline Burki
Lionel Devaux
Gabrielle Dupont
Raphaël Fiammingo
Laurence Gagnebin
Géraldine Glas
Julien Gregorio
Léa Grossen
Corina Isac Renaud
Margaux Joris
Bénédicte Kippes Charlet
Baptiste Lefebvre
Guillaume Mandicourt
Sarah Margot
Nathalie Mivelaz Tirabosco
Fiona Mueller
Jessica Nassif-Holis
Marcio Nunes
Anastasia Outkina
Martine Pasche
Christiane Pasteur
Jérôme Paoli
Barbara Pillionel
Nathalie Roig
Héloïse Roman
Sandrine Rudaz
Marie-Laure Schaefer
Nicole Schmidt
Samantha Serafini
Laurence-Isaline Stahl Gretscher
Marina Trayser
Cédric Waelti

Secrétariat général

Unité info-com
Josefine Trebeljahr
(responsable)
Rue du Tir 3
1211 Genève 11
Tél. 022 418 59 24
vivreageneve@geneve.ch
www.geneve.ch/vivreageneve

Illustration de couverture

© David Wagnières

Conception et réalisation

Les Ateliers du Nord
Werner Jeker
Benoît Deschamps
Jean David Gyger
www.werner-jeker.ch

Photolitho

Bombie

Impression

Courvoisier-Gassmann SA
Impression sur RecyStar Nature

Publicité

Bertrand Vez
Tél. 078 925 73 39
bertrandvez@gmail.com



PRÉRETRAITE OU RETRAITE?

Préparez votre avenir,
en investissant dès aujourd'hui



Découvrez toutes nos solutions
de prévoyance sur :
rentesgenevoises.ch/campagnes/investir



RENTES GENEVOISES
1849

SOMMAIRE

A découvrir dans ce numéro



ACTUALITÉS

Tout savoir sur une
sélection d'événements
et de nouveautés

6

AMÉNAGEMENT

Un parc public
à la Pointe de
la Jonction

19

DOSSIER
Marcher la ville

8



ENVIRONNEMENT

Le Parc des
Bastions fête
ses 300 ans

22



LA PAROLE À...

Barham Salih

Haut Commissaire des
Nations Unies pour les réfugiés

Fabien Scotti

Lauréat de l'enquête photographique

13

CULTURE

La Nuit des
musées 2026

26

QUARTIERS
Des infos sur
vos quartiers.
Une rubrique
«Le saviez-vous?»

14



ESPACE PUBLIC

Les foodtrucks
en Ville de
Genève

30



WEB

Découvrez un florilège
des contenus digitaux
de la Ville

17

SOCIAL

La semaine Livres,
petite enfance et
famille

31

COMMENT ÇA MARCHE?
Participez à
La ville est à vous

21



VILLE
INTERNATIONALE
Soutien à
la Genève
internationale

37



SPORTS

De grands moments
de tennis en mai

28

ENFANTS

Concours de
coloriage

39

LE PHOTOGRAPHE INVITÉ

David Wagnières



© Carole Parodi

Lors de votre trajet quotidien, durant la balade du chien ou en vous promenant dans un parc, vous aurez peut-être croisé notre photographe invité. À la recherche des bonnes images pour illustrer notre dossier sur la marche, il a parcouru des kilomètres sur les sentiers les plus usités par les Genevoises et les Genevois. Investi dans la photo documentaire et le portrait, David Wagnières s'intéresse au paysage, se passionne pour l'urbanisme et à la manière d'occuper l'espace au 21^e siècle. Il collabore avec de nombreux médias et son travail est régulièrement exposé. Il a participé en 2022 à l'illustration des cartes d'artistes «De traverse», qui permettent de découvrir Genève... en marchant.

Pour en savoir plus
www.davidwagnieres.ch

AIMER LIRE

Une année «Coup de cœur pour la lecture»

L'année scolaire 2025/2026 fait la part belle à la lecture en célébrant les 10 ans du Coup de cœur des jeunes lectrices et lecteurs, un prix littéraire qui se déroule dans les classes de 5P et 6P des écoles primaires en Ville de Genève depuis 2016. En février, une journée spéciale autour de la lecture a été organisée à la salle communale de Plainpalais par le Service de l'enfance et les Bibliothèques municipales, avec de nombreuses activités, at-

liers et spectacles très appréciés. Dès les beaux jours, les livres s'échangeront à travers des trocs organisés par les associations de parents d'élèves dans plusieurs écoles de la Ville. Une belle opportunité de troquer ses meilleures histoires avec ses camarades de classe ou du quartier. Dans l'intervalle, les quelques 2 800 élèves

de 5P et 6P qui se sont inscrits au Coup de cœur 2026 sont en pleine lecture : le roman gagnant sera connu fin mai.

Retrouvez tous les livres qui ont marqué ces 10 ans ainsi que la sélection Coup de Cœur 2026 dans les Bibliothèques municipales et les librairies jeunesse.



© Emmanuelle Bayart



© MAH Genève/Orme (photographie), Don de Louise Martin, 2006

Edouard et Marguerite Naville derrière une paroi du sarcophage de la reine Kaoutit, 1905

EXPOSITION

Edouard et Marguerite Naville

L'année 2026 marque le centenaire de la mort d'Édouard Naville, premier égyptologue suisse. Il a marqué son époque par son engagement politique, religieux et humanitaire, tout en contribuant à faire de Genève un centre majeur pour l'étude de l'Égypte antique. De nombreux objets pharaoniques, aujourd'hui conservés au MAH, proviennent de ses fouilles, menées en collaboration avec son épouse, Marguerite Naville. Longtemps restée dans l'ombre, celle-ci est désormais reconnue comme une égyptologue à part entière. Leurs archives offrent un regard sur une période clé de l'archéologie égyptienne et sur les valeurs genevoises au tournant du XX^e siècle.

Musée d'art et d'histoire
Du 30 mai
au 27 septembre

Pour en savoir plus
www.mahmah.ch



© Magali Girardin

EN FAMILLE

La Bâtie des enfants par tous les temps

Tous les week-ends jusqu'au 10 mai, des ateliers (modelage en argile, zumba, création de cerfs-volants, etc.) et des spectacles (cirque, théâtre de rue, patins à roulettes ou marionnettes) sont proposés aux enfants de 3 à 12 ans autour de la place de jeu du Bois de la Bâtie. Qu'il pleuve, qu'il vente ou que le soleil brille, l'équipe de la Bâtie des enfants se tient prête à accueillir le public de 15h à 17h.

Pour en savoir plus
geneve.ch/batie-enfants

À la suite d'un incident technique, les activités prévues dans le Pavillon sont déplacées à la Maissonnette du Bois de la Bâtie.

MOBILITÉ DURABLE

Décllic mobilité

Et si vous testiez un mois sans voiture ni moto ? Après le succès de la première édition menée en mai 2025 à Genève et Carouge avec 70 volontaires, «Décllic mobilité» propose à toutes les personnes habitant dans le canton de Genève de passer à l'action. Il s'agit d'expérimenter d'autres manières de se déplacer, durant 30 jours, sans recourir à son propre véhicule motorisé. L'objectif : accompagner celles et ceux qui ont déjà entamé une réflexion sur leur mobilité et souhaitent la faire évoluer concrètement. Portée par la Fondation Modus, l'action offre un cadre sécurisé pour essayer de nouvelles solutions adaptées à son quotidien : transports publics, vélo, marche ou encore autopartage. Les personnes prêtes à tenter l'expérience bénéficient d'un accompagnement personnalisé, avec des conseils pratiques sur les différents modes de déplacement et un suivi de

leur expérience personnelle tout au long du défi. Pour la Ville de Genève, qui lance cet appel à participer, l'enjeu est clair : optimiser ou réduire l'utilisation des véhicules privés motorisés et ainsi contribuer à une mobilité moins carbonée.

Envie de tenter l'expérience ? La participation est gratuite, les solutions alternatives sont gracieusement offertes par la fondation Modus.

Informations et inscriptions
www.decllic-mobilite.ch



© DR



© Neige Sanchez

ART CONTEMPORAIN

ghalas & rita, nouveau duo de commissaires en résidence au FMAC

À la suite de l'appel à projets lancé à l'automne dernier pour valoriser la collection du Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) à travers deux expositions thématiques, le jury a désigné à l'unanimité un nouveau tandem pour sa résidence annuelle de commissariat. En 2026, les deux artistes d'origine libanaise Rita Elhajj et Ghalas Charara déclineront leur projet *PAROLES EN CHAIR/RÉCITS EN MOUVEMENT* en deux temps, avec une exposition au prin-

temps et l'autre en automne. Avec pour focus la collection vidéo et la médiation, leur démarche s'approprie les réflexions contemporaines notamment autour des enjeux du corps et s'appuie sur une articulation entre théorie, pratique curatoriale et engagement politique, visant à porter un regard activiste, lucide et nécessaire sur la collection municipale.

Exposition de printemps
du 21 mai
au 21 juin

Exposition d'automne
du 17 septembre
au 13 décembre

Pour en savoir plus
www.fmac-geneve.ch

VISITES D'EXPOSITION

Dans les cafés genevois : programme des visites !

À la Bibliothèque de Genève, un programme de visites gratuites invite à découvrir autrement l'exposition *Cafés genevois : la vie même*, qui fait dialoguer les photographies de Dany Gignoux et les textes de Georges Haldas, captés dans les bistrot genevois au début des années 1980. Ces rencontres proposent un temps d'échange et de médiation autour de ce regard sensible sur le quotidien. Une visite tout public aura lieu le jeudi 23 avril à 18h. Le programme sera complété par une visite du Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève, qui conserve les photographies de Dany Gignoux, le vendredi 8 mai à 17h. Cette dernière visite est sur inscription : pensez à réserver votre place rapidement.

Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 8
1205 Genève

Exposition
du 16 mars
au 17 octobre

Visite tout public
Jeudi 23 avril
à 18h

Pour en savoir plus
et pour s'inscrire
bge-geneve.ch



© Oniab

GENÈVE, CAPITALE SUISSE DE LA MARCHÉ



© 6t-bureau de recherche

Sébastien Munafò

Dans notre ville, la marche constitue la pierre angulaire de la mobilité, loin devant la voiture, les transports en commun ou le vélo. Pour mieux comprendre cette pratique et ses enjeux, entretien avec Sébastien Munafò, Directeur du bureau de recherche sur la mobilité 6t.



51 % des déplacements des habitantes et habitants se font uniquement à pied, faisant de Genève la ville suisse où l'on marche le plus. Comment l'expliquer ?

Genève est extrêmement compacte – c'est même la ville la plus compacte du pays –, ce qui signifie que tout est à proximité et que les distances à parcourir sont faibles : opter pour ce mode de transport est ainsi le plus rationnel. Ces dernières années, deux facteurs ont par ailleurs contribué au succès de la marche. La période COVID d'abord a eu un fort impact, avec la recommandation d'éviter les transports en commun. En parallèle, et en lien notamment avec les difficultés du trafic routier, de nombreux automobilistes privilégient désormais les déplacements à pied, principalement pour les petits trajets, tels que l'accompagnement des enfants à l'école.

Quel est le profil des personnes qui marchent ?

A Genève, tout le monde marche, avec très peu de différences en termes d'âge, de genre ou de revenus. Même les personnes

âgées de 75 ans et plus parcourent en moyenne 1,1 kilomètre à pied chaque jour. Cela fait de la marche le mode de transport le plus inclusif qui soit.

Et où vont-elles ?

La population privilégie la marche pour les déplacements courts, allant jusqu'à 2 km : 83 % des déplacements de 500 mètres à 1 kilomètre sont par exemple réalisés à pied et ceci quel que soit le profil des habitants. On marche principalement pour se rendre sur son lieu de formation (dans 49 % des cas), pour ses loisirs (49 %), mais aussi pour faire des achats (45 %) et se rendre dans des restaurants ou des bars (44 %).

Quels sont les bienfaits de la marche ?

Elle apparaît d'abord comme le moyen de transport le plus écologique, puisqu'elle est 100 % décarbonée et qu'elle répond aux enjeux de lutte contre la pollution locale. Elle a également de nombreux effets bénéfiques pour la santé, tant au niveau physique que psychique, et constitue à ce titre le seul moyen de transport qui rapporte de l'argent à la collectivité : ses externalités positives (c'est-à-dire ses effets bénéfiques indirects) sont estimées à 481 millions de francs par année, principalement en lien avec la réduction des dépenses de santé. La marche joue également un rôle important pour le commerce : elle représente 46 % des déplacements des clientes et clients, contre seulement 10 % pour la voiture.

Comment le statut de piéton a-t-il évolué en Suisse ?

Dans les métiers de la mobilité, on a longtemps privilégié la gestion des flux et les solutions pour aller plus vite, plus loin, de la manière la plus confortable possible. Depuis une dizaine d'années, surtout avec les enjeux climatiques, on s'intéresse davantage au piéton, notamment dans l'aménagement des nouveaux quartiers. Mais on le considère généralement encore trop dans une optique de « zone », commerciale ou piétonne, très peu dans sa capacité à se déplacer, à s'affranchir des distances, à relier les quartiers et les localités. Le piéton reste ainsi le parent pauvre de la planification de la mobilité.

Quelles pistes pour améliorer les conditions de la marche en ville ?

Il est essentiel de penser la marche pour la marche, en se rappelant qu'elle peut satisfaire une grande partie de notre demande de mobilité. Il s'agit de réfléchir de manière linéaire, ergonomique, en appliquant aux flux piétons ce que l'on a appliqué aux autres flux : un réseau, une maille, des grands axes qui relient les centralités. Il faut diminuer les obstacles et les nuisances, offrir de l'ombre, des trottoirs larges et accessibles, des temps d'attentes plus courts aux carrefours, ainsi que la possibilité d'aller vite si on le souhaite.





Des balades collectives dans les quartiers

Marcher en ville, ce n'est pas seulement se déplacer d'un point A à un point B. C'est aussi prendre le temps de flâner, de regarder, d'écouter et de ressentir. C'est redécouvrir des rues familières sous un autre angle, prêter attention aux paysages urbains, aux sons, au vivant, aux personnes qui composent la cité. Dans ce cadre, Alfonso Gomez, Maire de la Ville, propose jusqu'à la fin du mois de mai un riche programme de marches, gratuites, et ouvertes à toutes et à tous. Ludiques et poétiques, ces 19 balades inviteront les participantes et participants à marcher bien sûr, mais aussi à se réapproprier les espaces publics et à réfléchir à la ville de demain. Nous présentons ici quatre d'entre elles. Pour consulter l'ensemble du programme et vous inscrire, rendez-vous sur : www.geneve.ch/marcher-la-ville



À l'écoute de la ville

En compagnie de Dimitri Magnin, spécialiste de l'acoustique urbaine, les participantes et participants partiront à la découverte du paysage sonore de deux quartiers : la Jonction et Saint-Jean/les Délices. D'une durée de 2h et comprenant plusieurs moments d'écoute, d'observation et d'échanges, ces balades permettront d'appréhender les sons de la ville et leurs multiples effets.

6 mai de 17h à 19h

au départ de la Maison
de quartier de Saint-Jean

7 mai de 17h à 19h

au départ de la Maison
de quartier de la Jonction

Danser la ville

Proposée par le Collectif du Feu de dieu, ce parcours d'une heure emmènera les participantes et participants pour une balade dansée dans les rues de Genève. Pas besoin d'être danseur : chacun et chacune apportera son geste et son regard. Une performance participative et festive qui permettra de se réapproprier la ville de façon originale ! Echauffement collectif et casques audio fournis au départ de l'événement.

26 avril de 15h à 16h30

au départ de la Maison
de quartier des Pâquis

Rivières urbaines, des corridors pour la faune et la flore

Aux côtés de deux naturalistes de l'association la Libellule, les marcheuses et marcheurs descendront le cours de l'Arve puis remonteront celui du Rhône, à l'affût des animaux qui utilisent ces rivières urbaines comme lieu de vie et des plantes qui les colonisent et leur donnent leur aspect naturel.

19 avril de 14h à 17h

au départ de la plaine
de Plainpalais

Balade d'un autre genre

Cette marche propose de suivre les traces de femmes qui ont marqué l'histoire genevoise. Au fil d'un parcours proposé par l'Association Womeninthecity-Geneva.ch, cette marche permettra de questionner l'aménagement comme la place et la visibilité des femmes dans notre société.

**Parcours famille, adapté
aux enfants dès 6 ans :**

9 mai de 10h à 11h30

au départ la Fontaine
de l'Escalade (Bel-Air)

**Parcours long,
dès 16 ans :**

9 mai de 14h à 16h

au départ la Fontaine
de l'Escalade (Bel-Air)

Les piétons, au cœur d'une nouvelle réflexion de la Ville

En 2000, la Ville de Genève se dotait de son premier Plan directeur des chemins pour piétons, un document novateur pour l'époque qui permettait de créer des réseaux cohérents et attractifs de cheminement piédestre. Aujourd'hui, guidé par un triple objectif de diminuer drastiquement les

émissions de carbone, d'augmenter la part des mobilités actives et d'assurer un meilleur partage de l'espace public, le service de l'Urbanisme lance la révision de ce plan. Un premier atelier participatif sera organisé prochainement avec de nombreuses associations pour réfléchir au confort et à

la qualité des espaces publics en lien avec l'amélioration du réseau piédestre existant, ainsi que pour offrir la meilleure expérience possible aux piétonnes et piétons dans les années à venir. La révision de ce plan s'inscrit dans le cadre du Plan directeur communal Genève 2040.

À VOS MARQUES
NUIT DES

MUSÉES

30 MAI 2026

[NUITDESMUSEES-GENEVE.CH](https://nuitdesmusees-geneve.ch)

MUSÉES
DE
GENÈVE



VILLE DE
GENÈVE

graphisme - tfrivallat.com



CHANTIER

Construction d'un bâtiment d'équipements publics à la gare des Eaux-Vives

Photos : Elisa Larvego



Dernière pièce du périmètre de la gare des Eaux-Vives, le bâtiment dit « Lot BC » avance à grands pas. Avec une emprise au sol longue de 205 mètres pour 35 mètres de large, 10 programmes d'équipements publics et de logements développés sur onze niveaux et 6 volumes, c'est un chantier de tous les superlatifs. Dans sa partie supérieure, les logements sont réalisés par la Fondation de la Ville de Genève pour le logement social. Les équipements publics situés dans la partie inférieure sont, quant à eux, réalisés par la Ville de Genève et incluent un complexe sportif sur trois niveaux avec piscine couverte, salle omnisports et salle d'escalade, un centre socio-culturel de plus de 1000 m² sur deux étages et un espace de vie enfan-

tine de 108 places. Cette mixité d'affectations est indispensable à la vie de ce nouveau quartier.

Du côté du complexe sportif, une opération spectaculaire a été exécutée fin novembre. Les poutres préfabriquées de la salle d'escalade, d'une portée de 28 mètres pour un poids de 46 tonnes, ont été mises en place grâce à une grue de levage de 800 tonnes. Cette étape délicate a nécessité la parfaite coordination de tous les intervenants.

Sous les 30 000 m² d'échafaudages, les travaux se poursuivent pour une remise progressive du bâtiment dès la fin 2027.



Barham Salih



Fabien Scotti

Barham Salih

Haut Commissaire des Nations Unies pour les réfugiés, Barham Salih est le nouveau directeur de l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR), qui depuis 1950, répond aux crises mondiales en offrant protection et assistance aux personnes réfugiées, demandeuses d'asile, déplacées et apatrides. Le HCR vise à sauver des vies et à construire un avenir meilleur pour des millions de personnes contraintes de fuir leur pays.

Que représente Genève pour vous dans vos nouvelles fonctions et quel rôle la ville peut-elle jouer dans la gestion des crises migratoires actuelles ?

Genève est le berceau de la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés. Au-delà de ce rôle historique, elle reste un carrefour international majeur. Elle abrite le siège du HCR et de nombreuses organisations engagées pour la protection des personnes contraintes de fuir et celles en situation d'apatridie. C'est à Genève que la communauté internationale réaffirme ses responsabilités collectives, défend les droits fondamentaux et négocie des cadres juridiques, ce qui aide des dizaines de millions de personnes dans le besoin.

Comment les défis mondiaux liés à cette thématique affectent-ils notre vie au quotidien ?

Même si les crises liées aux déplacements semblent lointaines, Genève, centre de la diplomatie et de l'humanitaire, participe à l'élaboration des réponses aux crises mondiales. La ville s'enri-

chit aussi de la grande diversité des nationalités et des cultures qui y coexistent. En outre, les personnes réfugiées s'intègrent dans le tissu social et économique et participent à la vie de notre cité. Leur présence rappelle que les déplacements forcés ont des répercussions locales et nécessitent des politiques inclusives bénéfiques à toute la communauté.

Quel message souhaitez-vous adresser à la population genevoise en ces temps où la solidarité internationale est mise à l'épreuve ?

Je remercie la population pour son engagement indéfectible en faveur de la solidarité et de la dignité humaine. En période d'incertitude, il est tentant de se replier sur soi-même, mais l'histoire montre que la protection des personnes vulnérables et la coopération sur des questions sensibles et potentiellement clivantes renforcent les sociétés. Les personnes réfugiées ne se définissent pas par ce qu'elles ont perdu, mais par leur contribution aux communautés d'accueil. En défendant le droit international et la coopération, Genève envoie un message fort : l'humanité et la solidarité doivent rester au cœur de notre action à l'échelle mondiale.

Je remercie la population pour son engagement indéfectible en faveur de la solidarité et de la dignité humaine.

Fabien Scotti

L'Enquête photographique genevoise est confiée chaque année à un ou une photographe pour documenter Genève sous le prisme d'une thématique donnée. Les images sont ensuite conservées à la Bibliothèque de Genève. En 2025, Fabien Scotti a porté son regard sur « Les résistances », avec un reportage intitulé « Face au numérique dominant ».

Le mandat de l'Enquête s'inscrit dans une démarche patrimoniale. Comment avez-vous abordé cette commande tout en développant un regard personnel sur les formes de résistances ?

J'ai abordé cette commande comme une enquête orientée sur les usages et pratiques plutôt que sur une opposition frontale ou idéologique.

Quels choix photographiques avez-vous faits pour rendre visibles ces résistances ?

En interrogeant la notion de résistance, mon regard s'est porté sur des formes de résilience souvent discrètes, infra-politiques, qui traduisent une volonté de reprendre prise sur des technologies opaques. J'ai essentiellement choisi de documenter des gestes, des objets et un territoire : ce sont des pratiques plurielles, parfois en tension, qui se sont révélées.

Avec le recul, que pensez-vous que la photographie peut apporter, aujourd'hui, à la compréhension de ces transformations technologiques et sociales à l'échelle d'un territoire comme Genève ?

À l'échelle genevoise, la photographie permet de rendre visibles ces transformations et de montrer comment elles s'inscrivent concrètement dans le territoire.

J'ai essentiellement choisi de documenter des gestes, des objets et un territoire.



Découvrez l'Enquête en ligne
www.bge-geneve.ch/enquete

VISITES DE LA VILLA ET DU PARC LA GRANGE



© Nicole Zermatten

La Ville de Genève organise des visites guidées de la villa La Grange, afin de permettre au public de découvrir les pièces de réception, les chambres et la bibliothèque de cette belle demeure. Construite au 18^e siècle par la famille Lullin, puis remaniée par les Favre durant le 19^e siècle, la maison de maître et ses dépendances constituent un ensemble

remarquable. Une visite guidée du parc La Grange est également proposée, qui vous emmène à la découverte de ses arbres historiques. Comme pour la villa, les propriétaires ont fait évoluer les cheminements et les plantations, renouvelant la promenade et ses attraits. Les arbres témoignent encore de ces transformations successives.

Inscriptions en ligne sur le site internet de la Ville

Dès le mardi 21 avril, 10h

Accueil

Entrée principale de la villa La Grange située au milieu du parc

Organisation :

Pierre Tourvieu de Labrouhe,
Conservation du patrimoine architectural

Visites de la villa

Lundi 18 mai, à 15h et à 17h

Jeudi 21 et vendredi 22 mai, à 16h et à 18h

Public adulte

Gratuit, durée 1h30

Sur inscription (nombre de places limité)

Prière de présenter une pièce d'identité le jour de la visite

Visite du parc

«À la découverte des arbres historiques du parc La Grange»

Mardi 19 mai, à 18h

Gratuit, durée 1h

Sur inscription (nombre de places limité)

Les visites auront lieu par tous les temps



Nouveau groupe scolaire à Mervelet

Le chantier de construction d'un nouveau groupe scolaire dans le quartier du Mervelet débutera en mai 2026. Ce projet offrira aux élèves du quartier 18 salles de classe, une salle d'éducation physique, un restaurant scolaire, un préau en terrasse et de nombreux équipements parascolaires. L'ensemble comportera également un centre médicopédagogique et des locaux mutualisés, mis à disposition des habitantes et habitants et des associations sportives et culturelles du quartier. Les deux villas patrimoniales de l'avenue de Joli-Mont et de Riant-Parc seront rénovées et réaffectées pour accueillir des activités parascolaires. Le patrimoine arboré autour des villas sera également conservé afin de permettre à tous et toutes de profiter d'un environnement verdoyant.



© DACH Architects

Ecoles des Charmilles et Charles-Giron : exposition des projets du concours d'architecture

La Ville de Genève organise un concours d'architecture dans le contexte de l'extension du quartier des Charmilles qui accueillera près de 300 nouveaux logements d'ici 2030. L'école des Charmilles sera restaurée et agrandie, avec l'ajout de nouveaux locaux scolaires, parascolaires et d'un restaurant scolaire. L'école Charles-Giron sera rénovée avec pour objectif d'augmenter l'habitabilité des espaces et de favoriser l'apport en lumière naturelle.

Une attention particulière sera donnée aux espaces extérieurs, tels les préaux, qui sont des lieux centraux dans la vie d'un quartier. Des espaces de jeux et de rencontres plus végétalisés seront créés pour améliorer le bien-être des habitantes et habitants. L'ensemble des projets, dont le projet lauréat, seront exposés au Forum Faubourg du 13 au 30 mai 2026.



© Anna Pizzolante

Fête des Voisines et Voisins 2026: se rencontrer, partager, créer du lien

Retenez cette date : la Fête des Voisines et Voisins aura lieu vendredi 29 mai. En transformant un palier, une cour ou un bout de rue, place à la rencontre et à la convivialité. Autour d'un apéritif, d'un pique-nique ou d'un repas, ces moments facilitent les contacts entre habitantes et habitants d'un même immeuble ou d'un même quartier, permettent d'accueillir les nouveaux-venus, et renforcent les solidarités de proximité.

Née à Paris en 1999 à l'initiative de l'association « Immeubles en fête », la manifestation est aujourd'hui organisée chaque année dans de nombreuses communes européennes et canadiennes. La Ville de Genève participe depuis 2004.

Pour organiser votre fête, inscrivez-vous auprès de la Ville de Genève à partir du jeudi 23 avril : du matériel de promotion est mis à votre disposition sur le site de la manifestation.

Pour en savoir plus
0800 44 77 00
www.lafetedesvoisins.ch

LE SAVIEZ-VOUS ?

Et au milieu du PAV coule une rivière

Au cours du XX^e siècle, de nombreuses villes européennes ont condamné les cours d'eau pour permettre leur développement urbanistique et industriel. Quartiers en extension, routes et rails ont alors remplacé plusieurs axes bleus, lesquels ont été enfouis sous terre. Le secteur du PAV (Praille – Acacias – Vernets) n'a pas échappé à cette règle : dans les années 1930, la Drize a ainsi été en partie enterrée pour mettre fin à ses nombreux débordements, notamment à la Queue d'Arve et à la Praille, où le développement d'une zone industrielle était planifié. Près de 90 ans plus tard, à l'heure du réchauffement climatique et de l'effondrement de la biodiversité, un projet unique en Europe permet au cours d'eau de renaître à ciel ouvert et de retrouver son tracé original. A la fois défi logistique et exemple emblématique de renaturation au cœur de la ville, il permet aux quartiers concernés de gagner en nature, en respiration et en qualité de vie.

Pour apercevoir la Drize, rendez-vous aux Acacias, aux abords du Pavillons Sicli, où elle coule des jours heureux – et à l'air libre – depuis l'achèvement de la première étape des travaux, en novembre 2025.

© Julien Gregorio



**Plus d'anecdotes sur
le quartier Acacias Bâtiment**
geneve.ch/découvrir-acacias-batiment

PUBLICITÉ

À vos côtés quand vous avez besoin de nous.

Les services d'aide et des soins à domicile Senevita Casa vous aident là où vous vous sentez le mieux : à la maison. Vous maintenez votre quotidien tout en bénéficiant de l'aide nécessaire là où vous en avez besoin.

Faites-vous conseiller gratuitement.

022 340 40 95



**Reconnus
par les caisses
maladie**

VITE DIT



Nouvelle édition pour le dispositif « Menstruations zéro déchet »



Nouveau nom et nouveau logo pour le Jardin Botanique de Genève



Le Bureau culturel fête ses 20 ans



La machinerie du Grand Théâtre va être remplacée

Menstruations zéro déchet: c'est reparti!

Après le succès rencontré les années précédentes, le dispositif mobile « Menstruations zéro déchet » sera à nouveau présent dans une dizaine de manifestations sur le territoire municipal de mai à octobre 2026. Porté par l'association For Womxn, Period, en collaboration avec le Réseau Femmes* et le Service Agenda 21 – Ville durable, ce projet vise à briser les tabous liés aux règles et à transmettre des informations sur les produits menstruels réutilisables. Plus d'informations sur : geneve.ch/stop-precarite-menstruelle

Un projet de budget bis accepté

Après 18 heures de débats, une majorité du Conseil municipal a voté le budget 2026. La proposition du Conseil administratif a été légèrement amendée, réduisant le déficit de 186 000 francs. Le budget 2026 tel que voté le 8 décembre dernier présente des charges à hauteur de 1,4 milliard, pour un déficit de 69,9 millions. L'enjeu a consisté à éviter de soumettre la Ville de Genève au régime des douzièmes provisionnels. Cette situation aurait aggravé lourdement le déficit, rendant plus difficile encore le retour à l'équilibre prévu d'ici 2033. Elle aurait par ailleurs mis en péril les priorités politiques municipales, notamment la création de nouvelles places de crèches.

A pied dans son quartier: Jane's walk

Les Promenades de Jane, ou Jane's Walk, ont lieu chaque premier week-end de mai. Organisées par Mobilité piétonne suisse, en l'honneur de Jane Jacobs, ces promenades sont conduites par des bénévoles qui invitent toute personne intéressée à découvrir un quartier en échangeant autour de la vie locale. Durée 1h30 environ. Cet événement est soutenu par la Ville de Genève. Prochain rendez-vous les 1^{er}, 2 et 3 mai 2026. Info : www.janeswalk.ch

Veille canicule dès la mi-mai

Vous avez plus de 65 ans, habitez en ville de Genève et n'êtes pas suivi par imad ou un autre prestataire de soins? Vous recevrez prochainement un courrier vous invitant à vous inscrire auprès du Service social afin de bénéficier d'un appel téléphonique régulier lors des phases d'alerte canicule. Vous pourrez également bénéficier le matin de l'entrée libre aux piscines des Vernets et de Varembé, et l'après-midi de séances de cinéma gratuites aux City, Nord-Sud et Scala. Plus d'informations sur : geneve.ch/canicule

Le Jardin Botanique de Genève fait peau neuve!

Nouveau nom, nouveau positionnement, nouvelle identité : avec le printemps, le Jardin Botanique de Genève franchit une nouvelle étape dans son développement. Son ambition : valoriser son rôle essentiel dans la compréhension et la préservation du vivant. Par ses recherches, ses collections, ses programmes de conservation d'espèces menacées et son engagement pour la formation et la sensibilisation, le Jardin Botanique de Genève met la science botanique au service de notre futur. Pour en savoir plus : www.jardinbotaniqueneve.ch

Rénovation d'un ensemble de logements aux Grottes

Construits entre 1894 et 1896, les bâtiments situés à la rue des Grottes 6-6 bis et Amis 5-7 sont en état de vétusté avancé. Les bâtiments étant protégés, la rénovation qui débutera fin avril conservera leur substance bâtie tout en recomposant la typologie des logements afin d'améliorer la qualité de vie des habitants. Selon les pratiques de réemploi de la Direction du patrimoine bâti, les éléments patrimoniaux de qualité et en bon état seront conservés. La rénovation se veut donc très respectueuse du patrimoine tout en répondant à toutes les normes actuelles, et notamment celles en matière d'énergie. Le chantier se déroulera sur 24 mois.

Les 20 ans du Bureau culturel

Le Bureau culturel Genève fête ses 20 ans le 23 juin 2026 et les célèbre toute l'année : plus de 5 000 inscriptions et 200 outils à louer! L'adhésion est toujours gratuite pour la location. Sur place : ordinateurs performants où chacune et chacun peut créer, monter, imprimer, explorer des logiciels et les IA éthiques. Au programme : fresque de stickers d'artistes locaux; CinéClubturel pour tous et toutes, même les kids; campagne de parrainage et bons cadeaux; rabais de 20 % pour les 16-20 ans en mai et juin. Plus d'informations sur bureauculturel.ch/ge

Genève 2040: l'avenir de la ville est consultable en ligne

Face aux nombreux défis qui l'attendent, la Ville de Genève a repensé l'ensemble de l'aménagement de son territoire à l'horizon 2040 dans son nouveau Plan directeur communal. Cette nouvelle conception de la Ville, moins carbonée, plus verte, plus durable a un objectif clair : bien vivre partout à Genève ! Mobilité, nature, énergie, logements, économie circulaire, équipements publics... les ambitions poursuivies par la Ville sont nombreuses. Rendez-vous sur geneve.ch pour en savoir plus!

Remplacement de la machinerie du Grand Théâtre

Après plus de 60 ans d'exploitation intensive, la machinerie du Grand Théâtre nécessitait une mise à jour conséquente, notamment pour des raisons de sécurisation et de mise aux normes. Les travaux débutés en janvier 2026 permettront de remplacer la machinerie scénique, d'améliorer l'acoustique de la fosse d'orchestre et de la salle, mais également de créer et réaménager plusieurs locaux annexes nécessaires au bon fonctionnement du théâtre. La machinerie scénique à elle seule occupe 1 050 m² de plateau et se développe sur 42 mètres de hauteur, soit l'équivalent de deux immeubles superposés. La fin du chantier est prévue pour juin 2027.


www.geneve.ch


www.facebook.com/villegeneve.ch


[@ville_de_Geneve](https://www.instagram.com/ville_de_Geneve)


[@villedeneve.bsky.social](https://twitter.com/villedeneve.bsky.social)


www.youtube.com/villegeneve


www.linkedin.com/company/ville-de-geneve

TOUT GENÈVE À PORTÉE DE CLIC!

Quoi de neuf sur les présences digitales de la Ville de Genève?
Pour le savoir, rejoignez-nous sur le web et faites partie de notre communauté!


FACEBOOK

Followers: 119 000
Rang: 1


INSTAGRAM

Followers: 109 000
Rang: 1


LINKEDIN

Followers: 58 548
Rang: 1


TIKTOK

Followers: 3 498
Rang: 2


YOUTUBE

Followers: 6 540
Rang: 3

SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Etude: Les communes suisses sur les réseaux sociaux
L'agence de communication Gromann Partner a mené une étude exhaustive sur l'ensemble des 2121 communes suisses, interrogeant la manière dont ces dernières atteignent la population via les réseaux sociaux. Cette dernière révèle ainsi que près de la moitié des communes utilisent au moins un canal et souligne de fortes différences régionales. Elle place, par ailleurs, la Ville de Genève sur la première marche du podium en termes de nombre de followers sur Facebook, Instagram et LinkedIn.

[Consulter l'étude en ligne \(en allemand\)](https://qrco.de/bgcoSW)
qrco.de/bgcoSW




YOUTUBE



Dans les coulisses du MAH
Bibliothécaire, régisseur d'œuvres ou égyptologue, le Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) emploie des profils très variés. Découvrez-en une sélection, dans les coulisses du musée, à la rencontre de celles et ceux qui mettent leur passion au service de leur métier.

Visionner les épisodes sur YouTube
qrco.de/bgcoUB




PODCAST

Parlez-vous céramique?
Lancé par le Musée Ariana, le podcast « Parlez-vous céramique? » explore notre lien intime et sensible à la céramique à travers la voix de personnes invitées, venues d'horizons variés. Poésie des odeurs, art de la guérison, création d'objets insolites: entre matière, mémoire et imagination, chaque épisode part d'un objet pour tisser le fil d'une réflexion à la fois personnelle et universelle.

Ecouter les épisodes sur le site de l'Ariana
www.musee-ariana.ch/blog/parlez-vous-ceramique-podcast





SUR LE WEB

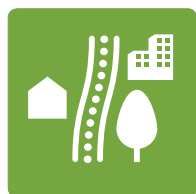
Tout apprendre en ligne
Langues, bureautique, internet, musique, multimédia, développement personnel: les modules de « Toutapprendre » accompagnent votre curiosité comme vos projets de formation à distance, en révision ou sur la durée. La plateforme, accessible aux personnes inscrites aux Bibliothèques municipales, intègre désormais « Orthodidacte », dédiée à l'apprentissage de l'orthographe et de la grammaire françaises.

Accéder à la plateforme
biblio.toutapprendre.com/newbiblio/listing.php





VOIE VERTE VERNETS: SIGNALÉTIQUE DIFFÉRENCIÉE POUR LES VÉLOS



voieVerte
apaisée



voieDirecte
cyclable



À partir du mois d'avril, une nouvelle signalétique cyclable fera son apparition sur les berges de l'Arve. Elle distingue désormais deux usages du vélo afin de mieux répondre aux besoins de chacune et chacun : les déplacements fonctionnels du quotidien et les trajets de loisir.

Les cyclistes qui se déplacent pour se rendre au travail, à l'école ou à un rendez-vous sont invités à emprunter les « Voies directes cyclables », situées sur la rive droite de l'Arve. Cette nouvelle appellation désigne des itinéraires lisibles, continus et efficaces, pensés pour favoriser une mobilité fluide et sécurisée à travers la ville. Des mesures constructives d'amélioration viendront encore renforcer le caractère fonctionnel de ces voies.

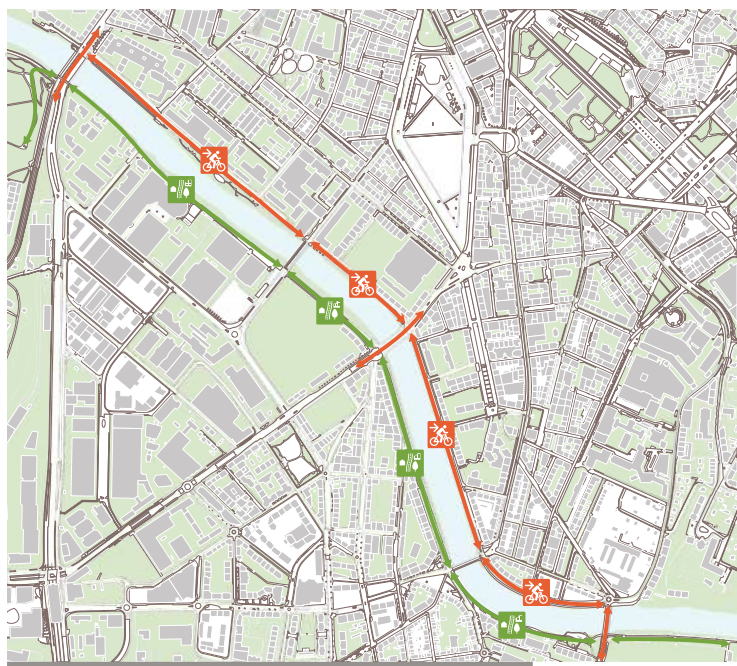
En parallèle, les personnes qui souhaitent pédaler tranquillement, se promener en famille ou profiter du paysage sont orientées vers la « Voie verte apaisée », située sur la rive gauche de l'Arve.

La Voie verte est conçue comme un parc linéaire dédié à la détente, à la promenade et aux loisirs. L'aménagement en cours renforcera cette vocation : espaces de séjour, lieux propices aux rencontres, jeux d'enfants et zones de repos y cohabiteront dans un esprit de partage et de respect mutuel. Les vélos y sont autorisés au rythme des piétons.

Cet aménagement représente une véritable plus-value pour le quartier. Il prévoit le renforcement de l'espace naturel existant ainsi que le développement de la biodiversité. La Voie verte constituera un important îlot de fraîcheur et s'inscrit pleinement dans les objectifs du Plan climat communal.

Nouveau parc linéaire sur le quai des Vernets

La fin du chantier de la Voie verte Vernets est prévue pour l'été 2027, avec l'ouverture d'une guinguette à côté du pont des Acacias. Situé entre le pont des Acacias et le pont Hans-Wilsdorf, cet espace valorisera les berges de l'Arve. Les aménagements prévus comprennent notamment la plantation d'une soixantaine d'arbres, du mobilier urbain inclusif, l'accès aux berges, des fontaines d'eau potable et des WC, des stationnements vélos sécurisés, et des éclairages respectueux de la faune locale.



Une Voie verte c'est quoi ?

Le concept de Voie verte définit un tracé continu, apaisé et sécurisé pour les modes doux qui valorise l'environnement et le cadre de vie. Ce sont des parcours réservés aux mobilités actives. Certains tronçons sont déjà réalisés, tandis d'autres sont en travaux ou en planification. Pilotées et coordonnées par le canton, les Voies vertes font partie d'un réseau à l'échelle du Grand Genève, traversant sur 38 km l'agglomération transfrontalière. Chaque commune réalise les tronçons situés sur son territoire.



UN PARC PUBLIC À LA POINTE DE LA JONCTION



© Archigraphe

La pointe de la Jonction va devenir un vaste parc. Un projet est en cours pour transformer ce site magnifique en un espace à la disposition de tous et toutes, en concertation avec les habitantes et habitants du quartier et les usagères et usagers du lieu.

Une nouvelle étape a été franchie avec le vote du crédit de construction par le Conseil municipal en février 2026. Les travaux dureront environ deux ans et commenceront dès que l'autorisation de construire aura été délivrée, un processus prenant en moyenne 8 à 10 mois.

Situé à la confluence du Rhône et de l'Arve, ce périmètre a longtemps abrité les dépôts des TPG. Leur déménagement en 2021 a permis de libérer une vaste surface. Le futur parc s'étendra ainsi depuis l'usine Kügler jusqu'à la pointe de la Jonction et englobera également le sentier des Saules sur toute sa longueur, soit une surface d'environ 25 000 m². Fruit d'une longue concertation avec l'ensemble des parties prenantes, le futur espace public sera largement végétalisé et favorisera les usages sociaux et sportifs.

Un nouvel espace vert et convivial

La rive du Rhône sera dédiée à la baignade. Un platelage en bois facilitera les accès à l'eau et de nouveaux pontons seront créés. Le sentier des Saules sera entièrement réaménagé et retrouvera sa qualité de promenade paysagère. Au centre du parc, des pelouses plantées d'arbres permettront aux baigneurs et baigneuses de s'installer à l'ombre ou au soleil. Des jeux d'eau pour les enfants seront aménagés le long d'un méandre dévié du Rhône, qui traversera l'ancien dépôt pour retourner ensuite dans le fleuve. Surnommés « le Petit Rhône », ces jeux d'eau permettront aux plus jeunes de barboter en toute sécurité. La structure en béton du canal pourra être utilisée en hiver comme un mini-skatepark pour les tout-petits.

Un quart de l'ancien couvert des bus sera conservé, comme l'avaient demandé les usagères et usagers du lieu lors de la concertation. Ce couvert permettra d'ombrer une partie du « Petit Rhône » l'été et de protéger toute l'année les usagères et usagers des intempéries. L'espace couvert permettra d'accueillir des événements organisés par les associations et les habitantes et habitants de la Jonction.

Le long de la rive de l'Arve, la végétation forestière de la berge sera recréée. Cette partie du parc ne sera pas accessible au public pour préserver la biodiversité. L'extrémité de la pointe de la Jonction restera elle dans sa configuration actuelle, pour répondre à la demande unanime des participantes et des participants à la concertation.

Un édifice sera également construit dans le parc, accueillant trois toilettes publiques autonettoyantes, des vestiaires et des casiers. Il sera construit avec des matériaux récupérés du démontage des halles TPG, notamment les poutres métalliques et les tôles de la toiture. Le parc sera entièrement piéton, avec des stationnements pour les vélos aux entrées du sentier des Saules et de l'avenue de la Jonction.

Des activités en attendant les travaux

Depuis 2021, les anciens couverts des TPG accueillent des activités sportives et culturelles, avec des terrains de sports urbains durant la saison estivale. Ce centre sportif éphémère, nommé « l'Asphalte » permet à toutes et tous de pratiquer gratuitement des sports en accès libre. Une programmation culturelle est également mise en place jusqu'au lancement des travaux. Parallèlement à ces actions, des micro-chantiers sont lancés pour tester des parties de projet (par exemple des techniques de dépollution) ou pour accompagner des événements.

LA VILLE POURSUIT SON ENGAGEMENT CONTRE LE SEXISME

Fin 2025, le plan d'action municipal destiné à prévenir le sexisme et le harcèlement sexuel dans l'espace public a fait l'objet d'un travail de bilan. Face à la persistance des violences sexistes, il été reconduit jusqu'en 2030.



Pour en savoir plus
geneve.ch/zero-sexisme

En 2019, en réponse à la Motion M-1275 intitulée «Harcèlement de rue : ça suffit!», la Ville de Genève a adopté le plan d'action municipal «Objectif zéro sexisme dans ma ville» (PA OZSV). Piloté par le Service Agenda 21 – Ville durable, il est mis en œuvre en collaboration avec les services municipaux ainsi que de nombreuses institutions et associations locales.

Pour la période 2022-2025, le PA OZSV a notamment permis de proposer plus de 80 stages et ateliers sur des enjeux liés au harcèlement sexuel dans l'espace public et une trentaine d'actions de sensibilisation, via un dispositif mobile piloté par l'association *We Can Dance iT*. Plus de 700 signalements ont par ailleurs été remontés à la police municipale, via l'outil «harcèlement de rue» de l'application *Genève*

en poche. Le projet «Objectif zéro sexisme dans nos manifs» a quant à lui permis de mener plusieurs expériences pilotes dans des manifestations organisées par la Ville, afin d'y intégrer les enjeux de prévention du harcèlement sexuel.

Elaboré sur la base de l'expérience accumulée et des retours des partenaires, le plan d'action 2025-2030 permettra de renforcer les mesures déjà engagées, telles que la sensibilisation du public, les mesures de prévention du harcèlement sexuel dans les manifestations et les lieux de fête, la valorisation du matrimoine ou la prévention des publicités sexistes. De nouvelles pistes seront aussi explorées, notamment en lien avec les enjeux liés à l'allaitement dans les lieux publics ou à la déconstruction des stéréotypes virils.

EXISTER/RÉSISTER: Existences queers – résister à l'effacement

Du 7 au 17 mai 2026, la campagne annuelle contre l'homophobie, la biphobie et la transphobie de la Ville de Genève proposera de s'intéresser aux ressources, outils et idées développées par les personnes LGBTIQ+ pour résister aux projets réactionnaires.

Dans un contexte mondial de montée des postures réactionnaires et des discours de haine, les ressources et savoirs LGBTIQ+ se voient menacés, remis en question, voire effacés à grande échelle. Les personnes LGBTIQ+, et tout particulièrement les personnes trans, sont au centre d'un débat public d'une extrême violence, allant jusqu'à contester leurs existences et leurs droits fondamentaux.

Que signifie exister en tant que personne LGBTIQ+ aujourd'hui? Pourquoi, malgré une visibilité croissante, les vies et les récits LGBTIQ+ restent cantonnés aux marges? Comment résister à l'effacement et au poids des normes dominantes? Quelles stratégies déployer face aux attaques actuelles contre les personnes queers? Quelles ressources individuelles et collectives mobiliser pour continuer à exister et résister? Comment agir pour une société plus égalitaire, inclusive et durable? Autant de questions que l'édition 2026 de la campagne «Ensemble contre l'homophobie, la biphobie et la transphobie»,

organisée par le Service Agenda 21 – Ville durable et ses partenaires institutionnels et associatifs, explorera au fil d'une riche programmation événementielle et d'un affichage public. Une occasion pour la Ville de Genève de réitérer son engagement en faveur d'une société durable et inclusive et contre la violence et les discriminations basées sur l'orientation sexuelle et affective, l'identité et l'expression de genre et les caractéristiques sexuelles.

Plus d'information sur
www.17mai-geneve.ch



© Ville de Genève – Anna Pizzolante

PARTICIPEZ À LA VILLE EST À VOUS

Vivre à Genève
N° 105
21

La ville est à vous, c'est l'occasion de s'approprier les rues pour faire vivre son quartier, en allant à la rencontre de ses voisines et voisins. Partagez votre créativité, jouez, expérimentez, imaginez... Vous avez l'opportunité de proposer des animations (gratuites ou payantes). Envie d'un tournoi de jass, d'un spectacle de danse, d'ateliers de tricot ou de dessin ? Transformez vos idées en réalité lors de l'une des 8 fêtes qui auront lieu en 2026.

EN 2025, LA VILLE EST À VOUS, C'ÉTAIT :

122

stands
de nourriture

40 000

participantes
et participants

125

concerts,
avec DJs,
fanfares, etc.

81 580 m²

soit 11 terrains
de football
de rues fermées
à la circulation

13 263

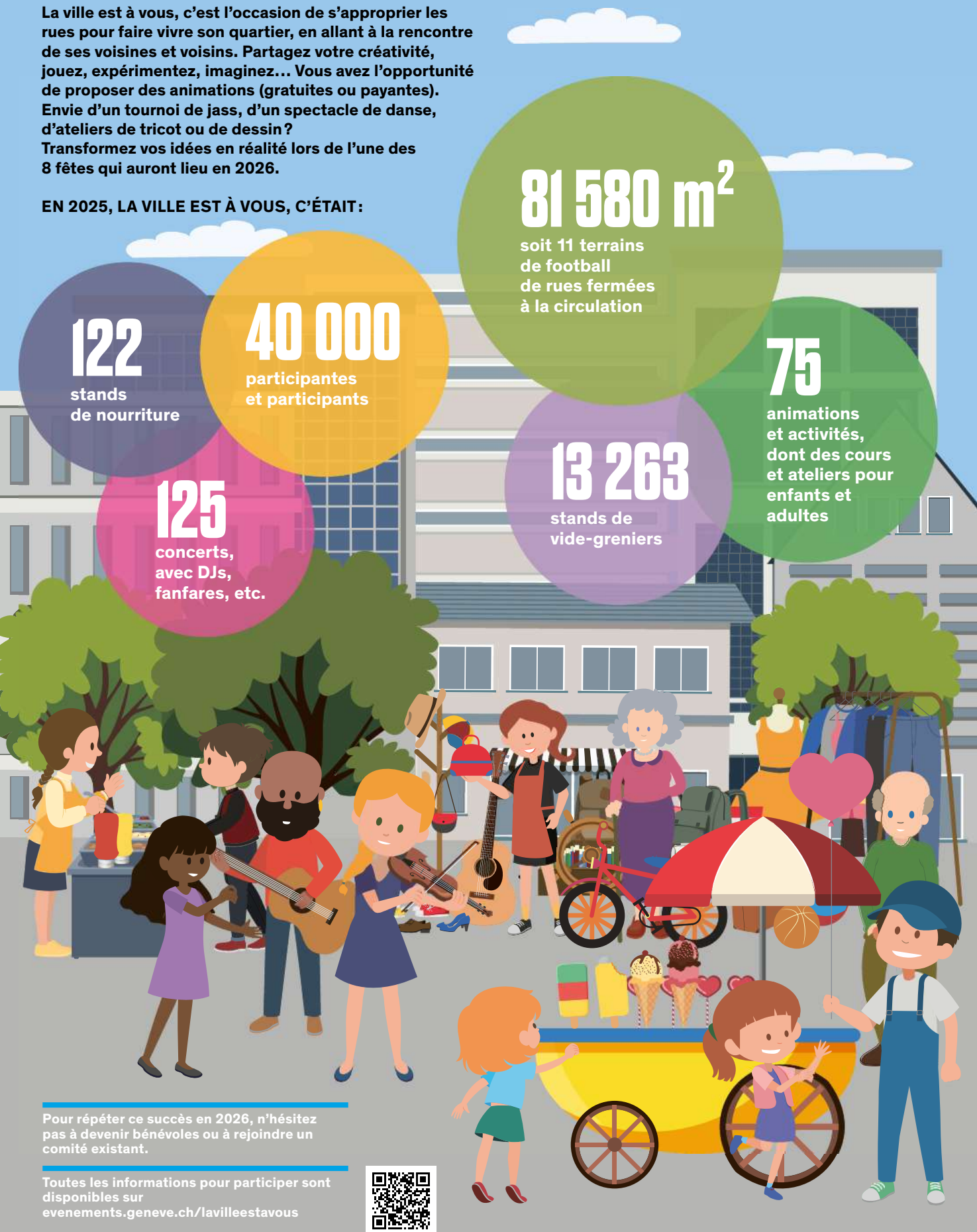
stands de
vide-greniers

75

animations
et activités,
dont des cours
et ateliers pour
enfants et
adultes

Pour répéter ce succès en 2026, n'hésitez pas à devenir bénévoles ou à rejoindre un comité existant.

Toutes les informations pour participer sont disponibles sur evenements.geneve.ch/lavilleestavous



LE PARC DES BASTIONS FÊTE SES 300 PRINTEMPS!



Le parc au début du 20^e siècle:
un sol perméable, des arbres et
des pelouses protégées.



En 2017, le sol de la promenade centrale est entièrement rénové. Le goudron installé depuis près d'un siècle est remplacé par un sol argilo-calcaire perméable, donnant au parc une atmosphère naturelle et lumineuse.

Créé en 1726 par les autorités publiques pour la population, le parc des Bastions est le grand parc historique de Genève. Pour que ce site exceptionnel continue de resplendir encore des siècles, la Ville s'active. Plusieurs événements sont aussi programmés du printemps à l'automne pour célébrer ce tricentenaire.

Le parc des Bastions est le plus ancien, le plus majestueux et le plus fréquenté des parcs du centre-ville. Aménagé il y a trois siècles pour offrir à la population un espace de promenade à l'intérieur de la ville fortifiée lors d'une période de menace de peste, le parc a traversé bien des événements.

En 1816, il contribue par exemple à la survie de la population avec l'abattage de 150 marronniers pour planter des pommes de terre lors de la dernière grande disette connue à Genève. Un an plus tard, il accueille le premier jardin botanique public de la ville créé par Augustin-Pyramus de Candolle. En 1917, le mur le plus célèbre de Suisse, celui des Réformateurs, prend place sur les anciennes serres du jardin botanique qui vient de déménager sur la rive droite. Le parc a aussi survécu aux difficultés des guerres mondiales.

Aujourd'hui, le parc des Bastions est une œuvre végétale, architecturale, sociale et culturelle majeure pour Genève. Véritable poumon de verdure et de biodiversité au cœur de la cité, il connaît

cependant une pression sans précédent. La population de la Ville a en effet décuplé depuis 1726, passant de 20 000 personnes à plus de 200 000. Chaque année, le parc est aussi le théâtre de plus de 60 manifestations, parmi les plus populaires de la vie genevoise, comme la Course de l'Escalade, la Fête des écoles ou celle de la musique.

Pour maintenir en bonne santé et développer cette œuvre vivante, il est nécessaire de la protéger. Des barrières ont ainsi été mises en place pour préserver les systèmes racinaires des arbres des tassements engendrés par les piétinements. La perméabilisation de l'allée centrale renoue avec les sols d'origine et contribue à une meilleure distribution des eaux pluviales. Certaines manifestations, comme le Marché de Noël ont été déplacées sur d'autres sites. Des espèces mieux adaptées aux nouvelles conditions sont aussi régulièrement plantées.

Le parc des Bastions est un trésor. Il appartient à notre génération de le développer et de le transmettre aux générations futures.

**Les rendez-vous
du 300^e anniversaire
des Bastions**

En mars
Brochure « 1726-2026, 300^e anniversaire du parc des Bastions », disponible en version papier à l'Espace Ville de Genève (rue de la Terrassière 9) et en version numérique sur geneve.ch/300ans-bastions

18 avril à 14h
Bibliothèque de la Cité : Conférence sur le livre « 40 arbres de la Ville de Genève » suivie à 15h d'une visite au parc des Bastions. Sur inscription auprès de la Bibliothèque de la Cité

**Durant tout le mois
de juillet**
Promenade des Bastions : exposition « Un arbre, un-e jardinier-ère »

12-13 septembre
Promenade des Bastions, Journées du Patrimoine : Visites et informations sur la fragilité du patrimoine arboré (sur inscription)

En octobre
Visites du parcours dendrologique revitalisé pour le tricentenaire du parc. Publication de la brochure « Parcours dendrologique des Bastions » disponible en version papier à l'Espace Ville de Genève (rue de la Terrassière 9) et en version numérique sur geneve.ch/300ans-bastions

LE LÉMAN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

Jusqu'au 15 avril, découvrez l'univers subaquatique du Lac Léman dans une exposition fascinante aux Bains des Pâquis.

Dans le cadre de l'année de mairie de M. Alfonso Gomez, la Ville de Genève, en partenariat avec la Maison de la Rivière, met à l'honneur le lac Léman et sa biodiversité. À travers le regard du photographe Michel Roggo, habitué des expéditions lointaines, le lac révèle toute sa beauté et sa richesse. Durant son voyage depuis l'une des sources du Léman jusqu'à la rade de Genève, l'eau façonne les territoires, crée des paysages aquatiques surprenants et sert de lieu de vie à de nombreuses espèces de plantes et d'animaux.

Cette immersion sous le miroir des eaux de nos régions rappelle ainsi qu'en plus de fournir une ressource vitale, réguler le climat et atténuer les vagues de chaleur, le lac Léman constitue un écosystème extraordinairement vivant, un monde complexe où se jouent des équilibres biologiques fondamentaux. En dévoilant cet univers habituellement hors-champ et largement méconnu, cette exposition souligne également l'importance de préserver ce patrimoine essentiel.

Exposition
«Des glaciers aux Bains des Pâquis»
Jusqu'au 15 avril aux Bains des Pâquis



Léman, Lavaux 70 mètres de profondeur. Le fond du Léman ressemble presque à une galaxie lointaine, habitée par des extraterrestres. Ce paysage étonnant montre en réalité des moules quagga sur un fond vaseux et du plancton éclairé par les lampes.



Photos: Michel Roggo

Boiron de Morges, 1m de profondeur. L'écrevisse à pattes blanches est une espèce fortement menacée. Autrefois très présente dans le bassin lémanique, cette espèce de crustacé possédant 10 pattes ne survit plus que dans quelques rivières de bonne qualité.

Une Biennale qui explore l'enjeu des ressources naturelles

En nous surprenant dans l'espace urbain par des créations originales, art-werk nous invite à réfléchir sur notre usage des matières premières. La Ville salue les efforts importants réalisés par l'association pour impliquer les publics scolaires.

Du 25 avril au 14 juin 2026, la Biennale (re) connecting.earth (03) – Ressources sensibles croise art et science pour explorer les enjeux critiques des ressources naturelles. Après une édition inspirée de la biodiversité des sols en 2021, puis de l'eau en 2023-2024, elle met aujourd'hui en lumière l'impact des matières premières,

de leur exploitation à leurs répercussions sur l'environnement et sur nos corps. A Genève, comme ailleurs, nous observons une distance croissante entre l'humain et la nature. Cette déconnexion engendre une méconnaissance des ressources naturelles et de leur provenance, une diminution de l'attention portée au vivant et des modes de vies peu durables.

art-werk favorise une compréhension ludique et créative des enjeux environnementaux, grâce à une approche expérimentale, des contenus scientifiques amenés par des personnes expertes et une diversité de propositions artistiques. Une vingtaine

d'œuvres d'art commandées pour l'édition 2026, créées par des artistes suisses et internationaux, seront exposées le long d'un itinéraire traversant le territoire. Plusieurs ateliers sont prévus tout au long de l'année scolaire et pendant la Biennale, comprenant notamment la création d'œuvres en classe, le déploiement de kits pédagogiques et artistiques dans les écoles et des visites de la Biennale adaptées au public scolaire. Grâce à l'effet multiplicateur des 600 élèves participants, près de 2000 personnes de leur entourage seront également sensibilisées aux enjeux des ressources naturelles.

DÉCOUVREZ COMMENT REDONNER SA PLACE À LA NATURE EN VILLE!

A travers une campagne nationale, la Ville de Genève promeut la place de la nature en ville. Elle déploie des affiches, alimente un site web et propose des occasions au public de rencontrer les acteurs et actrices locaux de la biodiversité.

Imaginez que les villes de Suisse se remettent à gazouiller, bourdonner et vrombir ! C'est l'ambition de la campagne « Redonner vie », portée par l'association « Biodiversité. Maintenant ! », qui rassemble plus de 80 organisations et villes partenaires engagées pour plus de nature dans nos agglomérations. Que ce soit sur un balcon, un rebord de fenêtre ou dans une cour intérieure, il est en effet possible de redonner vie à chaque surface.

La campagne est centrée sur un site web qui inspire, met en réseau et nous invite à participer, quel que soit notre rôle : locataire, propriétaire, entreprise ou collectivité publique. Le site regorge de ressources informatives pour savoir comment transformer l'espace urbain et le rendre plus accueillant. La page partenaire « Ville de Genève » répertorie différentes offres d'associations locales subventionnées et des institutions comme le Museum d'histoire naturelle et le Jardin Botanique de Genève, qui permettent d'apprendre à connaître nos voisins à poils et plumes.

Cette campagne s'inscrit dans le cadre de la Stratégie municipale biodiversité et ne sera pas que virtuelle. Un événement partenaire est en effet organisé par la Ville le 28 avril à la Maison de



l'avenir de 17h30 à 20h30, avec la possibilité pour le public de découvrir les associations locales actives en lien avec la biodiversité, de découvrir des informations insolites sur les espèces locales, de végétaliser des bacs de terre et de visionner des documentaires « Grandeur nature » sur la vie dans le sol et sur les castors en ville, tout en échangeant avec des expertes et experts locaux de ces sujets.

Pour découvrir la campagne
et ses ressources
www.redonner-vie.ch/s/geneve



© Nicole Zermatten

La Ville investit un peu plus de 4 millions de francs pour moderniser les installations de 160 bâtiments du patrimoine administratif et financier. À la clé : 1,5 million de kWh économisés chaque année et 290 tonnes de CO₂ en moins.

Bâtiments 2.0 : plus modernes et moins gourmands en énergie

Ces bâtiments vont se doter de systèmes de chauffage et de ventilation plus efficaces. Concrètement, la Ville va installer des pompes qui font circuler l'eau chaude plus efficacement, des ventilateurs qui adaptent automatiquement l'air selon l'humidité et des machines (monoblocs) qui renouvellent l'air tout en récupérant la chaleur. Ces changements préparent aussi le terrain pour l'installation future de systèmes de régulation dynamique du chauffage. Objectif : pilo-

ter les installations à distance, suivre leur fonctionnement en temps réel et détecter rapidement les pannes.

Cette mise en réseau est un enjeu clé pour la Ville, qui gère près de 800 bâtiments. Elle permettra d'intervenir plus vite, de mieux maîtriser les consommations et de contribuer concrètement aux objectifs cantonaux : -30 % de consommation de chaleur et -60 % d'émissions de CO₂.

PAS DE MOUSTIQUE TIGRE CHEZ MOI!

Le moustique tigre est une espèce exotique envahissante qui colonise progressivement l'Europe en tirant parti du changement climatique. Il évite soigneusement les espaces naturels et s'établit avant tout dans les zones habitées où il peut occasionner une gêne importante, surtout en fin d'été.

Le canton de Genève a l'objectif de maintenir les populations de moustiques tigres le plus bas possible pour prévenir l'émergence de maladies exotiques et diminuer la gêne pour les habitantes et habitants. En outre, la lutte contre l'expansion du moustique tigre ne peut porter ses fruits qu'avec le concours de la population car elle implique de généraliser de nouveaux réflexes; le signalement sur le site moustiques-suisse.ch en fait partie.

Par ailleurs, des précautions simples peuvent être adoptées, par exemple, sur les balcons et dans les jardins, retourner tous les pots et récipients inutilisés, ne pas laisser dehors des objets qui pourraient retenir de petites flaques, vider tout récipient ouvert contenant de l'eau (abreuvoirs, arrosoirs, etc.) au moins une fois par semaine ou mettre un couvercle ou une moustiquaire sur les réservoirs d'eau de pluie ou les pieds de parasols.



© James Gathany

L'ensemble des mesures sont à retrouver sur www.ge.ch/moustique-tigre

PUBLICITÉ

!fage

FONDATION
POUR LA FORMATION DES ADULTES

COURS DE LANGUES

Boostez vos compétences linguistiques

**Certifications internationales
Test d'orientation gratuit**

Renseignements et inscriptions: ifage - Fondation pour la formation des adultes
Place des Augustins 19 - 1205 Genève | T +41 (0)22 807 30 50 | langues@ifage.ch | www.ifage.ch



Nuit des Musées «À vos marques, prêtes et prêts ? Musées!»

La Nuit des Musées revient pour sa
12^e édition le samedi 30 mai 2026
dès 18h!

Placée sous le signe de la course contre la montre, de l'élan collectif et du parcours entre les musées, la Nuit des Musées vous invite à sillonner la ville de Genève et les communes environnantes pour partir à la découverte des 29 lieux participants. Visites express des expositions, quiz, jeux de piste, spectacles d'improvisation, visites à la lampe de poche, concerts, concours de danse : autant d'activités qui sauront ravir petits et grands et vous faire vivre une soirée d'exception.

Alors chaussez vos plus belles baskets, échauffez-vous et élanchez-vous à la découverte des musées, pour une nuit pleine de surprises et d'amusement!

Billets en vente à partir du 28 avril dans les
magasins Payot Genève, à la Maison des Arts
du Grütli et sur le site web
www.nuitdesmusees-geneve.ch



© MEG/We Play Design

Le futur, c'est quoi ? au MEG

L'exposition du MEG *Le futur, c'est quoi ?* est une invitation à se questionner sur la notion du futur.

Robots, porte-bonheurs ou cartes de tarot : tous ces objets reflètent notre désir de comprendre ce que demain nous réserve. Entre croyances, technologies et imaginaires, ils révèlent la richesse des façons d'anticiper l'avenir. Dans son exposition, le MEG questionne ce que veut dire le futur. Construite de manière collaborative et participative avec des adolescentes et ado-

lescents, l'exposition est conçue pour être comprise et vécue à différents niveaux de lecture, par des enfants dès l'âge de 8 ans comme par des adultes. *Le futur, c'est quoi ?* présente la vaste question des futurs possibles à travers des objets réels ou fictionnels, des œuvres d'art et des installations qui doivent permettre de mieux l'approprier, par le corps, l'esprit et les sens.

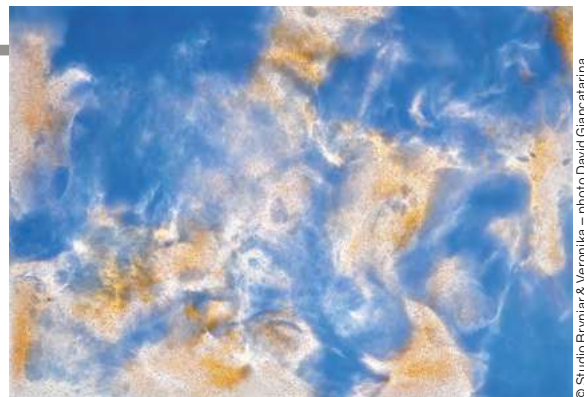
MEG, Musée d'ethnographie de Genève
Du 7 mai 2026 au 10 janvier 2027

Pour en savoir plus
www.meg.ch

Le verre, au-delà de la matière. Les collections du CIRVA

Créé en 1983, le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est une utopie créative.

Installé à Marseille depuis 1986, ce laboratoire atypique accueille en résidence des artistes venus du monde entier qui, pour la plupart, découvrent le travail du verre pour la première fois. L'exposition *Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva* propose une découverte de projets de recherche qui portent un regard contemporain sur une matière travaillée depuis des millénaires à travers la collection du Cirva. Elle fait dialoguer design et arts visuels à travers différentes thématiques, dans une approche transdisciplinaire.



Brynjar Sigurðarson et Veronika Sedlmair,
dit-es Studio Brynjar & Veronika
Scaled prototypes for windows, 2022.

Musée Ariana
Du 24 avril 2026 au 3 janvier 2027

Pour en savoir plus
www.musee-ariana.ch

La ville bat au rythme de la Fête de la musique

Avec le solstice d'été comme point central à l'agenda, la Fête de la musique fait le trait d'union entre la fin des saisons artistiques des salles de spectacle et les festivités culturelles estivales.

Pour sa 35^e édition, l'événement populaire et gratuit repose sur un réseau dense d'acteurs et actrices culturelles. Il renforce encore les synergies entre salles, scènes, institutions, écoles et artistes pour promouvoir une scène locale extrêmement variée et de qualité. De nouvelles zones dédiées à la musique sont créées pour améliorer le confort du public.



© Giona Mottura

Si la Vieille ville et le parc des Bastions restent les zones historiques de la fête, une collaboration renforcée avec la HEM, le CMA, The Spot et sa Block Party, PTR et le Rez-Usine permet de créer un nouveau cheminement entre la rue Général-Dufour, la rue des Rois et la place des Volontaires au bord du Rhône. De même, la Scène Ella Fitzgerald, le Théâtre de l'Orangerie et la projection en plein air du Grand Théâtre ouvrent le Parc La Grange à la Fête de la musique ! Il y en aura pour tous les âges et toutes les oreilles... Vivement l'été !

Les 19, 20 et
21 juin 2026

Programmation en ligne dès le 2 juin sur
www.fetedelamusique.ch

Carlos Schwabe

Pour commémorer le centenaire de la disparition de l'artiste Carlos Schwabe (1866-1926), le MAH présente une exposition rétrospective.

Formé à Genève, Schwabe s'est distingué par son activité d'illustrateur au service des milieux littéraires de son temps – Zola, Baudelaire, Mallarmé, Maeterlinck –, mais aussi par ses compositions picturales. Également impliqué dans le mysticisme du cercle de la Rose-Croix de Joséphin Péladan et ayant exposé à Paris comme au Pavillon de la Sécession munichoise, son travail continue, un siècle après sa mort, de nous fasciner.

L'exposition, conçue comme un parcours initiatique en musique, permet au visiteur de saisir les thématiques chères à Schwabe, tout en croisant les œuvres du MAH – qui conserve la collection publique la plus importante du monde de cet artiste – avec des collections particulières suisses et françaises.

Musée d'art et d'histoire
Jusqu'au 16 août



Carlos Schwabe, *La Vague*, 1907. Huile sur toile, 196 x 116 cm. Don d'Ombra Schwabe, la veuve de l'artiste, 1932.

À l'ombre des découvertes

Notre œil est facilement attiré par la lumière et ce qui brille. Pourtant, quoi de plus passionnant que l'ombre ?

L'ombre a permis de nombreuses découvertes fondamentales : la forme de la Terre, le calcul de sa circonférence, l'identification des électrons ou la compréhension des mouvements de planètes. Les ombres nous accompagnent et enrichissent notre pensée. Venez jouer avec elles pour en apprendre un peu plus sur leur rôle en science.

Musée d'histoire
des sciences
Du 3 juin 2026
au 11 avril 2027

Pour en savoir plus
museum-geneve.ch
+41 22 418 50 60
info.museum@geneve.ch



Canon de midi,
un cadran solaire
détonnant

© Muséum Genève/
Gilles Hernot



DE GRANDS MOMENTS DE TENNIS À VIVRE EN MAI

Chaque printemps, Genève se transforme en capitale du tennis international à l'occasion du Gonet Geneva Open. Ce tournoi ATP devenu incontournable réunira sur la terre battue du Parc des Eaux-Vives, du 16 au 23 mai, des joueurs de renommée mondiale. Un spectacle sportif de très haut niveau dans un cadre exceptionnel.

Mais le Gonet Geneva Open, c'est bien plus qu'un tournoi. C'est aussi une véritable fête populaire, accessible à toutes et tous, grâce au Village du tennis sur les quais, organisé par la Ville de Genève. Installé sur le quai Gustave-Ador du 14 au 17 mai, ce village convivial est organisé par la Ville de Genève en collaboration avec le Gonet Geneva Open, l'Association Régionale Genève Tennis et le Swiss Open Geneva, tournoi international de tennis en fauteuil roulant qui aura lieu quant à lui du 14 au 18 juillet au Tennis club Drizia-Miremont. Des terrains éphémères de tennis et mini-tennis sont installés pour l'occasion en bordure du lac.

Animations sportives, initiations au tennis, stands interactifs, espaces de détente et animations pour petits et grands : le Village du tennis est pensé comme un lieu de rencontre et de partage. Familles, passionnés de sport ou simples curieux peuvent s'y retrouver pour découvrir l'univers du tennis au cœur de la ville, et même rencontrer des champions : certains joueurs professionnels feront le déplacement pour échanger avec le public et participer à des séances de dédicaces.

Que l'on vienne pour les applaudir, pour s'initier à la petite balle jaune ou simplement pour profiter de l'atmosphère, le Village du tennis sur les quais et le Gonet Geneva Open offrent chaque année un moment fort de sport et de convivialité.



© Gonet Geneva Open/Jean-Luc Auboeuf



© Swiss Open Geneva

Village du tennis sur les quais,
du 14 au 17 mai
www.geneve.ch/village-du-tennis

Gonet Geneva Open,
du 16 au 23 mai
gonetgenevaopen.com

Swiss Open Geneva,
du 14 au 18 juillet
swissopengeneva.ch

Palmarès de l'édition 2025

Sportive de l'année:

Justine Mettraux – voile

Sportif de l'année:

Caryl Cordt-Moller – parkour

Espoir féminin de l'année:

Gaia Rasmussen – natation

Espoir masculin de l'année:

Sven Vineis – escrime

Equipe féminine de l'année:

Switzers Rugby – rugby à 7

Equipe masculine de l'année:

Lions de Genève – basketball

Prix handisport:

Laurane Rudolf – ski

Prix spécial du jury:

Sandy Maendly – football

Le sport genevois honore ses championnes et champions



© Pierre Albouy

CAP SUR LA FRAÎCHEUR AUX VERNETS ET À VAREMBÉ

Quand le thermomètre grimpe et que l'été s'installe à Genève, rien de tel qu'un plongeon rafraîchissant pour savourer pleinement la belle saison. Pour l'été 2026, les piscines des Vernets et de Varembe invitent petits et grands à profiter d'espaces aquatiques pensés pour le sport, la détente et les moments de partage.

Véritable institution genevoise, la piscine des Vernets séduit par ses bassins extérieurs et sa dimension populaire. Nageurs assidus, amateurs de longueurs matinales ou familles en quête de loisirs y trouvent leur bonheur. Les espaces sont conçus pour répondre à toutes les envies : nager, s'amuser, se relaxer ou simplement profiter du soleil sur les pelouses aménagées. L'été, les Vernets deviennent un lieu de vie à part entière, où se croisent les générations.

La piscine de Varembe, quant à elle, offre une parenthèse de fraîcheur au cœur de la ville. Appréciee pour son ambiance conviviale et familiale, elle est idéale pour une pause détente entre deux activités ou un après-midi estival en toute tranquillité. Son cadre urbain et son esprit de proximité en font un lieu particulièrement apprécié des habitants du quartier, mais aussi de toutes celles et ceux qui recherchent un moment de calme et de bien-être.

Au-delà de la baignade, les piscines municipales sont des espaces de rencontre, de sport et de loisirs accessibles à toutes et tous. Elles incarnent la volonté de la Ville de Genève de proposer des infrastructures de qualité, favorisant la santé, le vivre-ensemble et la qualité de vie durant les mois d'été.

Que vous soyez nageur passionné, famille en quête d'activités ou simplement à la recherche d'un coin de fraîcheur, les piscines des Vernets et de Varembe vous attendent pour faire de l'été 2026 un été placé sous le signe de l'eau, du plaisir et de la convivialité.



© David Wagnières



© Fred Merz

Pour limiter votre temps d'attente aux caisses, pensez à acheter vos billets et vos abonnements en ligne sur billetterie-sports.geneve.ch

Plus d'informations sur geneve.ch/piscines

A l'occasion de la cérémonie de la Nuit du sport genevois 2025, la communauté du sport est venue en nombre le 10 décembre à la Salle des fêtes de Carouge pour acclamer les lauréats et soutenir les athlètes ayant brillé sur la scène nationale et internationale.

Cette cérémonie, organisée conjointement par le Service des sports de la Ville de Genève et le Service cantonal du sport, en partenariat avec l'Association des Communes Genevoises, a été diffusée en direct sur la chaîne tv carac1. Pour rappel, la Nuit du sport genevois récompense les athlètes genevois et

genevoises qui ont accédé à la plus haute marche d'un podium national ou international durant l'année écoulée. Huit prix ont été décernés pour autant de catégories et un diplôme d'honneur a été remis à tous les sportifs et toutes les sportives devenues championnes et champions suisses cette année. Au total, en 2025, plus de 730 titres (individuels et par équipe) ont été remportés par des athlètes du canton dans tous les sports et catégories d'âges.

Cette année encore, nos athlètes ont brillé au niveau national tant en équipe qu'en individuel, avec notamment le double coupe-championnat réalisé en basket par les Lions de Genève, le troisième titre

national consécutif de l'équipe féminine des Switzers Rugby ou le sacre national sur 100 mètres de Timothé Mumenthaler.

Le drapeau genevois a également flotté haut à l'international : en voile, Justine Mettraux et Alan Roura ont respectivement terminé 8^e et 18^e du Vendée Globe, en cyclisme Elise Chabbey a remporté le classement de la montagne et le maillot à pois caractéristique du Tour de France Femmes, alors qu'en ski alpin, Tanguy Nef est reparti des mondiaux de Saalbach, en Autriche, en tant que vice-champion du monde de combiné par équipe.

Pour en savoir plus nuitdusportgenevois.ch

FOOD TRUCKS : LE GOÛT DU VOYAGE AU COIN DE LA RUE

Depuis plusieurs saisons, les food trucks installés en ville de Genève transforment la pause de midi en véritable escapade gourmande.

Cinq restaurants ambulants sillonnent les différents quartiers et proposent des repas frais, de saison et à l'emporter, préparés sur place. Sélectionnés pour la qualité de leurs produits, l'originalité de leur concept et leur ancrage local, ces camions colorés s'installent sur le domaine public afin d'offrir une cuisine variée et savoureuse à tous et toutes.

Retrouvez-les successivement sur cinq sites : place Philibert-Berthelier, boulevard de la Cluse au parc des Chaumettes, avenue de France, rue Kazem-Radjavi dans le secteur des organisations internationales et désormais place du Pré-l'Evêque, qui remplace la place De-Hollande en raison d'un nouvel aménagement, afin de maintenir une offre au cœur de la ville.



© Ville de Genève

PUBLICITÉ

Théâtre
LE POCHÉ

COME-BACK

CHORÉGRAPHIE, COMPOSITION CHANSONS,
TEXTE & INTERPRÉTATION
Eugénie Rebetez

**23 AVR - 13 MAI
2026**

Fondation d'art dramatique • UN PARTENARIAT VILLE DE GENÈVE • ERNST GÖHNER STIFTUNG • LE COURRIER

Pour garantir la découverte et proposer une offre diversifiée, un système de rotation est mis en place entre les exploitantes et exploitants. Chaque semaine réserve ainsi son lot de nouvelles saveurs. Un jour asiatique, le lendemain burgers ou frites nappées, de quoi varier les plaisirs tout au long de l'année.

Deux nouveaux food trucks rejoignent d'ailleurs le circuit : 1000 To Go séduit avec ses bols chauds et froids, ses bentos colorés et ses recettes équilibrées, parfaites pour une pause saine et gourmande. Quant à Mont Tibet, il invite au voyage avec ses momos faits maison, ces raviolis tibétains généreux et parfumés, cuits à la vapeur ou dorés à la poêle.

À leurs côtés, les fidèles du parcours continuent de régaler les passantes et passants avec pad thai sautés au wok, spécialités du monde et plats mijotés à base d'ingrédients locaux. Chaque food truck cultive sa personnalité tout en partageant la même exigence : fraîcheur, qualité et convivialité.

Pratique, rapide et responsable, cette offre de restauration de rue s'inscrit pleinement dans la vie urbaine. On commande, on emporte, puis on s'installe sur un banc, dans un parc ou au bord du lac pour savourer son repas au soleil.

Pour en savoir plus
www.geneve.ch/foodtrucks

AUTOUR D'UNE TABLE: REPAS ET CAFÉS À PARTAGER

Vous avez 65 ans ou plus et résidez en ville de Genève? «Autour d'une table» vous propose de partager un repas ou un café avec des habitantes et habitants de votre quartier, tout en découvrant des conseils simples pour préserver votre santé.

Le café est gratuit et sans inscription. La Ville de Genève contribue au financement des repas, proposés à un tarif maximal de 10 francs, sur inscription auprès de l'Institution genevoise de maintien à domicile

(IMAD) dont les coordonnées figurent ci-dessous. Cette prestation est déployée conjointement par la Ville de Genève, l'IMAD et l'association Agents de santé, avec l'objectif de renforcer le lien social, rompre l'isolement et soutenir le bien-être au quotidien en matière de santé nutritionnelle. Le dispositif se décline dans deux quartiers: au Café Restaurant des Lauriers (rue Henri-Veyrassat 5, dans le quartier de la Servette), au Rendez-vous Gourmand (rue de Carouge 76) et au restaurant La Squadra à Plainpalais (rue Pictet-de-Bock 7).



© Frédéric Laverrière

Renseignements et inscriptions
022 420 24 10
autour-une-table@imad-ge.ch



© Greg Clément

La ville est à vous 2026 se déploie dans 8 quartiers

La ville est à vous revient colorer les quartiers de Genève en faisant escale dans huit quartiers au lieu de dix.

En 2026, la manifestation se recentre sur sa mission première: transformer l'espace public en laboratoire d'expérimentation à ciel ouvert et inviter les habitantes et habitants à se réapproprier leur quartier. Car avant d'être une fête, La ville est à vous est un projet de participation citoyenne organisé par et pour les habitantes et habitants, mais aussi un rappel que l'espace public appartient à celles et ceux qui l'habitent et le font vivre. Par ailleurs, le projet continue de porter les valeurs inscrites dans sa charte, notamment celles de durabilité, via l'utilisation du service de vaisselle en porcelaine donné par le Centre social protestant.

Vide-greniers : le grand déballage... avec quelques règles à respecter!

- Parmi les diverses façons de participer à l'événement, il y a l'incontournable stand de vide-greniers. Pour rester fidèle à l'esprit d'origine, quelques principes s'appliquent:
- Seuls les particuliers peuvent participer, et uniquement pour vendre des objets personnels et usagés.
 - La vente d'objets en série est interdite.
 - Aucun stand de prosélytisme, de propagande, de publicité ou de jeux d'argent n'est le bienvenu.
 - Chaque participante et participant repart avec ses invendus pour rendre le quartier aussi propre qu'il a été trouvé.

L'infographie en page 21 de ce magazine vous donnera plus de chiffres sur l'événement.

Informations sur les conditions de participation et les associations de quartier organisatrices sur
www.lavilleestavous.ch

Plainpalais
16-17 mai
Voie-Creuse
24-25 mai
Saint-Gervais
30-31 mai
Saint-Jean
6-7 juin

Eaux-Vives
29-30 août
Vieuxseux
12-13 septembre
Acacias
19-20 septembre
Pâquis
26-27 septembre

Vers une nouvelle association de seniors

En mars, des seniors de la rive droite (secteurs Vermont, Chandieu, Grand-Pré, Cropettes, Montbrillant, Varembe, Beaulieu et Voix-Creuse) ont répondu à l'invitation du Département de la cohé-

sion sociale et de la solidarité et de l'Hospice Général et participé à une première assemblée en vue de la création d'une association par et pour les aînées et aînés. Les personnes intéressées peuvent

contacter l'équipe sociale de proximité Servette Petit-Saconnex/Saint-Jean au 022 418 97 90. Une démarche similaire a abouti, en 2025, à la constitution de l'association La Joie d'Ô-Vives.

LE LUDOBUS SILLONNE LA VILLE

Dès le 4 mai, les deux ludobus de la Ville repartent en tournée. Préaux, parcs, places se pareront de jeux: roulants de toutes sortes, briques pour construire, détruire et reconstruire, cabane pour tenir des réunions secrètes, jeux géants pour s'affronter avec dextérité, dînette pour cuisiner de délicieux repas ou des potions magiques, cordes à sauter, jeux de plateaux et bien plus encore.

Programme complet de la saison sur
www.geneve.ch/ludobus
dès le 27 avril



© Pierre Albouy

Allocation de rentrée scolaire: un coup de pouce aux familles

Dès le 1^{er} juin et jusqu'au 31 octobre, les familles ayant un ou plusieurs enfants à charge à l'école obligatoire et bénéficiant d'un subside cantonal d'assurance-maladie, peuvent solliciter l'Allocation de rentrée scolaire (ARS). Cette aide, sous forme d'une carte électronique utilisable chez

des partenaires commerciaux, s'élève à 130 francs par enfant à l'école primaire et 180 francs au cycle d'orientation. En 2025, 4 257 familles ont bénéficié de l'ARS. Les demandes s'effectuent en ligne à travers le portail des démarches du site internet de la Ville de Genève ou par courrier postal.



Pour toute question
0800 33 88 99 ou
www.geneve.ch/demarches/allocation-rentree-scolaire-faire-demande

Des rues scolaires piétonnes

Le service de l'Aménagement urbain (AGCM) et celui de l'Enfance (SDEN) mettent en place des processus participatifs pour piétonniser des rues devant certaines écoles primaires. En s'inspirant du concept de «rues scolaires» développé dans d'autres villes suisses et européennes, la Ville de Genève organise des démarches participatives. Il s'agit d'identifier les besoins et sou-

haits des différents acteurs du lieu, de les concilier pour arriver ensemble à mettre en place un projet provisoire à court terme. Habitation, commerces et école, toutes les personnes concernées et de tout âge ont pu s'exprimer. Première concrétisation au printemps 2025 à rue des Plantaporrêts et démarche en cours à la rue Necker.

Les élèves s'expriment sur leur futur préau

Depuis le début de l'année, dans le but de végétaliser et transformer les préaux, le Service de l'enfance, le Service des espaces verts et la Direction du patrimoine bâti ont lancé des démarches participatives ambitieuses dans les écoles de la Roseaie, de Geisendorf et des Vollandes.

La démarche participative vise avant tout à donner la parole aux élèves afin d'aboutir à un projet cet automne. Le corps enseignant, les partenaires scolaires, les parents et les riverains seront également sollicités. Six autres préaux d'écoles seront à terme réaménagés selon les principes

des «cours verts», visant à transformer ces lieux, souvent chauds en été et peu ombragés, en espaces comprenant végétation de qualité, ombre, jeux et mobilier: Saint-Antoine, De-Budé, Les Cropettes, Le Mail, les Crêts et Micheli-du-Crest.

SEMAINE «LIVRES, PETITE ENFANCE ET FAMILLES»

Du 9 au 14 juin 2026, la semaine «Livres, petite enfance et familles» invite les tout-petits à découvrir l'univers des livres, à travers des moments de lecture et de créativité.

Organisée par le Service de la petite enfance, en collaboration avec les Bibliothèques municipales, la Maison de la Créativité et trois librairies genevoises (La Librerit, Au Chien Bleu et la Librairie du Boulevard), la semaine offre un riche programme : lectures, ateliers créatifs, spectacles, rencontres et animations adaptées aux enfants de 0 à 4 ans. Les activités se déroulent dans différents lieux de la ville, notamment dans les bibliothèques, les librairies, à la Bâtie des enfants et au parc des Bastions.

Cette semaine sera aussi marquée par le Prix P'tits Mômes, une action culturelle qui donne la parole aux enfants de 2 à 4 ans. Après avoir découvert une sélection de quatre albums, les enfants votent pour leur livre préféré. La remise du prix, accompagnée d'un spectacle, souligne l'importance de la participation des tout-petits et encourage le plaisir de lire dès le plus jeune âge.

Les enfants sont également invités à se rendre en page 39 de ce magazine pour participer à notre concours de coloriage !

© Jean-Michel Etchemendy



Pour en savoir plus
geneve.ch/festival-livre-petite-enfance



Magie lors de la Fête des écoles

© Emmanuelle Bayart

La Fête des écoles fait le buzz !

Mercredi 24 juin, Genève bourdonnera d'une joyeuse symphonie de couleurs et de clameurs. Abeilles, coccinelles, fourmis, papillons, libellules... : nos chers petits amis les insectes seront à l'honneur de la Fête des écoles 2026, un thème choisi par les élèves eux-mêmes.

La chasse aux perturbateurs endocriniens

Les jeunes enfants sont particulièrement vulnérables à l'exposition aux perturbateurs endocriniens. Un projet pilote «Chasse aux perturbateurs endocriniens» a été mené à la crèche Germaine Duparc, avec le sou-

tien de l'association WECF. Après une sensibilisation du personnel et une phase de diagnostic, des actions concrètes ont été menées ou sont en cours. Citons l'aération plus fréquente des pièces et la suppression

des jouets et de la vaisselle en plastique. Cette initiative sera désormais proposée à d'autres crèches.



UN TEMPS DÉDIÉ AU DEUIL PÉRINATAL

Œuvre artistique imaginée
par Carmen Perrin et
composée de 49 carillons

Comme chaque année, une cérémonie laïque consacrée au deuil périnatal a lieu au cimetière de Saint-Georges. Organisée par le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire, en partenariat avec l'association Kaly, elle se déroulera samedi 2 mai à 11h.

Les parents peuvent rédiger des messages personnels sur des papiers avant de les glisser à l'intérieur d'un carillon qui est ensuite accroché, durant un mois, sur un cèdre centenaire. La démarche s'inscrit dans le cadre d'une œuvre artistique imaginée par Carmen Perrin et composée de 49 carillons.

Si aucun mot ne peut décrire les sentiments éprouvés lors d'une telle épreuve, cette cérémonie permet d'offrir un peu de reconnaissance et de réconfort aux parents endeuillés, et de conserver une trace du passage de l'enfant en honorant sa mémoire.

Informations et inscriptions

**Service des pompes
funèbres, cimetières et
crématoire**

Avenue de la Concorde 20
1203 Genève
022 418 60 25

Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire de la Ville de Genève

24 h/24 – 7 j/7 – 022 418 60 00 – pompes-funebres@geneve.ch

La Ville de Genève offre la gratuité des obsèques à ses habitantes et habitants.

**Genève,
ville sociale et solidaire**

www.geneve.ch





Chercher
une place



Chercher
Charlie

D-MÊLEZ LE VRAI DU FAUX!

Organisée chaque année au mois de mars – mais réalisable toute l’année – la D-Tox numérique genevoise nous invite à réfléchir à l’impact environnemental de nos usages numériques, prendre un moment pour supprimer nos fichiers inutiles et paramétrer nos appareils pour les garder le plus longtemps possible. Derrière ces gestes qui comptent, il y a aussi des chiffres qui comptent... Saurez-vous dire s’ils sont vrais ou faux?

En 2024, on estime à 8,5 le nombre d'appareils connectés par personne en Suisse.

VRAI. Et 94 % d'entre eux appartiennent à des utilisateurs et utilisatrices. Entre smartphones, ordinateurs personnels et professionnels, tablettes, téléviseurs, montres, consoles ou objets connectés, le total grimpe vite!

La consommation d'énergie d'un appareil numérique constitue 80 % de son impact environnemental contre 20 % pour sa fabrication.

FAUX. C'est l'inverse. La fabrication représente la plus grande part de l'impact environnemental d'un appareil car elle nécessite beaucoup de matières premières, d'énergie et de transport. Raison donc pour bichonner nos appareils afin de les faire durer le plus longtemps possible et ne pas les surcharger !

Un smartphone est composé de 10 à 40 métaux.

FAUX. Un smartphone contient plus de 60 métaux différents. Certains sont rares et leur extraction a un impact important sur l'environnement. Si vous avez des anciens appareils dormant dans vos tiroirs, pensez à les faire recycler afin que certains métaux qui y sont contenus puissent être valorisés dans des filières locales.

Si le quart des 209 000 habitantes et habitants de la Ville efface 10 e-mails de 10 Mo chacune et chacun, nous pouvons faire une économie de 100 tonnes de CO₂.

VRAI. Supprimer des newsletters non lues, des pièces jointes trop lourdes ou des messages inutiles réduit le stockage de données et l'énergie nécessaire pour les conserver. Et bonus non négligeable : une messagerie allégée, c'est aussi l'esprit plus léger !



Sources
energie-environnement.ch
durabilite numerique.ge.ch
sustainableit.ch/fr

**Retrouvez des conseils et astuces
pour protéger vos appareils numériques et
alléger votre espace numérique sur**
www.geneve.ch/bonnes-pratiques-numeriques



© Ville de Genève

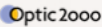
PUBLICITÉ

LE CENTRE DE VOS ENVIES
















#SERESTAURER

#OFFRIR

#SERENCONTRER

#DÉCOUVRIR



Du lundi au samedi
Chemin de la Tourelle 4
1209 Genève

tourelle-centre.ch

LES AUTORITÉS SOUTIENNENT LA GENÈVE INTERNATIONALE

Les organisations installées à Genève font face à des difficultés notamment financières et doivent s'adapter à ces nouvelles réalités. Pour que Genève reste un centre de dialogue, un soutien actif est nécessaire. Dans cette optique, le Conseil fédéral a renforcé sa politique d'Etat hôte en débloquant 269 millions de francs en faveur de la Genève internationale.

Grâce à la présence de nombreuses organisations internationales, missions diplomatiques et organisations non gouvernementales, notre ville est reconnue comme un lieu de dialogue et de recherche de solutions aux défis globaux. Aujourd'hui toutefois, le monde traverse une période de fortes tensions et la coopération internationale est de plus en plus remise en question.

La Genève internationale contribue au rayonnement des valeurs de paix et de solidarité portées par la Suisse et par Genève. Cette présence a également des retombées concrètes pour la popula-

tion : l'hôtellerie, la restauration, les transports et les commerces en bénéficient directement.

Afin de préserver l'attractivité et la durabilité de la place genevoise, le Conseil fédéral a donc décidé d'apporter une réponse rapide, notamment face à la menace de relocalisation de plusieurs organisations internationales. L'enveloppe de 269 millions, proposée en juin dernier et approuvée par le Conseil national en septembre, veut répondre à l'urgence des besoins financiers, tout en soutenant des réformes structurelles à plus long terme.

Cet effort est complété par l'action des autorités genevoises. Le canton et la Fondation Hans Wilsdorf ont créé la Fondation pour l'adaptation de la Genève internationale (FAGI), à laquelle la Ville de Genève contribue. La FAGI soutient des projets innovants et aide les organisations à s'adapter aux évolutions en cours, tout en consolidant leur ancrage local.

Une Genève internationale vivante, pertinente et adaptée aux transformations en cours est bénéfique pour notre ville, pour la Suisse et pour le monde. Les évolutions de la situation internationale devront donc continuer à être accompagnées afin de garantir la place de notre ville dans un monde changeant.



© Magali Girardin

La Nouvelle Association du Courrier distinguée

Le 19 février dernier, M. Alfonso Gomez, Maire de Genève, a remis la Médaille « Genève reconnaissante » à la Nouvelle Association du Courrier (NAC), lors d'une cérémonie organisée au Palais Anna et Jean-Gabriel Eynard.

Créée en 1978, la NAC a pour mission de publier le journal *Le Courrier*, seul quotidien romand indépendant des grands groupes de presse. Cette autonomie permet à ses journalistes d'enquêter et d'informer sans compromis, à l'abri des pressions économiques ou politiques. En décernant cette médaille à la NAC, la Ville de Genève réaffirme son soutien indéfectible à une presse libre et engagée, pilier essentiel d'une démocratie vivante.

Pour en savoir plus
lecourrier.ch

PUBLICITÉ

International Business - Finance - Management - Luxe
 Intelligence Artificielle - Marketing - Entrepreneurship

IFM - T. 0223222580 - www.ifm.ch - Genève

LE CONSEIL MUNICIPAL A...

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits de 9 958 000 francs destiné à la mise à disposition de locaux aménagés clé en main, dont un accueil parascolaire, un restaurant scolaire et une ludothèque, situés au rez-de-chaussée inférieur du bâtiment de Swiss Prime Site Immobilien AG sis route de Meyrin 49, ainsi que deux délibérations foncières (PR-1697) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du boucllement du crédit de 1 044 100 francs destiné aux travaux d'aménagement du sentier des Saules (PR-1733) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit destiné à financer l'acquisition, par le MEG, d'une collection de masques de M. Werner Strub, pour un montant brut de 400 000 francs, dont à déduire un mécénat de 400 000 francs, soit un crédit net de 0 franc (PR-1734) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du boucllement de deux crédits d'études abandonnés sans dépense destinés à l'étude de l'aménagement des chemins de la Petite-Boissière et de la Boisserette (PR-1735) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du boucllement du crédit de 59 000 francs destiné à l'étude de mise en séparatif du réseau secondaire d'assainissement des eaux pour le périmètre du PLQ Godefroy (PR-1736) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du boucllement du crédit de 739 000 francs destiné aux études et travaux de réhabilitation d'une berge de l'Arve à Vessy (PR-1737) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 8 241 100 francs destiné à la démolition et la reconstruction d'un immeuble de logements, sis au 8, rue des Cordiers (PR-1703) ;

Accepté la motion intitulée « Renforcer la décarbonation du trafic motorisé indispensable » (M-1850) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit complémentaire au crédit de 9 366 000 francs pour un montant total brut de 3 300 000 francs, destiné à l'indemnisation des commerces de la rue de Carouge subissant un préjudice dû aux travaux sur la voie publique (PR-1740) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 540 500 francs destiné aux études pour la création d'espaces de détente végétalisés et ombragés pour répondre à l'initiative populaire municipale N° 9 (PR-1743) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 270 300 francs destiné aux études pour la création des « Bains du Rhône ». Initiative populaire municipale IN-8 (PR-1715) ;

Accepté la motion intitulée « Comptes des entités subventionnées par la Ville de Genève : transparence » (M-1817) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'approbation du budget 2025-2026 du Grand Théâtre de Genève (PR-1698) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'approbation du projet de plan de site N° 30 264 de la pointe de la Jonction, Genève-Plainpalais (PR-1717) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'approbation du projet de modification des limites de zones sur le territoire de la Ville de Genève – section Plainpalais, qui prévoit la création d'une zone de verdure et la création d'une zone bois et forêts à la pointe de la Jonction (PR-1718) ;

Accepté la motion intitulée « Pour des mesures de sauvegarde du commerce genevois » (M-1879) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un montant total brut de 88 192 200 francs destinés aux études et travaux pour végétaliser, désimperméabiliser les sols, améliorer la mobilité douce, entretenir et réduire le bruit routier des chaussées d'une partie des rues et pour la réhabilitation et

le développement du réseau d'assainissement des eaux pour les rues impactées par les travaux de création du chauffage à distance (PR-1681) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de sept crédits pour un montant total de 32 388 000 francs destiné au renouvellement et à l'acquisition de véhicules et d'engins spécifiques pour les services de l'administration municipale et d'installations permettant de recharger des véhicules électriques sur les différents sites de la Ville de Genève (PR-1713) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue du boucllement d'un crédit de 2 966 500 francs destiné à la réfection des cheminements piétonniers endommagés dans onze parcs situés sur le territoire municipal, voté le 8 octobre 2014 (PR-1071) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un montant total de 40 325 800 francs destinés à l'acquisition de la parcelle N° 1608, au concours et à la construction d'un groupe scolaire dans le secteur Petite-Boissière (PR-1725) ;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de quatre crédits pour un montant total brut de 24 832 200 francs destiné à la rénovation globale du Casino Théâtre, au renouvellement du matériel son et lumière, ainsi que du mobilier, à l'équipement en matériel informatique du Casino et à une subvention d'investissement unique allouée à l'Association Les Amis de la Revue genevoise au titre de participation à l'acquisition d'une structure de théâtre temporaire pouvant accueillir les répétitions et représentations de la Revue Genevoise, durant la période des travaux de rénovation du Casino Théâtre (PR-1689) ;

Refusé la motion intitulée « Contre le démantèlement sournois de nos champs de foire et la mise au ban des forains » (M-1695).

Vous avez des questions sur le Conseil municipal ?
Service du Conseil municipal
44 rue de la Coulouvrenière
Tél. 022 418 29 99

À l'occasion de la Semaine « Livres, petite enfance et familles », nous t'invitons à sortir tes plus beaux crayons, à laisser parler ton imagination et à participer à un grand concours de coloriage.

Prénom et nom de famille _____

Âge _____

Adresse _____



POUR PRENDRE LE TEMPS DE

Savourer

Animations · Loisirs · Restauration · Santé · Services

balexert

AU-DELÀ DU SHOPPING