



*L'énergie : OFF !
Les Céciliennes
L'académie Bussard
Interviews
Guitar Master Class
PETIT Levages SA
Jubilé*

Une édition où l'énergie se retrouve dans la musique... et inversement ! Michael Jones dirige les spectateurs de l'Univers@lle sur « Je te donne »

ÉDITORIAL

Le printemps, quelle merveille à chaque fois ! Année après année cette vie végétale (et animale, microbienne, ...) qui s'est préparée sous la neige, sous et dans le gel, qui éclate devant nos yeux éblouis, cette force de vie de la jeunesse à laquelle, quand on en manque, à tout âge, on souhaiterait participer... Qui nous stimule à coup sûr.

Et les jours passent si vite.

D'un an à l'autre, il est "pareil" ce printemps : plus de soleil, plus de lumière, plus de chaleur, les oiseaux qui volent et chantent plus nombreux au-dessus de nous, les bourgeons puis les feuilles, les fleurs ! ... Des promesses, un (re)nouveau bien-être. Malgré le gazon à de nouveau couper.

MARISE ANDRÉ



Pourtant, année après année, il y a de multiples différences qui souvent passent inaperçues. Elles sont plus subtiles, la plupart échappent à notre souvenir. Quel jour les hirondelles sont-elles arrivées ? Quand cet arbre a-t-il fleuri ? Etc.

Cette répétition nuancée est une école d'attention, une sollicitation à regarder, écouter, sentir, à aimer la vie. Non ?

Dans ce numéro de printemps, il est question d'énergie — et d'économies d'énergie —, de musique(s), de théâtre(s), de l'entreprise « Petit Levages SA » et de l'assemblée communale du 18 mai dernier.

Bonne lecture. Et bel été !



CAMPAGNE OFF SOIRÉE DU 7 MAI À BOSSONNENS

DANIEL GOLAY

Le 7 mai dernier, les commissions de l'énergie des communes de Bossonnens, Granges et Attalens invitaient les habitants à une soirée d'information sur le thème de l'énergie et particulièrement de l'énergie électrique et surtout pour donner des astuces et des habitudes afin de l'économiser. Résumé de cette intéressante soirée.

Peut-être vous rappelez-vous avoir reçu dans le courant du mois de février, une brochure éditée par Suisse Énergie et l'Office Fédéral de l'Énergie (OFEN), brochure à l'intention des ménages et destinée à les aider à mieux gérer l'énergie.

Il faut reconnaître qu'il peut paraître difficile d'économiser l'électricité dès lors qu'elle est invisible, qu'on ne l'entend pas et qu'elle ne dégage aucune odeur. Et surtout bon nombre de personnes ignorent ce qu'est un kilowattheure et surtout quel est son prix.

On obtient la consommation en multipliant la puissance d'un appareil par sa durée d'utilisation. Le tableau ci-dessous vous présente un échantillon de divers appareils qu'on trouve dans les ménages avec une consommation annuelle basée sur une moyenne.

Appareil électrique	Puissance	Durée fonctionnement	Consommation d'énergie / an
Chargeur de portable	0.5 W	4'000 h.	2.0 kWh
Lampe LED	10 W	750 h.	7.5 kWh
Lampe halogène	50 W	750 h.	37.5 kWh
Téléviseur LED	100 W	1'000 h.	100 kWh
Vélo électrique	500 W	100 h.	50 kWh
Aspirateur	1'800 W	50 h.	90 kWh

Donner un frein à l'augmentation continue de la consommation d'énergie et faire tout notre possible pour que la courbe de la consommation des ménages soit le plus horizontale possible. Tel est le but de la campagne OFF que le canton de Fribourg a lancée en 2014.

L'objectif est intéressant, surtout si l'on sait que le 31% de l'électricité en Suisse est consommée par les ménages privés. Sachant qu'il y a environ 3.4 millions de ménages, on se rend rapidement compte de tout le potentiel d'économies réalisables à l'échelle du pays si chacun faisait un (petit) effort.

Comment faire pour diminuer sa consommation ?

Il s'agit de gérer au mieux l'énergie que consomment tous nos appareils en évitant de les laisser enclenchés alors qu'ils ne sont pas utilisés. En effet, on constate que beaucoup d'appareils sont laissés en mode veille et font tourner le compteur électrique. Il est évident que prise de façon individuelle, cette consommation représente une part relativement peu importante de la consommation totale du ménage. Et c'est là qu'il s'agit de regarder la chose avec d'autres yeux ou sous un autre aspect et avoir une approche globale à savoir imaginer, au niveau de la Suisse, ce que pourrait représenter toute cette énergie consommée inutilement.

On constate régulièrement qu'une partie de la population est opposée à l'électricité atomique, une autre à celle produite par les barrages, une autre ne veut pas entendre parler d'éoliennes dans le paysage, mais tous veulent pouvoir vivre selon les standards de notre époque.

Alors si chacun fait un effort sans que cela n'altère son confort, peut-être pourrons nous nous passer d'un ouvrage de production quel qu'il soit.

Il est à noter que notre recherche de toujours plus de confort dans notre vie de tous les jours augmente nos besoins en électricité. Certaines normes dans le domaine de la construction ne sont pas du tout cohérentes avec la volonté de consommer toujours moins d'énergie. Un exemple : dans les PEE l'eau chaude doit mettre moins de 10 secondes pour arriver à destination à la température souhaitée. Pour obtenir cela il faut parfois installer un corps de chauffe dans la conduite qui va bien évidemment consommer une part d'électricité.

Lors du renouvellement d'appareils électroménagers ou électroniques de loisirs, il s'agira de consulter l'étiquette-énergie et choisir l'appareil le moins gourmand correspondant à nos besoins.

Les premières étiquettes-énergie étaient divisées en 7 catégories allant de la lettre A pour les meilleures à la lettre G. Comme les nouvelles générations d'appareils sont toujours plus performantes, les classes A+, A++ et A+++ sont apparues successivement.

POTENTIELS D'ÉCONOMIE ET SURCONSOMMATIONS PAR RAPPORT À LA CLASSE DE RÉFÉRENCE A						
Classe d'efficacité	Réfrigérateurs Congélateurs	Lave-vaisselle	Lave-linge	Sèche-linge	Ampoules	Téléviseurs
A+++	-60%	-30%	-32%	-63%	non disp.	-67%
A++	-40%	-21%	-24%	-51%	-54%	-47%
A+	-20%	-11%	-13%	-35%	-29%	-23%
A	0%	0%	0%	0%	0%	0%
B	36%	13%	13%	17%	150%	40%
C	73%	27%	28%	31%	233%	100%
D	100%	55%	62%	54%	296%	167%
Cases grisées : vente d'appareils neufs non autorisée par la loi						

Il est évident que lorsqu'on parle d'énergie, il ne faut pas oublier l'énergie grise nécessaire à la fabrication et au transport de ces appareils jusqu'à notre domicile. Il s'agit dès lors d'avoir un temps de réflexion avant de changer son ou ses anciens appareils encore en état de fonctionner.

Le site www.topten.ch vous donnera tous les renseignements utiles sur plus de 2'000 appareils avec des critères liés au marché actualisés en permanence.



Le chauffage est également un élément relativement vorace en matière d'énergie. En hiver par exemple, il est recommandé de chauffer à 20° ou 21°, sachant que chaque degré supplémentaire aura pour conséquence une augmentation de 6 % de votre consommation d'énergie. Mieux vaut alors peut-être mettre un pull ou une jaquette plutôt que de monter la température du thermostat.

Nous vous proposons un autre site – www.energybox – au cas où vous souhaiteriez faire un bilan de vos habitudes de

consommation en matière d'énergie électrique et de l'équipement de votre ménage. Ce test vous permettra de voir vos potentiels d'amélioration.

Pour conclure, nous vous suggérons de consulter la brochure disponible sur le site www.off-fr.ch et vous signalons que le bureau communal met à disposition des appareils de mesure de la consommation de vos appareils électriques moyennant un dépôt de CHF 20.00 qui vous seront rendus lors du retour de l'appareil.



LUCIEN MOGNETTI

LES BRÈVES...

Le Marché villageois est de retour ! Il aura lieu samedi 29 août 2015 sur la place Saint-Antoine, entre les immeubles de Biolley-Centre.

Un Centre Médical s'est ouvert début Mai à Châtel-St-Denis.

LES CHIENS : EN LAISSE EN FORÊT !

Tenue des chiens en laisse en forêt du 1er avril au 15 juillet

Tous les chiens ont besoin de s'ébattre régulièrement en plein air. Cette dépense physique est nécessaire à leur bien-être. Il ne faut toutefois pas oublier que tous les chiens, même les plus petits, ont un instinct de prédateur et sont susceptibles de s'attaquer aux animaux sauvages.

Les dégâts peuvent être particulièrement graves au printemps, période de reproduction de la plupart des espèces de mammifères et d'oiseaux sauvages. Les petits sont souvent bien cachés dans la forêt, dans les fourrés, mais les chiens les repèrent facilement grâce à leur odorat très développé.

Le programme détaillé vous sera communiqué en temps utile au moyen d'un envoi à tous les ménages.

Pour plus d'informations voir en dernière page.

LUCIEN MOGNETTI



Renardeaux, faons et oisillons constituent ainsi par exemple des proies faciles et incapables de se défendre ou de s'enfuir.

Tenir son chien en laisse est le seul moyen sûr pour l'empêcher de parcourir la forêt et d'y déranger les animaux sauvages. Le Service des forêts et de la faune rappelle donc à toutes les détenteuses et tous les détenteurs de chiens qu'ils **doivent**, conformément à l'art. 49 du règlement sur la détention des chiens (RDCh), **tenir leurs chiens en laisse en forêt du 1er avril au 15 juillet**.

Vos amis de la forêt vous en remercient !



LUCIEN MOGNETTI

ASSEMBLÉE COMMUNALE

La séance de printemps du législatif s'est déroulée le lundi 18 mai 2015, à 20h00, à la salle de gym de l'école et a réuni 31 personnes.

À l'ordre du jour, la présentation et l'adoption des comptes de l'exercice 2014, une modification du Règlement du cimetière intercommunal, une information relative à une fusion de communes, ainsi que les divers.

Les citoyennes et les citoyens présents ont été informés en détail lors d'une présentation à l'écran, les commentaires étant donnés pour les postes dignes d'intérêt. Les comptes de fonctionnement laissent apparaître un bénéfice de Fr. 12'505.77, alors que le budget prévoyait une perte de Fr. 48'245.00. Ce résultat positif a été possible grâce à une vente de terrain en zone artisanale et industrielle.

Les comptes des investissements bouclent avec un excédent de charges de Fr. 1'631'718.30. Avec la présentation du bilan, la fortune au 31.12.2014 s'élevant à Fr. 2'485'013.47, l'assemblée a été informée de la clôture de plusieurs investissements à un montant inférieur à celui budgétisé.

Après les rapports de l'organe de révision et de la commission financière, les citoyennes et citoyens ont été invités à se

prononcer. Aussi bien les comptes de fonctionnement que d'investissements ont été approuvés à la majorité de 23 voix, le Conseil communal ne pouvant voter dans ce cas.

Mme Beatrice Furter, conseillère communale en charge du dossier, a présenté ensuite les propositions de modification du Règlement du cimetière paroissial. Une répartition par secteurs a été prévue avec, notamment, la possibilité de tombes d'adultes doubles, ainsi que leur dimension fixée à 160 cm. La possibilité de prolonger de 5 ans la durée d'inhumation et du dépôt des cendres sur demande de la famille était également proposée. Enfin, l'annexe tarifaire est modifiée, la creuse d'une tombe cinéraire, y compris l'entourage, est augmentée de 2 à 3 urnes au maximum. L'assemblée a approuvé ces modifications à l'unanimité de 31 voix.

Fusion de communes : une brève information relative à la formation d'un groupe de travail, chargé d'établir un état des lieux de la situation administrative, financière et des diverses collaborations communales a été donnée.

Au chapitre des divers, M. Jean-Marie Pilloud a informé l'assemblée que la révision du Plan d'aménagement local est toujours en attente, en raison du moratoire consécutif à



l'entrée en vigueur de la nouvelle Loi sur l'aménagement du territoire et de projets des TPF (correction du tracé de la ligne, déplacement de la gare).

M. Pilloud a également signalé que les travaux de transformation et reconstruction des homes Saint-Joseph à

Châtel-St-Denis et Châtelet à Attalens ne subissaient pas de retard et qu'il n'y avait pas de surprise au niveau financier.

Au terme de la soirée, les citoyennes et citoyens ont été remerciés pour leur participation, ainsi que pour la confiance témoignée au Conseil communal en approuvant les comptes de l'année 2014.



LUCIEN MOGNETTI

ASSOCIATION : BÉNÉVOLATNETZWERK

Le réseau BénévolatNetzwerk est une plate-forme d'échange entre personnes désireuses de s'engager et associations en recherche de bénévoles. Présentation.

RéseauBénévolatNetzwerk soutient et accompagne l'engagement bénévole. Créé en 2005, il regroupe actuellement plus de 80 organisations membres en fournissant une plate-forme d'échange, de coordination et de promotion du bénévolat dans le canton de Fribourg.

Il soutient et accompagne l'engagement bénévole des personnes intéressées, notamment via sa bourse du bénévolat et assure la présence et la visibilité du bénévolat dans les médias.

Les membres du réseau sont des associations fribourgeoises à but non lucratif qui font appel à des bénévoles pour leurs prestations et qui assurent une formation et un encadrement des activités bénévoles dans une ambiance de travail conviviale.

Être bénévole c'est :

- donner de son temps au service de la collectivité, en équipe, avec des collègues bénévoles ou salariés
- exercer une activité régulière ou ponctuelle selon sa disponibilité, ses aptitudes et ses envies personnelles
- mettre en œuvre et développer de nouvelles compétences, s'épanouir personnellement
- contribuer à une société plus solidaire

Pour plus de renseignements :

RéseauBénévolatNetzwerk

Rte de St-Nicolas-de-Flüe 2

1700 Fribourg

☎ +41 26 422 37 07

✉ info@benevolat-fr.ch

🌐 www.benevolat-fr.ch

**BÉNÉVOLE?
POURQUOI PAS!**



Intéressé-e par
un engagement bénévole?

À noter qu'une page Facebook est également disponible.



LUCIEN MOGNETTI

ORGANISATION : AFS SUISSE

AFS Suisse est une organisation à but non lucratif qui œuvre depuis plus de 60 ans pour les échanges interculturels. Chaque année, des jeunes du monde entier entre 15 et 18 ans viennent en Suisse pour vivre une expérience inoubliable. Présentation.

American Field Service¹ est une organisation internationale, non gouvernementale, à but non lucratif dont le siège est basé à New York. Cet organisme s'occupe d'envoyer et de recevoir des jeunes dans divers pays pour une durée allant de 1 mois à 1 an. AFS permet aussi d'accueillir gratuitement et bénévolement des jeunes de nombreux pays. Ce réseau compte une soixantaine de pays membres répartis sur les cinq continents.

AFS Suisse recherche des familles d'accueil pour les jeunes qui arriveront en août 2015 et qui seront scolarisés pendant un trimestre à une année dans un collège local. Ils viennent principalement d'Amérique, d'Asie, d'Allemagne ou encore d'Italie et ont tous des notions de français.

Pourquoi accueillir un jeune ?

Pour vivre une expérience enrichissante en famille, rencontrer une nouvelle culture depuis chez vous, porter un autre regard

sur la Suisse et avoir la chance de nouer des liens profonds et durables avec le jeune accueilli et bien plus encore.

Qui peut devenir famille d'accueil ?

Toute famille, urbaine ou rurale, avec ou sans enfants, peut vivre cette expérience originale d'ouverture à l'international. L'essentiel est d'aimer les jeunes et d'avoir envie de partager sa culture avec eux. Les familles d'accueil sont accompagnées par AFS et bénéficient d'un soutien sérieux tout au long de l'accueil.

AFS Suisse aimerait beaucoup compter des familles fribourgeoises parmi leurs familles d'accueil, pour 3, 6 ou 11 mois, ou pour une période plus courte.

Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à les contacter :

AFS Suisse

Madame Sophie Savelief

(Mardi, mercredi, jeudi 9h – 17h)

☎ 044 218 19 12

✉ ssavelief@afs.ch

🌐 www.afs.ch/fa



¹ Source : Wikipédia





ASSOCIATION : PRO JUVENTUTE

Pro Juventute Veveyse, aide à la Jeunesse pour le district de la Veveyse offre divers services. Courte présentation de leurs offres.

Envie de sortir ? Pro Juventute met à disposition des familles une liste de baby-sitters, instruites par une infirmière-puéricultrice et actives dans tout le district de la Veveyse.

Renseignements & inscriptions auprès de Béatrice Stuby :

✉ bstuby@bluewin.ch ou ☎ 077 400 73 67

Besoin de soutien ? Pro Juventute apporte une aide financière aux familles momentanément dans le besoin, aux crèches, aux jardins d'enfants, aux écoles, aux ludothèques, aux spectacles scolaires, aux diverses manifestations locales ou projets en faveur des enfants, au Passeport Vacances.

Renseignements auprès de Valérie Genoud :

✉ valerie.genoud@hotmail.ch ou ☎ 021 948 01 33

Timbres et produits Pro Juventute : Renseignements auprès de Françoise Diserens :

✉ francoise.diserens@bluewin.ch ou ☎ 021 948 92 91

Site officiel : 🌐 www.projuventute.ch



DÉMÉNAGEMENT DE LA JUSTICE DE PAIX

La justice de Paix de la Veveyse à Châtel-St-Denis a déménagé. Veuillez prendre bonne note de sa nouvelle adresse.



Nouvelle adresse depuis le 16 juin 2015 :

Justice de Paix de l'arrondissement de la Veveyse

Chemin du Château 11

Case postale 197

1618 Châtel-St-Denis

☎ 026 305 86 80

✉ jpveveyse@fr.ch

🌐 www.fr.ch/pj



L'HISTOIRE D'UN MARC...

Après quatorze numéros, Marc Hirsbrunner va quitter la commission de rédaction du Bosson'Info, dans laquelle il officiait comme rédacteur, photographe et graphiste.

C'est l'histoire d'un mec... Ou plutôt, c'est l'histoire d'un Marc. Un Marc qui entre un jour dans une commission communale pour participer à l'élaboration d'un nouveau journal d'informations, et qui n'en ressort que quatre ans plus tard. Quatre ans et quatorze numéros, durant lesquels il a apporté son savoir-faire informatique, même si certains ont eu de la peine à se repérer dans son rangement de fichiers par numéro de version dans des sous-dossiers de dossiers classés dans une arborescence aussi opaque qu'une jungle numérique. D'ailleurs, même lui semblait parfois perdu, combien de jurons n'a-t-il pas prononcé au moment de rechercher la photo de l'expo en plein air qui aurait justement convenu à la couverture, mais qui ne se trouvait pas avec les autres...

Mais durant ces quatre ans, Marc n'a pas seulement été le metteur en page, photographe et graphiste officiel du Bosson'Info, il a aussi été l'un des pourvoyeurs d'informations les plus prolifiques. Il faut dire qu'entre ses activités à la SENEC, ses nombreuses amitiés tissées au fil du temps, sa famille bien

intégrée à Bossonnens et son travail - mais d'ailleurs, où trouvait-t-il encore le temps de gérer le Bosson'Info jusqu'à ce qu'il se rende compte cette année qu'effectivement, ça faisait un peu trop ? La réponse reste un mystère que les plus grands scientifiques tentent encore de percer - Marc est au courant de toutes les petites et grandes histoires des Bossonnenois.

Et encore plus que cela, durant ces quatre ans, Marc a été le moteur de votre journal, par son enthousiasme, sa créativité, et son sens inné du timing qui lui permettait d'envoyer le mail de rappel des délais toujours à l'instant optimal, c'est à dire ni trop tôt pour qu'il ne puisse pas recevoir en retour une réponse de l'auteur de l'article du style « eh oh, laisse-nous le temps d'écrire notre texte », ni trop tard pour qu'il ne puisse pas recevoir en retour une réponse de l'imprimeur du style « eh oh, votre Bosson'Info de juin, il paraîtra en juillet cette année! ».

Bref, il est évident que sans Marc, le Bosson'Info ne sera plus pareil. Et la commune tient à le remercier sincèrement pour tout le travail qu'il a effectué tout au long de ces années. Nous lui souhaitons d'ores et déjà bien du plaisir dans ses futures activités. Parce que c'est évident que son histoire va continuer. C'est l'histoire d'un mec...





CÉCILIENNES, 17-19 AVRIL

MARISE ET HENRI ANDRÉ

Y partir sans enthousiasme, en se poussant, et en ressortir enchantés, légers, c'est pas mal !



Nous y sommes allés le samedi matin pour le Kiosque à musiques. Mais **Les Céciliennes**, ce furent quatre jours de musique à Attalens, un groupe prestigieux invité (*les Petits Chanteurs de Saint-Marc*) et 350 (!) chanteurs rassemblés pour la création d'une messe d'Etienne Crausaz le dimanche matin !!!



Ce 18 avril, la salle était pleine, rassemblant beaucoup de chanteurs et musiciens amateurs, souvent jeunes ; le public a répondu volontiers à l'appel de Jean-Marc Richard pour applaudir chaleureusement les divers groupes.



Le spectacle était équilibré, divers, les émotions aussi : nous avons entendu du folklore suisse avec l'*Orchestre folklorique Jean-Claude Pernet*, de la légèreté et du dynamisme avec la *Fanfare d'Attalens* (Vincent Harnois directeur), délicatesse, poésie et articulation claire avec les chœurs *Anonyme 80* et *La Cécilienne d'Attalens* sous la direction de Charly Torche — qui nous ont notamment donné le plaisir de réentendre des textes d'Émile Gardaz —, charme, humour et talent avec *L'Opéra à Bretelles* (nous avons bien ri).

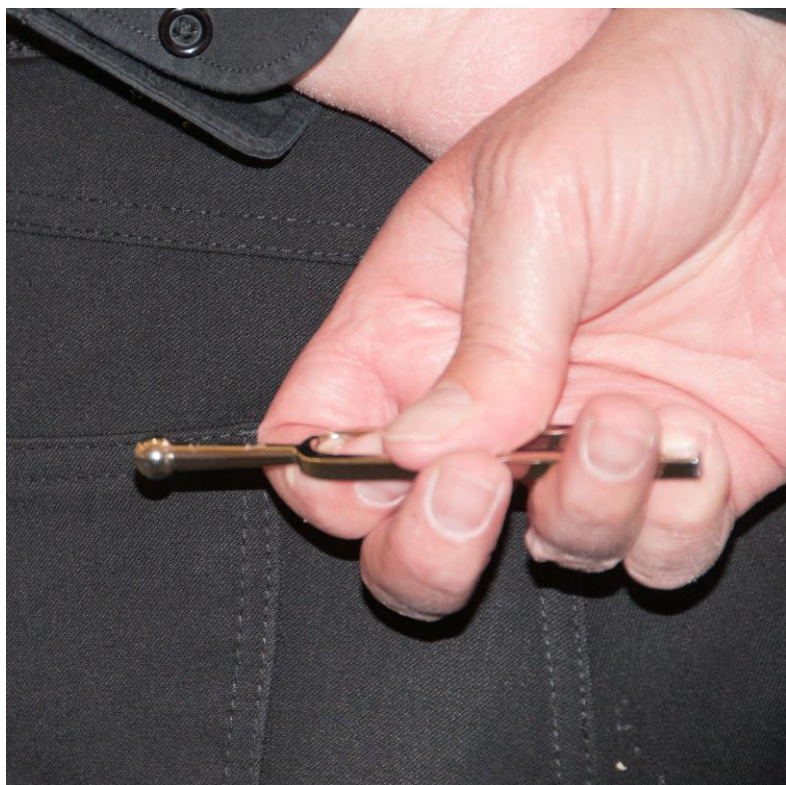


De l'émerveillement et des frissons, si bienfaisants, grâce à Nicolas Porte et ses *Petits Chanteurs de Saint-Marc*. Dommage d'avoir raté leur concert du vendredi...



Les oreilles étaient heureuses, les yeux ont apprécié les costumes des participants et ont été estomaqués par la toile d'araignée (non harmonieuse...) des multiples câbles permettant la retransmission du son par les nombreux micros disséminés. Un monde étonnant.





Qui tient le diapason ?
Charly Torche

CONCERT DES ATELIERS DE LA BUSSARDMUSICACADEMY

Pour l'école de musique, pour les professeurs, mais surtout pour les élèves et les familles, les traditionnelles auditions et le concert annuel ont revêtu un aspect bien particulier cette année. Présentation, coup(s) de projecteur(s) et atmosphère(s).

Pour celles et ceux qui, probablement nombreux, n'ont pas toujours gardé un souvenir impérissable de leurs études musicales, pour qui une leçon de piano ou de violon s'apparentait à un moment de torture, où une erreur signifiait au mieux une remarque acerbe mais parfois aussi un douloureux coup de baguette en osier sur les doigts ou sur d'autres parties charnues du corps, allez donc assister à un concert ou aux auditions de l'école de musique de la Veveyse !

D'y voir la joie des élèves de tous âges de l'académie que Claude Bussard a fondée à Châtel-St-Denis fin 2009 remet définitivement en question l'avis que l'on pourrait avoir sur le sujet.



Vivent les musiciens, les chanteurs, vive la musique !

MARC HIRSBRUNNER



D'y voir l'engagement des professeures et professeurs, des bénévoles et des élèves qui ont œuvré pendant des mois pour tout simplement se faire plaisir, mais également régaler les familles et les amis en leur présentant le fruit de leur travail, de leur passion et souvent de leurs rêves, est un pur moment de bonheur et de magie.



Cette année Claude Bussard avait réservé une surprise de taille à ses élèves : la venue de Michael Jones ! Et pas simplement pour jouer quelques morceaux sur scène et s'en aller, mais pour participer à un véritable projet musical, pour jouer et partager avec des élèves de tous âges, pour susciter des vocations, pour répondre à toutes questions que tout un chacun pourrait se poser.

Mercredi 3 juin, 18h15

En arrivant à l'Univers@lle, 45 minutes avant l'ouverture des portes, le parking est déjà plein ; à l'arrière, côté scène, une tente de réception blanche avec une table et quelques chaises. Et là, surprise, Michael Jones accompagné de quelques professeurs termine tranquillement un en-cas typiquement local et profite, sans être dérangé, des derniers instants avant le concert pour répondre au téléphone et envoyer quelques textos, combien même seule une simple barrière métallique le sépare symboliquement des badauds : bienvenue en Suisse !



À l'ouverture des portes, la salle se remplit rapidement et tout un chacun aura très vite compris que l'Univers@lle affiche complet ; même les balcons latéraux sans sièges sont mis à profit pour maximiser le nombre de places disponibles. Les saluts joyeux

résonnent et des signes de mains s'échangent parfois de très loin : fichtre, en est en Veveyse et beaucoup se connaissent !



Un peu après 19h30, une présentation humoristique donne le ton : le spectacle sera *p-a-r-t-i-c-i-p-a-t-i-f*, la contribution active du public souhaitée.



Dès l'ouverture du rideau, Mélanie Freymond, présentatrice bien connue de la RTS, officie avec maestria et bonne humeur. Les présentations effectuées, le spectacle est lancé avec les enfants de l'éveil musical (3 ans et plus) encadrés par leurs professeurs. Leur spontanéité et leur joie visible ont amusé et enchanté le public, qui leur a réservé une véritable ovation.



Puis les ateliers se succèdent, subtilement encadrés par les professeurs selon les besoins : rock, hard rock, blues, pop, musiques actuelles, à chacun son style.



Mais une constante : les musiciens, qu'on ne peut plus appeler « en herbe », font preuve d'une maîtrise et d'un engagement qui prouve non-seulement qu'ils ont travaillé dur, mais aussi qu'ils ont une joie et ce petit quelque chose de plus qui « embarque » et fait naître des émotions : le talent !



Les apparitions de Michael Jones avec certains ateliers étaient bien sûr très attendues et n'ont évidemment pas déçu le public. Tout le monde aura pu remarquer à quel point il aura réussi à mettre en avant et à se faire sublimer ces jeunes artistes !



Lorsque que Mélanie Freymond interroge l'un ou l'autre des élèves après leur prestation, force est de constater leur maturité et leur aisance. À sa question de savoir si elle avait eu le trac de chanter avec Michael Jones, une jeune chanteuse répond avec franchise : « non, même pas » !



Le sketch musico-comique où les enfants de l'éveil musical montrent à un adulte comment jouer de leur instrument respectif a suscité énormément d'émotions dans le public.



Dans un registre plus musclé, *Highway to Hell* d'AC/DC aurait vraiment pu faire illusion si les spectateurs avaient gardés leurs yeux fermés : il a été chanté en robe et talon aiguille, probablement une première mondiale !



Dans le genre Métal bodybuildé & sur-vitaminé avec *Nightmare* d'Avenged Sevenfold, une grande partie du public a eu besoin d'au moins une minute pour se remettre de leur entrée en matière et de pouvoir refermer leur mâchoire ! (voir aussi le commentaire de Michael Jones à leur sujet !)



Et si le lascar ci-dessus vient bel et bien de Bossonnens, les trois ci-dessous également ! Peut-être d'ailleurs les croiserez-vous ces prochains jours...



Preuve de diversité et de l'intemporalité de la musique, une version d'*Un autre monde* de Téléphone tout en finesse.



Accompagné par les professeurs de musique, Michael Jones a gratifié les spectateurs d'un Medley des chansons de Jean-Jacques Goldman.



Mais avant ce point d'orgue et la chanson finale qui ne pouvait être autre que *Je te donne*, deux chanteuses talentueuses, aussi différentes par leur âge que par leur style auront réussi à faire partager avec succès leur univers respectifs :



Yellow de Coldplay pour la première et *Little Black Submarine* de The Black Keys pour la seconde.



À voir la mimique de Michael Jones, les enfants ainsi que le public de Châtel-St-Denis ont rempli leurs rôles respectifs, ainsi que la mission assignée par Mélanie Freymond : les premiers à égayer les

seconds, ces derniers à soutenir les premiers et pour tout le monde : à p-a-r-t-i-c-i-p-e-r !



Sûr que nombreux ont été ceux à vouloir commencer le chant ou à jouer d'instrument le soir même !

INTERVIEW DE CLAUDE BUSSARD

Claude Bussard a répondu à la sollicitation de votre journal pour une interview.



Claude, comment passe-t' on de la serrurerie à directeur d'une école de musique ? (rires) à 13 ans, je me suis initié à la batterie et je rêvais de jouer avec les stars. Mon père lui voulait que j'apprenne un métier et j'ai choisi la serrurerie. Mais très vite la musique l'a emporté, après un conservatoire classique, j'ai joué un peu partout, même à New York. Je suis professeur de musique à Châtel-St-Denis depuis 1996 et j'ai fondé avec Cynthia (ndlr : son épouse) la bussardmusicacademy en 2009.

Combien d'élèves ont participé au concert avec Michael Jones ? Environ une soixantaine, sur les plus de 400 que compte l'école.

Pourquoi Michael Jones ? Michael Jones est une personne très humaine, il va vers les gens, il aime partager. Je l'ai rencontré en 2009 et j'ai joué avec lui à Kingersheim en Alsace où j'ai fait la première partie.



Bussardmusicacademy Sàrl

Case postale 280

Route de l'Industrie 43

1618 Châtel-St-Denis

☎ 079 541 00 41

💻 info@bussardmusicacademy.ch

🌐 www.bussardmusicacademy.ch

MARC HIRSBRUNNER



Et comment l'avez-vous convaincu de venir à Châtel ? Je l'ai contacté par email et lui ai parlé du projet. Il n'a pas été si difficile à convaincre, le projet lui a plu.



Le projet, c'est ? De partager un rêve avec les élèves, de faire venir des artistes. Mais attention, les élèves doivent être prêts et avoir le niveau suffisant.

Comment formez-vous les ateliers, et comment avez-vous sélectionné ceux qui ont chanté avec Michael Jones ? C'est les profs qui choisissent les élèves et forment les ateliers et les groupes. C'est encore eux qui décident qui a le niveau suffisant pour jouer avec Michael.

Et comment s'est déroulé le projet ? On a bossé depuis novembre 2014 jusqu'à aujourd'hui. Au début, les élèves ne croyaient pas que Michael Jones allait venir. Ils pensaient que c'était un gag !

Pourquoi un seul concert ? On veut que ça reste quelque chose de familial, que ça reste pour l'école et pour les jeunes. Michael a réellement fait un geste pour nous, et on aurait pu faire deux soirs. Mais on ne l'a pas souhaité.

INTERVIEW DE MICHAEL JONES

Claude Bussard a également organisé une rencontre exclusive avec Michael Jones.

Qu'est-ce que vous avez aimé ou qui vous a ému hier soir ? Les mêmes de l'Éveil musical, les élèves. Oh, et ceux du groupe de Heavy, ils étaient géniaux, ils ont tout compris ! (ndlr : un groupe de Métal qui répète à Bossonnens)

Tout était-il planifié, ou avez-vous eu des surprises ? Ce qui ne m'a pas surpris, c'était les profs. Par contre les enfants, wow, ils ont bossé : C'était génial !

Michael, votre dernier CD est totalement écoulé. Comment acheter vos dernières chansons ? Je vais aller le 14 juillet à Abbey Road à Londres pour graver le master du vinyle qu'on va rééditer... Les gens ont souvent gardé leurs tourne-disques...

Il y a Michael Jones le guitariste, le chanteur, mais aussi le Michael Jones engagé. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ? C'est très simple, je donne un petit peu de mon temps pour aider les gens, tout en prenant du plaisir moi-même. Je n'ai pas trouvé mieux que ça ! (ndlr : Les Enfoirés, entre-autre)

On vous a surnommé le plus Lyonnais des Gallois. En quoi êtes-vous Lyonnais et en quoi Gallois ? J'habite à Lyon mais je suis Gallois. Il y a un dicton qui dit : On peut enlever un Gallois du pays de Galles, mais jamais le pays de Galles à un Gallois

Vous êtes plutôt moitié-moitié ou Vacherin ? Moitié-moitié, j'aime moins le côté tiède de celle au Vacherin. J'aime aussi la fondue au chocolat !

MASTER CLASS AVEC MICHAEL JONES

Suite au concert, Claude Bussard avait organisé une Master Class le jeudi 4 juin à 10h00. Présentation et morceaux choisis.



Une Master Class diffère d'une leçon de musique habituelle dans ce sens que les élèves ainsi que des spectateurs écoutent un maître répondre aux questions que l'assemblée pourrait poser et suivent les éventuels conseils donnés à un élève en particulier.

Vos prochains projets ? On veut continuer à faire venir des artistes, on veut partager des rêves avec nos élèves, mais pas leur mettre la tête sous l'eau, même si le niveau est là.

MARC HIRSBRUNNER



Vos projets ? Je vais partir en tournée cet hiver avec des guitaristes : Larry Carlton (jazz rock), Axel Bauer (pop française), Dan Ar Braz (celtique électrique), Christopher Cross (soft & pop rock), Jean-Félix Lalanne (guitariste classique et picking), Jean-Marie Ecay (blues et jazz-rock), Johnny Clegg (afro-pop, pop-rock), John Jorgenson (jazz, country), Ron « Bumblefoot » Thal (Guns N' Roses), Norbert Nono Krief (hard rock, métal) et Paul Personne (blues et rock). On a tous un style totalement différent mais on va jouer ensemble. Génial, non ?



Vous reviendrez à Châtel ? Ça ne dépend pas de moi... (Ndlr : il cherche Claude Bussard du regard)

MARC HIRSBRUNNER



Une foule bigarrée mais évidemment moins nombreuse que lors du concert s'installe dans l'Univers@lle. Il est vrai qu'on est le jour de la Fête-Dieu et que cette séance s'adresse principalement aux guitaristes. Ce qui n'empêche par ailleurs pas la RTS d'être aussi présente.



Installé seul sur la scène, avec juste un micro et une guitare, il fait face au public, où les élèves-guitaristes ont pris place au premier rang.



Ce qui séduit d'emblée c'est la gentillesse et l'humilité de Michael. Au vu de la timidité respectueuse des élèves, c'est lui qui met tout le monde à l'aise.



Maniant l'humour comme une arme de séduction massive, l'atmosphère se réchauffe rapidement, les questions et les réponses s'enchaînent, certaines sur sa vie, ses succès et ses goûts, d'autres plus techniques au sujet de la pratique de la musique.



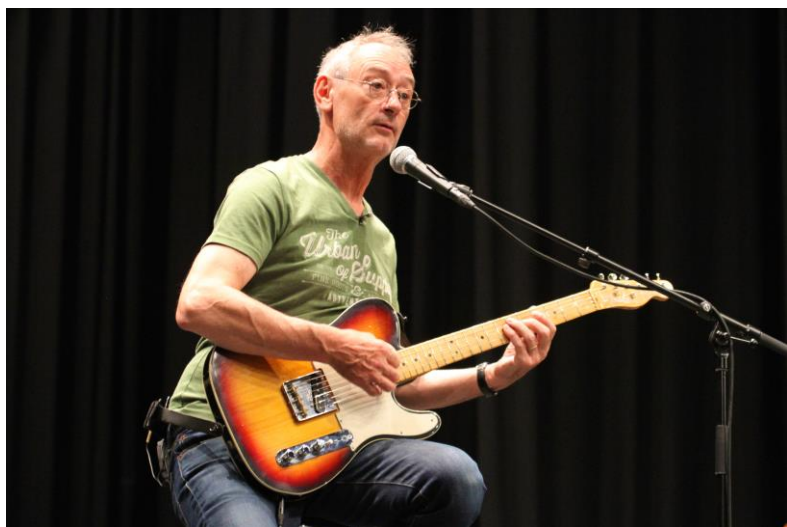
Sur son amitié connue avec le chanteur, guitariste et compositeur Jean-Jacques Goldman, il revient sur leur première rencontre, où le groupe Taï Phong cherchait à remplacer Jean-Jacques pour une tournée à laquelle il ne pouvait participer pour des raisons professionnelles.



« Ils ont auditionnés de bien meilleurs guitaristes que moi, de bien meilleurs chanteurs aussi, mais j'étais le seul à savoir faire les deux. Donc j'ai été pris ».



A la question de savoir quelle a été la chanson qu'il a préféré avoir chanté avec JJG, plutôt que de répondre directement, il empoigne sa guitare et joue le début de *Hotel California* des Eagles et d'autres parties pour montrer qu'il y a absolument tout pour la guitare « une des plus belle chanson jamais écrite ».



Il parle également de ses débuts, où il doit livrer les journaux avant l'école à 13 ans pour pouvoir se payer sa première guitare. « Elle était pourrie, je ne l'ai pas gardée ». Et pourquoi la guitare ? « À 16 ans, ça fait briller les yeux des filles, non ? » répond-il avec malice. « J'ai commencé la guitare à 12 ans, mais ce n'était pas la mienne »

En réponse à une autre question, il avoue « j'ai essayé de jouer de la batterie à 12 ans, mais à cette âge, trimbaler une batterie, c'est pas fastoche ». Le « Je sais faire de la batterie, je sais écrire, rien que pour faire ch... les batteurs » provoque un énorme éclat de rire de l'assistance.



L'éveil musical est très important pour lui : « J'ai eu la chance d'habiter dans un pays qui a pour instrument national la voix » (ndlr : le pays de Galles). Il indique qu'il est monté pour la première sur scène à l'âge de 7 ans, raison pour laquelle il n'a pas le trac « La scène, c'est un bac à sable, c'est mon terrain de jeu. Regarde les mêmes d'hier soir, ils n'avaient pas peur, c'était génial ! » Pour lui, le stress provient de la peur de se tromper, de ne pas plaire « Se tromper, c'est humain ! ». Il confie toutefois qu'il ne faut jamais regarder chanter les spectateurs du premier rang : « S'ils se trompent, moi aussi ».

Lorsqu'un Bossonnensis lui demande comment il fait pour jouer si vite et sans erreurs, il réfléchit et répond qu'on fait tous des erreurs et qu'il est inhumain de ne pas en faire.



« Joe Pass² a dit un jour que quand on se trompe de note, ça doit être un départ pour autre chose ». « Je ne pense pas que j'ai un jeu si rapide » suscite un grand regard d'incompréhension dans les yeux du jeune de 10 ans...

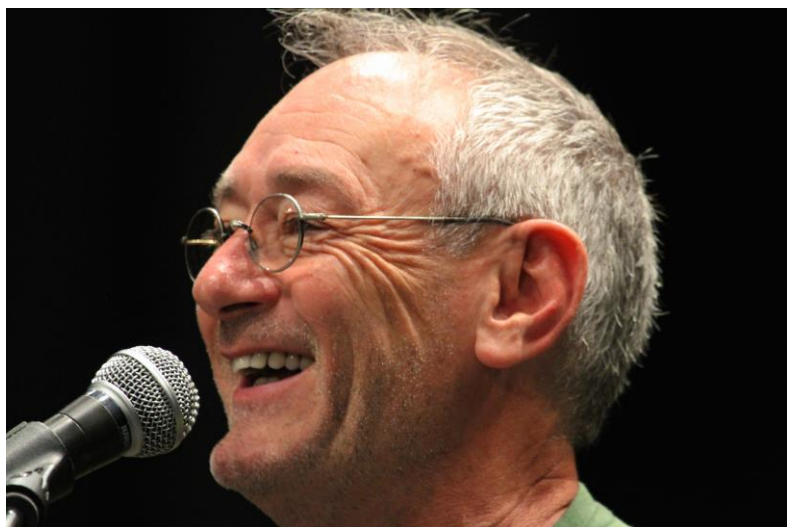


Il relève également l'importance des exercices, comme de faire des gammes sur tout le long du manche de la guitare, de savoir jouer tous les accords pour chaque note et connaître leur position. Et il faut absolument varier les gammes. Sa préférée : la gamme chromatique, celle qui contient toutes les notes. Il suggère de varier les expériences « on ne travaille pas un instrument de musique, on s'exerce, il doit y avoir une composante plaisir, ce ne doit pas être rébarbatif ». Pour lui toutes les difficultés s'effacent au bout d'un moment. « Ça m'arrive encore : des fois j'ai une idée mais ça ne sort pas par le bout des doigts » donc il s'exercera jusqu'à y arriver.

On apprendra également que Michael Jones joue de la basse, raison pour laquelle il ne peut pas avoir d'ongles longs comme les joueurs de guitare classique, où la technique de la main droite n'est pas la même. Technique de la peau des doigts contre celle des ongles... Il mentionnera qu'il n'est pas Jean-Félix Lalanne³ « un extra-terrestre » qui a réussi à adapter son jeu classique à la guitare électrique.

² Célèbre guitariste de jazz américain connu pour sa créativité et sa virtuosité

³ Guitariste classique Franco-Uruguayen considéré comme un prodige dès l'âge de 13 ans



A la question d'un autre guitariste en herbe, qui lui demande quel plectre il utilise : « *Ca dépend de ce qu'on veut faire, mais sur scène je n'utilise qu'un seul médiateur moyen pour tout le concert ; si je devais changer de plectre et que l'éclairagiste coupe la lumière à ce moment, ça m'évitera de me tromper...* »



Avec qui fais-tu de la musique ? « *Avec tout le monde, regarde hier ! Un jour, avec Fredericks Goldman Jones, on a été enregistrer en studio en Russie. Les musiciens ne parlaient ni français ni anglais. Mais avec la musique on peut communiquer, on pouvait jouer ensemble, là on parle le même langage universel* ».



Plus tard, il dira aussi avec humour : « *Je compose aussi avec des copains, bon, pas très connus : Francis Cabrel, Jean-Jacques*

Goldman... » S'adressant au jeune guitariste : « Toi, tu fais de la musique, c'est génial : tu peux même parler à un Chinois, tu vois ? »

Une jeune musicienne demande comment il fait pour qu'une musique qu'il compose ne ressemble à aucune autre. Michael Jones répond avec beaucoup d'humilité qu'il ne peut pas soutenir que ce soit toujours le cas. « *L'étincelle vient toujours d'ailleurs, les Beatles étaient le premier groupe à avoir exploité ça à fond, tout ce qu'ils ont fait venait initialement d'ailleurs* » « *J'enregistre toutes mes idées dans un dossier « Idées » et les ressort au besoin, par exemple lorsque qu'il me manque quelque chose pour une nouvelle chanson* ».

La matinée se conclut par une séance d'autographes où il est à noter que le support le plus utilisé a été les guitares des jeunes musiciens, des interviews pour la RTS et le Bosson'Info, quelques photos avec ses amis Cynthia et Claude Bussard avant de retourner chez lui à Lyon.



On l'aura bien noté : la notion de partage et de plaisir est importante pour Michael Jones. Pour terminer, son hommage au groupe ci-dessous : « *Ces gars, ils ont tout compris !* »



Pour tous ceux qui aimeraient plus d'informations sur les activités de Michael Jones, voici quelques liens utiles :

🌐 www.michael-jones.net/ - site officiel de Michael Jones

🌐 www.autourdelaguitare.com/ - site de la prochaine tournée



DE JULIETTE A ROMEO...

MARC HIRSBRUNNER

Ah, Roméo et Juliette... ah, l'Amour ! Épistolaire, chanté, dansé, de multiples formes, variantes et rituels l'ont célébré et le perpétueront encore et encore. En voilà une version, toute Bossonnensoise, toute mignonne, véridique, et qui aura impliqué bien d'avantage de moyens que les deux tourtereaux n'auraient pu le penser de prime abord !



Les oiseaux sont de retour, ils agrémentent l'aube de leurs gazouillis enchanteurs et joyeux ; les jours se rallongent, la température monte, l'herbe verdit à nouveau, sans conteste aucun : le printemps est de retour !

En cette fin de mois de mars, la voiture de la poste s'arrête devant une maison du village. La factrice sort rapidement de son véhicule : fichtre, son temps est minuté, surveillé, calculé, de savantes personnes lui allouent tant pour une lettre, tant pour un prospectus, un peu plus probablement pour un recommandé ou pour un colis. Fini le temps où l'éminent représentant de l'ex-régie fédérale remplissait un véritable rôle social, était un pilier de la société au même titre que le curé, le syndic et l'instituteur ! Dame, à l'époque, le facteur était tout à la fois le Natel, l'email, les SMS et Facebook ! Mais l'auteur s'égare...

La factrice sonne à la porte, et en attendant qu'une personne vienne ouvrir, s'en retourne vérifier et prendre le courrier. Lorsque la propriétaire des lieux ouvre, tout est prêt, et en moins de temps qu'il ne faut pour oblitérer un timbre, un bon demi-kilo de journaux, publicités et lettres ont changé de main. Une inquiétude se voit tout de même dans le regard de la femme : « euh, un recommandé ? » « Pire ! » répond la factrice, en tentant d'étouffer un sourire naissant. Et elle lui tend une feuille pliée de multiple fois.

Légèrement interloquée, notre concitoyenne prend la feuille, la déplie une fois, deux fois, trois fois, quatre fois, et découvre un dessin. Mais pas n'importe quel dessin : des cœurs rouges partout, dont un plein, puis un autre, beaucoup plus grand, contenant juste : $R + J = \heartsuit$. Au milieu de la feuille, toujours en rouge : *Je t'aime ! Gros bisous ! Pour Roméo, de Juliette⁴ !*

Évidemment, pas d'enveloppe, pas de nom de famille, pas d'adresse, juste deux prénoms, au final bien peu pour permettre de livrer à bon port une telle missive, surtout pour une entreprise à buts évidemment très lucratifs, qui minute et chronomètre ses collaborateurs, qui, dans plusieurs de ses officines exige que ses clients se munissent d'un ticket numéroté pour leur signifier l'ordre de passage ! Mais l'auteur s'égare à nouveau...

Postée dans une des boîtes aux lettres jaune de la commune, la lettre a ensuite été acheminée à notre bon office postal où elle a été examinée avec célérité et minutie. Et là il convient de louer non pas le scanner ultra rapide de dernière génération et les logiciels de reconnaissance de texte, mais le savoir, la connaissance et le bon sens qu'aucune machine ou intelligence artificielle n'auront jamais ! Une fois les protagonistes identifiés, décision a été prise de l'acheminer sans plus tarder, en toute priorité : parbleu, l'Amour, ça n'attend pas !

Jamais une lettre, sans nom d'expéditeur ni de destinataire, sans adresse et de surcroît évidemment pas affranchie, n'aura été acheminée aussi rapidement dans notre commune. Alors, à l'époque de la mondialisation, du profit, de l'efficacité, de la rationalisation, du temps compté qui file entre les doigts tel le sable d'un sablier éventré, sachons parfois nous arrêter et penser à ce qui importe vraiment.

Outre bien sûr les amoureux, cette déclaration d'amour aura égayé et ensoleillé la journée de bien des intervenants qui, l'auteur le souhaite en tous cas, auront passé un bien joli moment !

Vive la poste, vivent les postières, les postiers, les factrices et les facteurs !

⁴ Noms connus de la rédaction



CANAPE FORESTIER

DANIEL GOLAY



Le Conseil communal a accepté la proposition d'une enseignante qui souhaite construire un canapé forestier.



Ce dernier verra le jour dans la forêt près des ruines de l'ancien château de Bossonnens. Mieux que toute explication, nous vous présentons sous forme de photos à quoi ressemblera cette construction.

OUVERTURE D'UNE CLASSE SUPPLEMENTAIRE

DANIEL GOLAY



Au vu de l'augmentation du nombre d'élèves pour l'année scolaire 2015 / 2016, une nouvelle classe devra être aménagée au 1^{er} étage de l'ancien bâtiment scolaire dans les locaux utilisés jusque-là par les services auxiliaires et la logopédie.

Les travaux se dérouleront principalement durant les grandes vacances afin que tout soit entrepris pour un minimum de dérangement durant les périodes d'enseignement et que la classe soit prête à la rentrée scolaire de fin août 2016.



ASSOCIATION : PASSEPORT VACANCES DE LA VEVEYSE

LUCIEN MOGNETTI

Le Passeport Vacances de la Veveyse et le Rotary Club Châtel-St-Denis organisent une journée portes ouvertes le samedi 4 juillet pour fêter le 30^{ème} anniversaire du Passeport.

Cette manifestation aura lieu à la salle triple du Lussy, ouverte pour l'occasion dès 10h00. Diverses manifestations sont au programme :

- 11h00, partie officielle
- Bricolage, organisé par La Bricole
- Grimages, par Chantal Décosterd
- Atelier Cupcakes, par Émilie Dumoulin
- Atelier jeunesse
- Tricotin géant, de Tricotrement
- Contes, par Cathy et Magui
- La bibliothèque de Châtel-St-Denis
- Présentation du Rugby, Club Haute Broye

- Démonstration Jazzercise
- Ludothèque
- Cor des alpes, L'Écho de la Gruyère
- Samaritains
- École de musique
- Chiens polaires, Tendre Pattes



À noter qu'une cantine avec petite restauration ainsi que des bières artisanales seront à disposition.





ENTREPRISE : PETIT LEVAGES SA

GILBERT COQUOZ

Créée à Bossonnens en 1985 par monsieur Georges Petit, la société, nommée à ses débuts GPE SA (Georges Petit Engins SA), s'est spécialisée dans les travaux de levages avec grues mobiles, manutentions industrielles et transports pour chantiers.



Grâce aux entrepreneurs locaux au départ, puis aux nombreuses relations de monsieur Petit dans le monde de la construction, la zone d'intervention s'est vite élargie pour atteindre l'ensemble de la Suisse romande.

Suite au décès de son fondateur en 1991, la société a été reprise en 1993 par la famille Matthey, transporteurs bien connus de Renens, et a été renommée PETIT Levages SA.

La synergie de plusieurs sociétés familiales sœurs, dont Matthey Transferts SA et Henry Transports SA, les grandes capacités, et la complémentarité du matériel et des hommes, ont engendré un fort développement, surtout autour des succursales de Bussigny-près-Lausanne et Aïre Genève.



Une grande partie des activités concerne les démontages, transports et remontages de grues à tours, de toutes marques, sur les divers chantiers.

À cela s'ajoutent les levages d'éléments préfabriqués divers pour la construction de villas, de ponts, de passages inférieurs, les levages de vitres, de climatiseurs, d'arbres, de pylônes, de bateaux, de machines diverses, sans oublier les montages de constructions métalliques et bois, et quelques fois le relevage de véhicules poids lourds accidentés.

La société dispose actuellement de 17 grues mobiles sur pneus de 40 à 500 tonnes de capacité, dont 14 à flèches télescopiques et 3 mobiles à tours avec flèches horizontales de 42, 45 et 60 mètres de longueur.



La hauteur sous crochet maximum de leur grue la plus forte, de type Demag AC 500-1, sur porteur 8 essieux, est de 142 mètres, avec une portée horizontale maximum de 104 mètres (avec des équipements additionnels tels que 180 tonnes de contrepoids, le haubannage de la flèche télescopique plus une flèche treillis à volée variable de 90 mètres).

PETIT Levages SA dispose également de toute une gamme de camions de transports, équipés de grues auxiliaires, ainsi que des tracteurs routiers et des semi-remorques de toutes sortes.





Ce parc de véhicules spéciaux est renouvelé régulièrement pour suivre l'évolution des capacités et des longueurs de flèches, résultat de la formidable compétition entre constructeurs.

L'année 2014 a vu le remplacement d'une grue Liebherr 250 tonnes par une autre grue Liebherr 300 tonnes (avec une flèche télescopique de 78 mètres) et le changement d'une grue Grove 300 tonnes par une autre grue Grove 400 tonnes (flèche télescopique de 60 mètres haubanée + 79 mètres de flèche à volée variable).

PETIT Levages SA emploie actuellement 30 personnes et se félicite de la grande fidélité, et donc de la grande expérience, de nombreux collaborateurs, dont certains ont entre 20 et 29 ans de maison. Pour plus d'informations :

PETIT Levages SA

Route de l'Industrie 43

1615 Bossonnens

☎ 021 947 45 45

💻 info@petitlevages.ch

🌐 www.petitlevages.ch

90 ANS DE MADAME BERTHE BOCHUD

Née le 4 avril 1925 à Bossonnens dans le foyer de Catherine et Michel, Berthe Bochud est la 3^e d'une fratrie 8 enfants.

Après avoir suivi toute sa scolarité dans le village, elle devint la première aide familiale de la Veveyse, au terme d'une formation effectuée à Fribourg. À la suite d'un événement imprévisible, elle dut malheureusement cesser l'exercice de sa profession et depuis lors se consacra à sa famille et au bénévolat.



Très active, Berthe Bochud cultive des géraniums avec passion, égayant ainsi de mille couleurs la demeure familiale, ce qui fait l'admiration de tous.

Habile de ses mains, elle s'adonne pratiquement quotidiennement à une autre passion : la dentelle. Elle est d'ailleurs membre active de l'Association des dentelles de la Gruyère et on peut la rencontrer dans les différentes manifestations et marchés locaux et d'ailleurs.

LUCIEN MOGNETTI



Madame Bochud est en pleine forme, les années n'ont pas d'emprise sur elle ! Afin de marquer officiellement ce jubilé, une délégation du Conseil communal s'est rendue à son domicile le 4 avril 2015, afin de célébrer avec précision ses quatre-vingt-dix printemps.

Un moment de convivialité fut ainsi partagé, au terme duquel quelques cadeaux lui ont été remis afin de fêter dignement cet événement autour du verre de l'amitié. Pour ce jour si particulier, Berthe Bochud était également entourée de sa famille proche, frère, belle-sœur, nièce, neveu et leurs enfants, comme on peut le voir sur la photo.



Nos vœux accompagnent Madame Bochud pour les années à venir et nous lui souhaitons de pouvoir les savourer toujours en bonne santé.

JOURNAL COMMUNAL AU 12 JUIN 2015

CARNET ROSE

Arthur Jolivet, fils de Tiphanie et Samuel, né le 15 mai 2015

ANNIVERSAIRES PARTICULIERS

80 ans	Mme Marlyse Dutoit, 23 juillet 1935
	Mme Edith Berthoud, 11 septembre 1935

NOUS ONT QUITTES

Madame Danielle Schmid, née le 17 août 1948, décédée le 14 avril 2015
Madame Annunziata Leyvraz, née le 20 octobre 1935, décédée le 20 mai 2015
Madame Myriam Pilloud, née le 16 juillet 1959, décédée le 31 mai 2015

AGENDA MANIFESTATIONS

3 juillet	Fête de fin des écoles	Place des sports, Bossonnens
4 juillet	30 ^{ème} anniversaire Passeport Vacances Veveyse	Halle triple du Lussy, Châtel-St-Denis
26 juillet	Fête de lutte	Lac des Joncs, Châtel-St-Denis
12 août	Tournoi annuel, Amicale de Pétanque	Place des sports, Bossonnens
22-23 août	Marche populaire	Attalens et environs
29 août	Marché villageois	Bossonnens

Vous organisez un événement à Bossonnens, cette rubrique vous est réservée ! Les spectacles, concerts, marchés, expositions et autres manifestations nous intéressent. Contactez-nous ! bossonnens@bluewin.ch ou ☎ 021/947 44 88

Horaires du bureau communal

JOUR	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	8h15 – 11h45	14h – 17h
Mardi	8h15 – 11h45	14h – 17h
Mercredi	8h15 – 11h45	14h – 18h
Jeudi	Fermé	Fermé
Vendredi	8h15 – 11h45	14h – 17h

INFORMATIONS RELATIVES A LA QUALITE DE L'EAU

Conformément à l'article 5 de l'Ordonnance du Département fédéral de l'intérieur (DFI) sur l'eau potable, de source et minérale du 23 novembre 2003, la commune est tenue de fournir au moins une fois par an des informations exhaustives sur la qualité de ladite eau.

Consommation	1'008'495 m ³ /an, soit 2'763 m ³ / jour	Teneur en nitrates	3 mg/l, la tolérance étant de 40 mg/l
Qualité microbiologique et chimique de l'eau distribuée	Tous les échantillons répondaient aux exigences légales pour les paramètres chimiques et microbiologiques analysés	Provenance de l'eau	Charmey : "Pont du Roc" (eau de nappe) Grandvillard : (eau de nappe) Remaufens : « source Mology »
Dureté totale de l'eau en degrés français et PH	Dureté totale : 24° F ; cette dureté est fonction de la nature chimique du sous-sol. Le PH est de 7.5	Traitement de l'eau	Grandvillard & Remaufens : ultraviolet Charmey : aucun

DÈS LE 4 MAI 2015 AU REZ-DE-CHAUSSÉE

CONSULTATIONS DE MÉDECINE GÉNÉRALE AVEC LABORATOIRE ET RADIOLOGIE
CONSULTATIONS PETITES URGENCES DU LUNDI AU VENDREDI SPÉCIFIQUEMENT DE 8H00-12H00 ET 13H30-17H00

CENTRE MEDICAL DE LA VEVEYSE

PRISE DE RENDEZ-VOUS AU

021 948 28 28

DR JEAN-LOUIS BERNEY, FMH MÉDECINE INTERNE
DR GÉRALDINE MAILLARD DEWARRAT, FMH MÉDECINE INTERNE GÉNÉRALE
DR ARIANE MÉROUR, FMH MÉDECINE INTERNE GÉNÉRALE
DR CHRISTOPHE MONNEY, FMH MÉDECINE INTERNE GÉNÉRALE



Arrêter de fumer...mission possible !

En réponse aux risques pour la santé que représente la consommation de tabac, le CIPRET* s'emploie, entre autre, à soutenir les fumeurs et fumeuses qui souhaitent retrouver la liberté d'une vie sans tabac.

Pourquoi arrêter de fumer ?

Choisir de vivre sans tabac c'est être libre, miser sur la santé, profiter de la vie plus longtemps et disposer de plus d'argent pour les loisirs.



Vous souhaitez faire partie des 19% d'ex-fumeur-euse-s du canton de Fribourg, ça tombe bien, c'est aussi notre mission !

Pour optimiser vos chances de réussite, le CIPRET vous propose :

Coaching stop-tabac en 4 séances	Cours stop-tabac en groupe	Entretien d'orientation
1. Faire le point Analyser vos habitudes de consommation et planifier l'arrêt 2. Préparation Identifier vos ressources et développer des alternatives 3. Action Arrêter et utiliser les stratégies pour maintenir la décision 4. Consolidation Renforcer les acquis pour prévenir les rechutes		Conseils ponctuels et soutien personnalisé
		Tarifs
		CHF 200.- Coaching individuel
		CHF 150.- Cours de groupe
		CHF 50.- Entretien d'orientation

Avec l'aide d'un spécialiste vous augmentez vos chances de réussite d'environ 50%. Prenez rendez-vous et devenez non-fumeurs/euses !

* Le CIPRET Fribourg - Centre de prévention du tabagisme - fait partie des Ligues de santé du canton de Fribourg et met en œuvre le programme cantonal de prévention du tabagisme sur mandat de la Direction de la santé et des affaires sociales.

Centre de prévention du tabagisme
Fachstelle Tabakprävention
Route St-Nicolas-de-Flüe 2, Case postale 96
3705 Fribourg - Fribourg
T 026 425 54 10 - F 026 426 02 88
info@cipretfribourg.ch

www.cipretfribourg.ch

