

PROGRAMM



2022

21. Januar

«Ich sage jetzt nur zu Ihnen»



Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet.

Er selbst sagt von sich nur, er betreibt österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit.

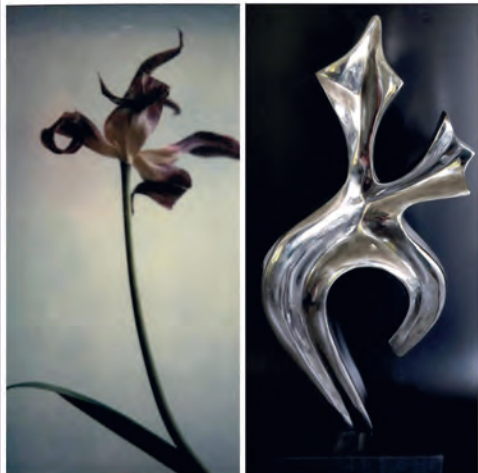
In seinem vierten Soloprogramm läuft er gegen Türen, begegnet Plüschelent, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich.

Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben.

www.stefanwaghubinger.de

21. - 30. Januar

Fotografien und Skulpturen



Zwischen Sinnlichkeit und Poesie

Die Kombination wirkt hypnotisierend: Der Bieler Fotograf Andrea Hänni und die im Kanton Aargau lebende Bildhauerin Evelyne Brader-Frank werden in Erlenbach zum ersten Mal in einer gemeinsamen Ausstellung gezeigt. Durch das Zusammenspiel und den Kontrast der Exponate entsteht ein sinnliches Spiel von Farben und Formen, welches den Betrachter in seinen Bann zieht.

Evelyne Brader-Frank beschäftigt sich mit der skulpturalen Darstellung der Schönheit und Ästhetik der menschlichen Gestalt und kreiert schwungvolle Figuren von dynamischer Eleganz. Die extreme, formale Reduktion ist dabei das Markenzeichen von Evelyne.

Andrea Hänni erzählt uns mit seinen träumerischen Bildern Geschichten über urbane Schnelllebigkeit und stiller Natur. Er schafft es immer wieder unscheinbare Gegenstände, Gebäude oder Situationen auf kunstvolle und ästhetische Weise hervorzuheben und ihnen eine poetische Bedeutung zu geben.

18. März

Anet Corti
«Optimum»



Bis zum bitteren Maximum

Optimiere dich selbst! Dieser Herausforderung stellt sich Anet Corti und nimmt in ihrem neuen Programm unsere Leistungsgesellschaft und deren Ego-Tuning-Manie ins Visier. Mittelmass macht keinen Spass! Was wir wollen, ist im Minimum das OPTIMUM.

Frühfördern, aufspritzen, therapieren, power-nappen, akademisieren... und zwar politisch korrekt, glutenfrei und möglichst viersprachig. Wie gehen wir um mit diesem Optimierungswahn, den Geräten, die smarter sind als wir selbst und der ewigen Updaterei? Wie meistern wir die Anforderung, stets sexy und erfolgreich zu wirken? Wie schaffen wir den Spagat zwischen digitaler Vorstellung und analoger Realität?

Ein Abend voller Wortwitz, Slapstick und brain scanning. Garantiert offline, dafür 100% 3D.

**KOMÖDIANTISCHES
SATIRISCHES
THEATER**

www.anetcorti.ch

1. April

Duo Full House



«Variété»

Ihr Witz ist irgendwo zwischen New York und Effretikon angesiedelt. Entsprechend extravagant und humorvoll ist ihr Programm: turbulente Potpourris aus witzigen Wortgefechten, virtuoser Musik und Schwindel erregender Artistik – „Action-Comedy“ eben.

Henry Camus und **Gaby Schmutz** sind seit 30 Jahren privat und auf der Bühne ein durch und durch aufeinander eingespieltes Paar, das eine Show mit viel Tempo, Spontanität und Situationskomik zeigt. Die beiden reisen als Duo Full House rund um den Globus und können ihre Show in ungefähr sechseinhalb Sprachen aufführen.

www.fullhouse.ch

10. Juni

«Gold»



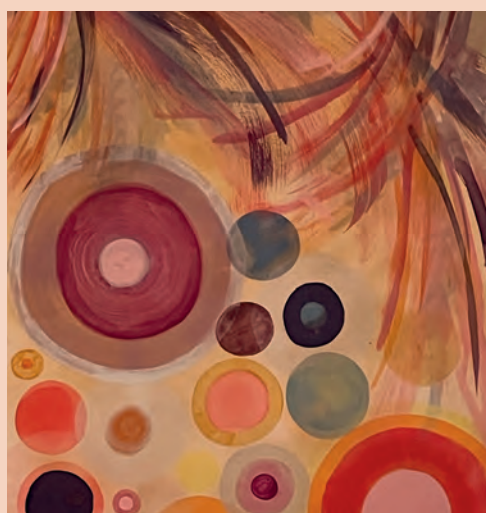
Monika Tiken

Die versierte Erlenbacher Musikerin und Komponistin stellt ihr neues Projekt vor: **Gold**. Lassen Sie sich verzaubern von Eigenkompositionen mit berührenden Melodien, poetischen Texten, gefühlvollen Improvisationen und packenden Rhythmen. Unterstützt wird Monika Tiken von vier erstklassigen ProfimusikerInnen. Gemeinsam werden viele musikalisch goldene Momente geschaffen.

*Monika Tiken: Klavier, Sopran Saxophon
Beatrice Kümin: Gesang, Andrea Sutter: Cello
Lisa Scannell: Bass, Edwin Sanz: Perkussion*

1. - 10. Juli

**Andrea Jessen
Bilder**



Wie Magie entsteht...

Ist die Ausstellung von **Andrea Jessen Keller**, die seit 2016 in Erlenbach zu Hause ist. Seit ihrer Jugend interessiert sich die gebürtige Freiburgerin für viele verschiedene Dinge, die man mit Fantasie kreieren kann. Mit den Händen, mit dem Kopf und einem wissbegierigen Geist. Ihre Bilder sind Ausdruck ihrer Erkenntnisse, Suche, Freude und Fülle, die sie umgibt.

2. September

«Blöff»

Michel Gammenthaler

ist seit März 2020 mit seiner neusten Produktion unterwegs: **BLÖFF**.

Verblüffendes Schwindeln und zündende Pointen - in seinem siebten Programm kombiniert Michel Gammenthaler meisterhaft Stand-Up-Comedy, Zauberei und Publikums-Interaktionen. Schlagfertig, energievoll und unverwechselbar.

Er ist seit 2020 auch mit dem Comedy Club von DAS ZELT auf Tournee.

www.michel-gammenthaler.ch

4. November

Vera Kaa



«60/40»

«Manche kommen zur Musik wie die Jungfrau zum Kind.

Nicht unbeirrbarer Absicht, nicht stoischer Wille führen sie zum Ziel. Ihr Weg ist Umweg.

Kinder des Glücks sind sie. Für die Bühne gemacht.

*Eine von ihnen ist **Vera Kaa**.»*

www.verakaa.ch

1. Oktober 21.00 Uhr

anlässlich des
Erlibacher MusicFestivals 2022
im Erlengut



**Erlibacher Jazz Quintett
mit anschliessender
Jam Session**



EJQ
Erlibacher Jazz Quintet

Das Erlibacher Jazz Quintett, der Name sagt es, fühlt sich Erlenbach seit seiner Gründung verbunden. Drei der Mitglieder wohnen hier, vier arbeiten unter anderem hier und alle fünf haben musikalische Verbindungen zum schönen Dorf am Zürichsee. Die Kreise der Inspiration werden allerdings weit darüber hinaus gezogen:

Die Saxophonistin Monika Tiken studierte in den USA, der Pianist Alex Wilson leitet, spielt und produziert international mit einer besonderen Liebe zu Mittel- und Südamerikanischen Stilen, der französische Trompeter Gauthier Cristol spielt in Ensembles auch barocke und klassische Musik. Gemeinsam mit dem Basler Schlagzeuger Pascal Graf und dem Zürcher Bassisten Felix Kübler, einem durch jahrelanges Zusammenspiel gefestigten Rhythmsteam, erarbeiten und erspielen sie sich nun als **EJQ** den Jazz der 1950er bis 70er Jahre.