

En finir avec
les violences
sexistes
et sexuelles

Nouvelle
jeunesse pour
les écoles
des Charmilles

MiniMove
fait bouger
les 0-4 ans

La banque de
semences du
Jardin bota-
nique a 25 ans

Le nouveau
plan propreté
de la Ville
de Genève

Magazine
d'information
de la
Ville de Genève

N° 107
Octobre
à décembre 2026

VIVRE À GENEVE



UN VISITEUR INATTENDU
AU MUSÉUM

AGENDA
DÉTACHABLE
À L'INTÉRIEUR

PAV
BIENVENUE DANS
UN QUARTIER EN PLEINE
TRANSFORMATION!



VILLE DE
GENÈVE

DANS CE NUMÉRO

*Attendu depuis
de longues années,
le PAV devient finalement
une réalité*

Depuis ce printemps, vous êtes encore un peu plus nombreuses et plus nombreux à tourner les pages de ce magazine. En effet, après plusieurs années de travaux, les premiers immeubles du quartier des Vernets sont sortis de terre, préfigurant une transformation majeure de la Rive gauche de l'Arve. Attendu depuis de longues années, le PAV (Praille Acacias Vernets), devient finalement une réalité. Dans ce numéro, nous avons à cœur de souhaiter la bienvenue à ses centaines de nouvelles habitantes et nouveaux habitants et de faire le point, à travers un dossier spécial, sur l'avenir du quartier.

Regarder vers le futur, c'est aussi assurer la sauvegarde du passé pour les générations à venir. Préserver le patrimoine des institutions de la Ville de Genève est ainsi un travail essentiel qui mobilise de nombreuses équipes scientifiques, comme au Muséum, dont vous pourrez découvrir la lutte contre un minuscule visiteur indésirable qui menaçait l'intégrité des collections.

Toujours pour prévoir le futur, les infrastructures de la Ville de Genève doivent aussi s'adapter. Notamment dans le quartier des Charmilles, où les écoles du quartier sont amenées à connaître une profonde rénovation, ou au Bout-du-Monde, où le centre sportif s'apprête à être transformé en profondeur.

Penser l'avenir, c'est aussi repenser notre consommation. Ce sera le thème de la semaine du climat, qui reviendra dès le 23 novembre. Un questionnement inévitable alors que les effets du changement climatique se font plus que jamais ressentir.

Nul besoin cependant de regarder trop loin vers l'avant : à plus brève échéance, vous êtes sans doute nombreuses et nombreux à simplement vous demander comment profiter au mieux de la ville pendant l'automne et le début de l'hiver. Il suffit de demander ! Réouverture des patinoires saisonnières, événements pour les jeunes ou pour les seniors ainsi qu'un large choix d'activités culturelles ; vous pourrez comme toujours composer votre programme en consultant nos pages thématiques ainsi que l'agenda détachable qui vous accompagnera jusqu'à la mi-décembre.

Bonne lecture !

La rédaction



EDITO



© Steve Juncker

Joëlle Bertossa
Conseillère administrative

Prendre soin



«Prendre soin» est l'un des fils qui relie l'action du département de la culture et de la transition numérique. Prendre soin des personnes, des lieux, et de ce que nous nous transmettons : un patrimoine culturel et scientifique qui n'appartient à personne en particulier, qui est notre bien commun.

L'histoire que vous découvrirez dans ce dossier le rappelle. Au Muséum d'histoire naturelle, un insecte de deux millimètres a menacé des collections parmi les plus importantes d'Europe. Il aura fallu plusieurs mois de mobilisation pour établir un diagnostic, en mesurer l'ampleur et engager l'une des plus grandes opérations de sauvegarde jamais menées par la Ville : plus de 15 millions de spécimens à protéger et 31 millions de francs consacrés à la sauvegarde des collections et à l'adaptation du bâtiment.

Cette capacité de réaction ne s'improvise pas. Elle repose sur une stratégie que la Ville construit depuis 2009 : la protection des biens culturels (PBC). Il s'agit d'anticiper les risques (incendie, inondation, infestation...), d'inventorier les biens à sauver en priorité et de préparer, en amont, les gestes et les techniques qui les protégeront le jour où survient l'imprévu. Se préparer, cela s'exerce aussi : nos équipes ont mené en mars dernier DRAMAH, un vaste exercice de sauvetage de collections grandeur nature au Musée d'art et d'histoire.

Prendre soin, enfin, c'est transmettre. Un vaste programme de numérisation en cours rendra accessibles à toutes et à tous, en ligne, des collections jusque-là peu visibles, tout en ménageant des originaux fragiles. Et c'est aussi le sens des grands chantiers de rénovation de la Bibliothèque de Genève et du Musée d'art et d'histoire, qui offriront aux collections des conditions dignes de leur valeur. Autant d'actions qui portent une même ambition : préserver notre patrimoine et le confier intact aux générations futures.

Joëlle Bertossa

Vivre à Genève
Magazine d'information
de la Ville de Genève
N° 107
Octobre à décembre 2026
© Ville de Genève
Paraît quatre fois par an

Rédaction
Yannick Richter
(rédacteur responsable)
Adeline Aumont
Anais Balabazan
Anne Béguin
Anne Bonvin Bonfanti
Nelly Cauliez
Armelle Combre
Mariella Cozzi-Treffiletti
Lionel Devaux
Gabrielle Dupont
Raphaël Fiammingo
Laurence Gagnebin
Julien Gregorio
Laura Györök-Costas
Corina Isac Renaud
Margaux Joris
Florence Joye
Bénédicte Kippes Charlet
Léa Lehtikoinen
Arnaud Maeder
Marjorie Lottaz
Ketsia Mayimona
Gaëtan Morel
Nelly Morel
Jessica Nassif Hollis
Marcio Nunes
Anastasia Outkina
Jérôme Paoli
Barbara Pillonel
Nathalie Roig
Héloïse Roman
Sandrine Rudaz
Christiane Pasteur
Céline Perino
Julie Perrenoud
Ilyas Sabry
Marie-Laure Schaefer
Marina Trayser
Cédric Waelti

Secrétariat général
Unité info-com
Josefine Trebeljahr
(responsable)
Rue du Tir 3
1211 Genève 11
Tél. 022 418 59 24
vivreageneve@geneve.ch
www.geneve.ch/vivreageneve

Illustration de couverture
© Philippe Wagneur

Conception et réalisation
Les Ateliers du Nord
Werner Jeker
Benoît Deschamps
Jean David Gyger
www.werner-jeker.ch

Photolitho
Bombie

Impression
Courvoisier-Gassmann SA
Impression sur RecyStar Nature

Publicité
Bertrand Vez
Tél. 078 925 73 39
bertrandvez@gmail.com

VOYAGER **OU** S'INSTALLER ?

Construisez vos projets de demain,
en épargnant dès maintenant



Découvrez toutes nos solutions
de prévoyance sur :
rentesgenevoises.ch/campagnes/epargner



RENTES GENEVOISES
1849

SOMMAIRE

A découvrir dans ce numéro



ACTUALITÉS

Tout savoir sur une sélection d'événements et de nouveautés

6

NUMÉRIQUE

Un patrimoine à portée de clic

12

DOSSIER

Un visiteur inattendu au Muséum

8



AMÉNAGEMENT

Nouvelle jeunesse pour les écoles des Charmilles

21



QUARTIERS

Des infos sur vos quartiers. Une rubrique « Le saviez-vous ? »

14

AGENDA 21

En finir avec les violences sexistes et sexuelles

24

PAGES SPECIALES

PAV: Bienvenue dans un quartier en transformation

19



URGENCE CLIMAT

Repenser nos habitudes pour agir sur notre avenir

27



COMMENT ÇA MARCHE?

L'alimentation durable dans les restaurants scolaires

23

CULTURE

Nouvelle saison pour les Concerts du dimanche

28

LA PAROLE À...

Anna Sommer

Lauréate du Grand Prix Töpffer

Laurent Gignoux

Haute école de musique

33



SPORTS

Réouverture de la Patinoire des Vernets

30



SOCIAL

Les seniors se font livrer leurs courses

35

PAGE POUR LES ENFANTS

Sauve les trésors du Muséum

37

LE PHOTOGRAPHE INVITÉ

Philippe Wagner



© Marie Wagner

Après un parcours dans la photographie publicitaire, Philippe Wagner est depuis 2007, photographe au Muséum d'histoire naturelle de Genève, où il collabore avec scientifiques et muséographes pour produire des images destinées à la recherche, aux expositions et à la communication.

Toujours attiré par les nouvelles technologies créatives, il développe également des projets mêlant photographie, motion design et modélisation 3D, avec pour objectif de raconter des histoires à travers l'image.

Au cœur de l'action aux côtés de ses collègues du Muséum, il réalise bien naturellement les photos de ce dossier.

MOBILITÉ

Le trafic vélo en augmentation

La campagne de comptage menée le 28 mai sur les ponts du Rhône et de l'Arve confirme la forte progression du vélo à Genève : les flux ont augmenté de 75 % en dix ans. Le pont du Mont-Blanc enregistre à lui seul près de 11 000 passages cyclistes par jour. Les comptages permettent aussi de mieux connaître les pratiques. Les vélos à assistance électrique représentent désormais environ 40 % des vélos et les trottinettes électriques 8 % des passages, avec des pointes à 11 % en fin de journée. Autre enseignement : les vitesses sont très diverses. Certains circulent entre 10 et 15 km/h, tandis que d'autres atteignent 25 à 35 km/h. Ces écarts génèrent des besoins de dépassement. Or, la largeur des aménagements ne permet pas toujours d'effectuer ces manœuvres confortablement. Les vitesses observées sont par ailleurs plus élevées le matin que le soir.



© Didier Jordan

Les itinéraires permettent aussi d'identifier les endroits où le réseau manque encore de continuité ou de lisibilité. Sur les ponts de l'Île à Bel-Air, près d'un tiers des cyclistes n'empruntent pas l'itinéraire prévu. Leurs parcours dessinent des lignes de désir, privilégiant les itinéraires directs, visibles et intuitifs, et évitant les détours ou enchaînements complexes. À l'inverse, sur le pont

du Mont-Blanc, la circulation sur l'espace dévolu aux piétons a pratiquement disparu grâce aux pistes cyclables. Enfin, un constat interpelle : la présence des enfants reste marginale parmi les cyclistes observés lors de la campagne de comptage. Un indicateur à prendre en compte pour concevoir un réseau cyclable accessible et rassurant pour toutes et tous.

DÉCOUVERTE DE QUARTIER

Saint-Jean-Charmilles : accueil des nouveaux habitants

Samedi 10 octobre, une balade sur le thème « Un quartier, ses enfants, ses écoles » permettra aux personnes nouvellement installées, comme à celles qui vivent dans le quartier depuis plus longtemps, de découvrir les espaces scolaires et leur évolution. Dès 9h, café-tartines à la Maison de quar-

tier de Saint-Jean, avant le départ de la balade à 10h. À l'arrivée : visite du clocher de l'école et verrée en présence de Christina Kitsos, Maire de la Ville de Genève, ainsi que d'associations et institutions locales. Des activités pour les enfants sont également prévues.

Pour en savoir plus

www.geneve.ch/accueil-saint-jean-charmilles



© Magali Girardin

ÉVÈNEMENT

Une conférence sur le thème du temps

Jeudi 26 novembre, le philosophe français Christophe Bouton, spécialiste des questions liées à l'expérience humaine du temps, donnera une conférence à Genève, dans le cadre du cycle de conférences « Ville en transitions », organisé par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité. L'occasion d'interroger notre manière contemporaine de vivre le temps, entre accélération des modes de vie, quête de disponibilité et rapport à l'avenir.

26 novembre
à 19h

Auditoire de la HETS-Genève (bâtiment E)
16 rue du Pré-Jérôme, 1205 Genève



© MAH/Flora Bevilacqua

© Mathieu Zazzo/Minuit

MANIFESTATION

«La nuit est belle!» dans le Grand Genève

«La nuit est belle!» se déroulera du 9 au 11 octobre 2026. Cette action festive et pédagogique vise à faire prendre conscience des impacts de la pollution lumineuse et à induire des changements de pratiques. Si l'extinction généralisée de l'éclairage public n'est plus effectuée lors de cette manifestation, la Ville de Genève y participe depuis son lancement en 2019. C'est l'occasion de mettre en avant le travail effectué au quotidien pour réduire l'éclairage artificiel nocturne perturbant la faune, la flore et les écosystèmes dans les endroits les plus sensibles sur le territoire communal, dont les cours d'eau. En effet, «Au fil de l'eau», est le thème de cette édition et se déclinera notamment sous la forme d'animations, d'observations de la faune, de promenades guidées ainsi que de panneaux informatifs le long de l'Arve. La Ville de Genève, la Ville de Carouge ainsi que le Musée d'histoire des sciences ont préparé ensemble différents temps forts de cette 6^e édition.



Animations au Musée d'histoire des sciences
vendredi 9 octobre

Pour en savoir plus
www.museum-geneve.ch
www.lanuitestbelle.org

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La Maison de l'Avenir fête son premier anniversaire!

Depuis son ouverture en septembre 2025, la Maison de l'Avenir, hébergée dans les locaux d'Impact Hub Genève (derrière la gare Cornavin), s'est imposée comme un lieu de rencontre, de réflexion et d'action autour des grands enjeux de la transition écologique et sociale. En un an, elle a accueilli plus de 60 événements, organisés par une quarantaine de partenaires, et réuni près de 2 000 personnes autour

de conférences, ateliers, débats et rencontres. La programmation se poursuit avec de nombreux rendez-vous ouverts à toutes et tous, pour découvrir des initiatives inspirantes, échanger et agir ensemble en faveur d'un avenir plus durable.

Pour en savoir plus
www.maisondelavenir.ch

LinkedIn et Instagram
[@maison_avenir_ge](https://www.linkedin.com/company/maison_avenir_ge)



© Insight Media

EXPOSITION

De l'ombre aux Lumières – La peinture genevoise (1444-1782)



Fruit d'une collaboration entre le MAH et l'Université de Genève, cette exposition au concept évolutif est le point d'orgue d'une campagne d'étude et de restauration de la peinture genevoise conservée au MAH. Elle est accompagnée d'un catalogue raisonné identifiant 82 œuvres produites entre 1444 et 1782. L'exposition se construit en trois actes: de septembre 2026 à mars 2028, les œuvres s'ajouteront progressivement les unes aux autres.

Simon Malcho
(1745-1793),
Les Eaux-Vives et Cologny
vus des Tranchées, 1778

Dès le 26 septembre
au MAH

Pour en savoir plus
www.mahmah.ch

UN VISITEUR INATTENDU AU MUSÉUM



À première vue, rien ne laisse deviner le danger. Pas de fumée, pas d'inondation, pas de vitrine brisée. Pourtant, dans les galeries silencieuses du Muséum d'histoire naturelle de Genève, un intrus de deux millimètres seulement menace un patrimoine scientifique parmi les plus importants d'Europe.

Son nom évoque davantage les placards de cuisine que les collections d'un grand musée : **la vrillette du pain** (*Stegobium paniceum*). Un minuscule coléoptère capable de transformer des décennies de travail scientifique en poussière.

Depuis l'automne 2025, les équipes du Muséum mènent une véritable course contre la montre. Derrière les portes fermées au public, elles orchestrent l'une des plus importantes opérations de sauvegarde patrimoniale jamais engagées par la Ville de Genève.

Un trésor mondial en péril

Le Muséum, c'est une immense bibliothèque de la biodiversité. L'institution conserve plus de 15 millions de spécimens provenant du monde entier : animaux, fossiles, roches et minéraux à but d'exposition et de recherche. Parmi eux figurent près de 50 000 spécimens « types », les exemplaires qui servent de porte-nom et référence internationale pour la description d'une nouvelle espèce. Ils sont irremplaçables et c'est donc une partie du patrimoine scientifique international qui est en péril.

Le jour où tout a basculé

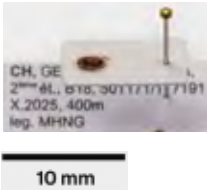
25 septembre 2025. Le Muséum est alors fermé au public. Les travaux de rénovation battent leur plein lorsque, dans la galerie « Faune de Suisse », les équipes remarquent quelque chose d'inhabituel. Des insectes. Pour le visiteur, ils passeraient complètement inaperçus. Pour les spécialistes, ils constituent un signal d'alarme. Le diagnostic tombe rapidement : il s'agit de *Stegobium paniceum*, un coléoptère plus connu sous le nom de vrillette du pain.

Son nom amuse presque. Pourtant, dans les musées d'histoire naturelle, les bibliothèques et les archives, cette petite espèce est bien connue. Non parce qu'elle est agressive, mais parce qu'elle possède un appétit très particulier. Peaux, plumes, fourrures, cuir, fibres végétales, colles naturelles, bois, textiles... autant de matériaux dont les larves peuvent se nourrir, matériaux qui constituent précisément les collections du Muséum. Le danger



ne vient pas des insectes adultes, mais des larves. Pendant plusieurs mois, elles vivent discrètement à l'intérieur des matériaux qu'elles mangent progressivement. Ce n'est qu'une fois devenues adultes que les vrillettes du pain sont plus facilement détectables.

Autrement dit, lorsqu'on aperçoit quelques individus voler dans une galerie, il est peut-être trop tard.



L'intrus : *Stegobium paniceum*

- 2 mm de long
- Inoffensif pour l'humain
- Se nourrit de matériaux naturels : plumes, poils, cuir, fibres végétales...
- Cycle de vie de 2 à 7 mois

Une cellule de crise comme lors d'une catastrophe

Dès la découverte du foyer, la Ville de Genève déclenche sa cellule de Protection des biens culturels. Son objectif est clair : sauver les collections. Les espaces concernés sont confinés. Les circulations sont strictement contrôlées. Les interventions du chantier sont adaptées pour limiter tout risque de dissémination. Les galeries sont nettoyées, les accès sécurisés et le personnel reçoit de nouvelles consignes afin d'éviter de transporter involontairement ces insectes.

Dans le même temps, les spécimens les plus sensibles ou déjà atteints sont immédiatement pris en charge. Ces interventions permettent de sécuriser les objets les plus vulnérables. Mais elles ne répondent pas encore à la question essentielle : quelle est l'ampleur réelle de l'infestation ?

Mesure	À quoi sert-elle ?
Congélation	Tuer les insectes. Adaptée à certains spécimens seulement
Anoxie	Tuer les insectes par privation d'oxygène
Piégeage	Suivre l'évolution de l'infestation
Nettoyage	Éliminer les sources potentielles de nourriture et les larves
Contrôle climatique	Limiter le développement de l'insecte ravageur



L'enquête scientifique commence

Une fois l'urgence maîtrisée, le Muséum entre dans une tout autre temporalité. Car désinfecter un bâtiment de plusieurs milliers de mètres carrés ne s'improvise pas. Avant de choisir un traitement global, il faut comprendre le comportement de l'intrus. Les équipes mettent alors en place un vaste dispositif de surveillance de l'insecte ravageur. Des pièges collants sont disposés dans les galeries, les vitrines et les espaces techniques. Des lampes à rayonnements ultraviolets attirent puis capturent les adultes se déplaçant en vol. Les spécimens naturalisés exposés en galeries sont inspectés un à un à la recherche de minuscules perforations, de larves, de déjections ou d'exuvies (enveloppes laissées après la mue).

Peu à peu, une véritable cartographie de l'infestation se dessine. Une décision ne pourra être prise qu'après avoir observé un cycle biologique complet de la vrillette du pain (deux à sept mois) afin de distinguer une infestation active d'une présence résiduelle.

Face à une situation aussi rare, les équipes du Muséum échangent avec plusieurs institutions de référence en Suisse et en Europe. Il s'agit de s'appuyer sur les meilleures pratiques développées par les musées confrontés aux mêmes défis de conservation.

Une opération d'ampleur exceptionnelle

Au printemps 2026, plusieurs mois d'observations permettent d'établir un diagnostic complet. L'intrus est bien présent à différents niveaux du bâtiment des expositions et le rez est totalement infesté. Des dégradations ont été constatées sur plusieurs spécimens. Il faut désormais penser un plan d'action adapté à une situation exceptionnelle. Plusieurs scénarios sont étudiés.

Le plus radical consisterait à maintenir le Muséum fermé pendant près de dix ans afin de traiter entièrement le bâtiment.

C'est finalement une autre solution qui est retenue. Plus complexe sur le plan technique, elle permettra d'ouvrir le Muséum dès 2028, tout en poursuivant les opérations d'assainissement et de redynamisation des galeries d'exposition jusqu'en 2036. Les collections seront déplacées, traitées, restaurées puis réinstallées selon un calendrier soigneusement planifié. Les décors

seront entièrement assainis. La galerie « Faune de Suisse », où l'infestation s'est déclarée, sera traitée en priorité jusqu'à son assainissement complet.

Ce plan de sauvetage représente un investissement exceptionnel de plus de 31 millions de francs pour la Ville de Genève, consacré à la sauvegarde des collections et à l'adaptation du bâtiment avec de nouvelles mesures de conservation préventive.

Le plan de désinfestation

Face à une infestation, on pourrait imaginer qu'il suffirait de fermer le bâtiment et de le fumiger. Cette solution, longtemps utilisée n'est aujourd'hui plus une option. L'utilisation des gaz insecticides, comme le bromure de méthyle ou l'oxyde d'éthylène, sont désormais interdites en raison de leurs effets sur la santé humaine et l'environnement.

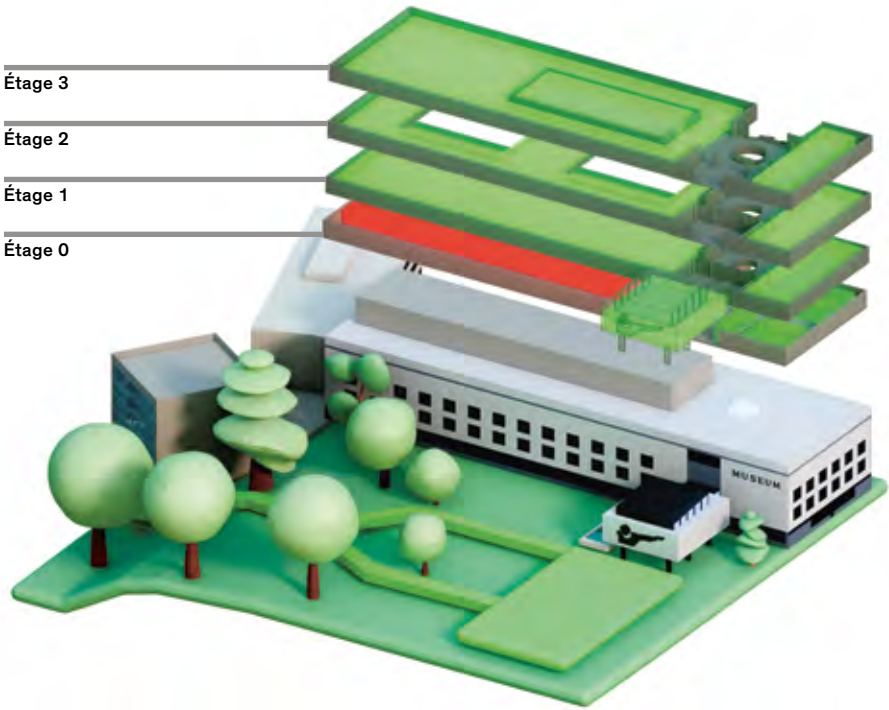
Au Muséum, le plan de désinfestation repose sur une combinaison de techniques complémentaires. L'anoxie a été retenue comme traitement principal. Cette méthode consiste à placer les objets ou les volumes à traiter dans une bulle hermétique où l'oxygène est progressivement remplacé par un gaz inerte. Privés d'oxygène, les insectes sont exterminés à tous les stades de leur développement, des œufs aux adultes. L'anoxie est complétée par des traitements ciblés, notamment la congélation de certains spécimens, ainsi que par un suivi permanent des insectes ravageurs, des opérations de nettoyage, la stabilisation des conditions climatiques et des mesures de prévention destinées à éviter toute nouvelle propagation.

Plus qu'une infestation, une leçon de conservation

« Cet événement exceptionnel raconte finalement bien davantage que la présence d'un minuscule insecte ravageur. Il rappelle que le patrimoine scientifique est fragile et exige une vigilance permanente. Lorsque le public retrouvera le Muséum en 2028, il découvrira de nouvelles expositions et des espaces transformés. Il ne prendra pas la mesure des milliers d'heures de suivi et de soins permettant de transmettre aux chercheurs et aux générations futures un patrimoine naturel unique au monde » révèle Arnaud Maeder, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Genève.



Ce qui ouvrira en 2028



Étage 3

- Galerie «Évolutions» – **Nouveauté**
- Espace exposition temporaire grand format – **Nouveauté**
- Espace exposition temporaire petit format – **Nouveauté**

Étage 2

- Galerie «Faune du monde» – non redynamisée
- Bibliothèque d'histoire naturelle – **Nouveauté**

Étage 1

- Galerie «Faune du monde» – non redynamisée
- Auditorium rénové
- Restaurant rénové

Étage 0

- Galerie «Faune de Suisse» – **fermée pour travaux de redynamisation**
- Loge d'accueil rénovée
- Vitrine d'information – **Nouveauté**
- Vestiaires – **Nouveauté**
- Boutique déplacée et refaite à neuf

Extérieur

- Parc Malagnou – réaménagement paysager complet

Les chiffres à retenir

- **15 millions** de spécimens
- **50 000 spécimens** de référence mondiale
- **2 mm**: la taille de la vrillette
- **2 à 7 mois**: le cycle de vie la vrillette
- **6 semaines**: durée de confinement dans la bulle d'anoxie
- **2025**: découverte de l'infestation
- **2028**: ouverture du Muséum au public
- **2036**: fin de l'assainissement
- **31,1 millions CHF** investis pour préserver les collections

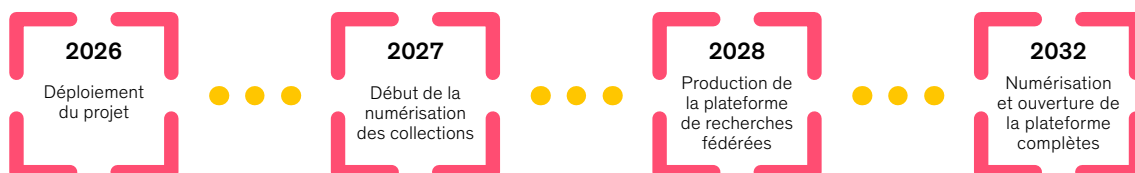


*Préserver notre
patrimoine et le confier
intact aux générations
futures*

Photos: Villa de Genève

Mené sur cinq ans, ce projet mobilisera les équipes internes de la Ville aux côtés de spécialistes externes. Rendu possible par un budget voté à l'unanimité par le Conseil municipal, il porte une même conviction : transmettre aux générations futures un patrimoine comme source d'inspiration et d'éducation, à la portée de chacun et de chacune.

Numériser, c'est ouvrir ces trésors au plus grand nombre, partout et en tout temps. C'est aussi préserver les originaux, souvent fragiles, dont on limite ainsi la manipulation. Une plateforme commune reliera enfin ces collections entre elles et aux grands portails internationaux, offrant un point d'entrée unique vers le patrimoine genevois.





CHANTIER



Photos: Nicole Zermatten



Modernisation de la machinerie scénique du Grand Théâtre de Genève

Après plus de 60 ans d'exploitation intensive, les équipements mécaniques et hydrauliques de la machinerie du Grand Théâtre nécessitaient une mise à jour conséquente, notamment pour des raisons de sécurisation et de mise aux normes.

Les travaux, débutés au mois de janvier, permettront de remplacer la machinerie scénique, d'améliorer l'acoustique de la fosse d'orchestre et de la salle, mais également de créer ou réaménager plusieurs locaux annexes, nécessaires au bon fonctionnement du théâtre (loges, régie son et lumière, locaux de stockage).

Quelques chiffres pour prendre la mesure de ce chantier hors-normes : la scène principale sera équipée de six ponts de 2,4 mètres de profondeur et 17 mètres de long, composés de deux niveaux avec un plancher supérieur mobile et inclinable. Le chantier dans son ensemble se développe sur 1050 m² de plateau et 42 mètres de hauteur, soit l'équivalent de deux immeubles superposés !



L'IMMEUBLE CLARTÉ À L'HONNEUR



Exposition visible
en tout temps
jusqu'à fin 2026

Rue Saint-Laurent 2
(vitrine)
1207 Genève

Le 17 juillet 2026 a marqué le 10^e anniversaire de l'inscription de «L'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement moderne» sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Construit entre 1930 et 1932 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret à l'initiative de l'industriel genevois Edmond Wanner, l'immeuble Clarté fait partie des 17 sites composant la Série. À cette occasion, une exposition éphémère,

installée dans une vitrine historique de l'immeuble, est à découvrir sur place. À travers une quinzaine de dates clés, illustrées par des documents et des photographies d'archives, le parcours revient sur les grandes étapes qui ont façonné le destin du bâtiment ainsi que sur les projets en cours. Cette rétrospective met également en lumière les différentes actions nécessaires à la préservation du patrimoine architectural.

Les Espaces de quartier en fête



Deux Espaces de quartier ouvrent leurs portes cet automne. L'occasion de partager un moment convivial et de découvrir les nombreuses activités proposées tout au long de l'année.

Rendez-vous samedi 31 octobre, de 14h à 19h, à l'Espace de quartier des Eaux-Vives, et samedi 7 novembre, de 16h à 22h, à l'Espace de quartier de Plainpalais. Animations et ateliers tout public rythmeront l'après-midi. À Plainpalais, un repas sera également offert.

Plus d'infos à venir sur
www.geneve.ch/themes/social/espaces-quartier

Apaisement de la Vieille-Ville

La Ville de Genève souhaite apaiser la Vieille-Ville et renforcer son caractère piétonnier. Des travaux sont en cours pour mettre en place de nouvelles bornes de contrôle d'accès. Dès cet automne, les horaires des bornes seront modifiés et

seuls les ayants droit auront accès à la Vieille-Ville, hormis les livraisons entre 7h et 11h. Une communication sera diffusée pour annoncer la date de mise en service et expliquer les changements en détails. L'objectif est de valoriser ce quartier historique, ses commerces et son offre touristique, en améliorant la sécurité routière et le confort des déplacements à pied.



Réouverture de la crèche de la Madeleine rénovée

Après trois ans de travaux, la rénovation de la crèche de la Madeleine est achevée. Construit dans les années 1880, le bâtiment fut tour à tour une école enfantine et primaire, une bibliothèque, une halte-garderie puis un jardin d'enfants et une crèche. La dégradation de l'édifice nécessitait des travaux conséquents de rénovation de la toiture et des façades ainsi que le remplacement des installations techniques.

La transition énergétique du bâtiment a ainsi pu être réalisée, avec notamment l'installation d'une pompe à chaleur et d'une centrale solaire photovoltaïque en toiture. Le réaménagement intérieur a permis de redimensionner les espaces à l'échelle des enfants, tout en préservant la typologie et la substance patrimoniale du bâtiment. Les aménagements extérieurs ont également été améliorés, avec la création d'une pergola sur la terrasse, en partie végétalisée, et le rétablissement de l'entrée d'origine au rez supérieur. Mis à disposition à la mi-août, les locaux rénovés proposent désormais 100 places d'accueil à plein temps.



© Gil Wirth

Les Cafés quartier s'étendent à Plainpalais

On les connaissait à la Jonction, dès cet automne les Cafés quartier seront également présents à Plainpalais. Destinées en priorité aux seniors, ces rencontres autour d'un café permettent de créer des liens entre habitantes et habitants d'un même quartier. D'octobre à décembre, six rendez-vous gratuits sont proposés au Café-restaurant le Nyamuk, à la Jonction les mercredis à 15h, et au Restaurant La Sportive, à Plainpalais, les jeudis à 15h. Au programme : littérature hispanophone, histoire locale, visite et échange autour de l'exposition le « Le Futur c'est quoi ? » au Musée d'ethnographie, archives photographiques genevoises, langue des signes ou encore commerce équitable.

Tout le programme sur
[www.geneve.ch/
 cafe-quartier-jonction](http://www.geneve.ch/cafe-quartier-jonction)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Uni Dufour, le « bunker » incompris

Longtemps mal aimé comme d'autres bâtiments brutalistes, Uni Dufour connaît désormais un regain d'intérêt auprès des amateurs et amatrices d'architecture ou de photographie.

© Beat Albrecht (Creative Commons)



Bâtiment d'Uni Dufour 1974

« C'est à la vérité un bien pénible devoir pour moi que de remettre à ses utilisateurs le navrant bunker dans lequel nous nous trouvons aujourd'hui. L'usage, en ce genre de circonstance, est à la laudation et à la congratulation mutuelles, mais il me faut avoir le courage de dire que ce bâtiment est raté ». C'est en ces termes peu flatteurs que le conseiller d'Etat en charge des travaux publics de l'époque, Jacques Verney, qualifiait le bâtiment d'Uni Dufour le jour même de son inauguration en 1974. Inspiré par les travaux de Le Corbusier et conçu par les jeunes architectes Werner-Charles Francesco, Gilbert Paux et Jacques Vicari, le bâtiment a en effet provoqué dès le départ des débats houleux et a longtemps été déconsidéré. Depuis quelques années, à l'instar d'autres bâtiments brutalistes, il connaît un regain d'intérêt auprès des amateurs et amatrices d'architecture et de photographie.



Plus d'infos sur le quartier Eau-Vives Cité, son histoire, ses curiosités
geneve.ch/découvrir-eaux-vives-cite



© Lisa Frisco



© Elisa Lanvego



© Greg Clément



© Taj Curic

Inscrivez-vous pour jouer à la Fête de la musique

Des ateliers pour connaître les besoins des piétons

L'école de Pâquis-Centre accueille une nouvelle œuvre d'art

Une expo itinérante pour réfléchir à votre usage des écrans

VITE DIT

Pourquoi des inscriptions des artistes à la Fête de la musique ?

Mi-novembre, l'équipe de la Fête de la musique ouvre les inscriptions aux musiciennes et aux musiciens qui souhaitent se produire dans le cadre de la prochaine fête, les 18, 19 et 20 juin 2027. C'est là une étape cruciale dans la construction de la programmation de l'événement puisque celle-ci s'appuie pour une large partie sur une sélection de ces propositions spontanées. La Fête de la musique genevoise met en effet chaque année en valeur les artistes qui pratiquent la musique en amateur et amatrice éclairée aux côtés de celles et ceux qui en ont fait leur métier. C'est donc bien la variété, la complémentarité, la qualité du vivier musical genevois qui donne à la plus grande manifestation du bout du lac ses couleurs et lui confère sa notoriété. Alors inscrivez-vous, de mi-novembre à mi-janvier, sur fetedelamusique.ch !

Genève reçoit le prix «local+équitable»

Le 18 juin dernier, la Ville de Genève a reçu le prix «local + équitable» décerné par l'association Marchés Équitables Suisse. Cette distinction récompense la politique alimentaire ambitieuse et pionnière menée depuis 15 ans par la commune, qui va bien au-delà de simples mesures de promotion ou d'approvisionnement. A travers son programme «Nourrir la Ville» et en partenariat avec de nombreux acteurs locaux, elle associe en effet le développement de la production alimentaire régionale à la protection du climat, à l'agroécologie, aux marchés publics durables et au renforcement des chaînes de valeur locales. Cette reconnaissance nationale démontre qu'une ville peut jouer un rôle moteur en faveur d'un changement de société vers une consommation plus locale, durable et équitable.

Imaginer ensemble les chemins piétons de demain

Le 8 juin, la Ville de Genève a réuni 26 associations pour un premier atelier participatif consacré à l'élaboration du nouveau Plan directeur des chemins pour piétons (PDGP). Les échanges ont permis de croiser les expériences et les besoins des différents publics. Confort, sécurité, proximité, inclusivité, se sont imposés comme des enjeux majeurs. Les associations participantes ont également pu exprimer leurs attentes quant à la suite de la démarche. La Ville souhaite continuer à coconstruire ce plan avec les acteurs du territoire pour définir un réseau piéton au plus proche des réalités de terrain. D'autres ateliers participatifs seront donc organisés dans les mois à venir.

Une exposition pour parler des écrans

D'ici à la fin de l'année, l'exposition itinérante consacrée à l'usage des écrans fera halte au parc des Chaumettes, sur le quai Gustave-Ador et sur les voies couvertes de Saint-Jean. Elle invite à réfléchir à notre propre usage des écrans, que l'on soit enfant, adolescent et adolescent ou parent. Vous souhaitez participer à une visite commentée et gratuite de l'exposition ? Inscrivez-vous directement auprès du Service de l'enfance : ecransparlonsen@geneve.ch. Dates et lieux de l'exposition sur www.ecransparlonsen.ch

Votre avis sur les espaces verts genevois

Quels sont vos lieux extérieurs préférés à Genève et quelles activités y pratiquez-vous ? Une enquête invite la population à partager ses habitudes et ses expériences. Les réponses permettront de mieux adapter les espaces verts et récréatifs aux besoins des habitantes et habitants, notamment face aux enjeux climatiques. Cette démarche s'inscrit dans le projet de recherche «Mapping Needs, Shaping Cities» mené par l'IRAP (Institut pour le développement territorial). Participez jusqu'au 18 octobre !



Eucaryote, une nouvelle œuvre d'art dans l'espace public

Dans le préau de l'école de Pâquis-Centre, une présence accompagne désormais le quotidien des élèves et du quartier. Réalisée par l'artiste Simone Holliger en collaboration avec Ester Alemanyehu Hatle, *Eucaryote* prend la forme d'une créature bienveillante, issue d'un imaginaire puisé dans les profondeurs du lac. L'œuvre est le résultat d'un concours sur invitation organisé par le FMAC, le Service de l'enfance et la Direction du patrimoine bâti de la Ville de Genève. Le processus a également associé des représentant-es de l'école, des habitant-es et des associations du quartier, afin d'inscrire ce projet au plus près de son environnement.

Sur la plaine de Plainpalais, la célèbre Revue genevoise !

Vieille de plus d'un siècle, la célèbre *Revue genevoise* ne pouvait manquer son traditionnel rendez-vous de fin d'année, malgré la fermeture pour travaux du Casino Théâtre ! C'est donc au Théâtre de la Plaine, une structure éphémère installée au cœur de la plaine de Plainpalais, qu'elle donne rendez-vous pour y découvrir l'édition 2026 de son spectacle satirique. *La Revue* ausculte les actes et les paroles des politiques et d'autres personnalités publiques. Elle plonge également sa plume dans les travers de notre société pour nous les restituer avec humour, et avec force chansons et chorégraphies. *La Revue genevoise* sur la plaine, c'est une expérience nouvelle, qui allie tradition et nouveauté ! www.larevue.ch

Nouvelle aide au désendettement

La Ville de Genève propose une nouvelle aide gratuite aux habitantes et habitants ayant des dettes depuis plus de trois mois ou des arrangements de paiement en cours. Cette nouvelle prestation permet de bénéficier d'une évaluation de sa situation, d'un accompagnement dans ses démarches et de conseils personnalisés afin de trouver des solutions adaptées. Elle est proposée par le Service social, en collaboration avec la Fondation genevoise de Désendettement. Les inscriptions se font par téléphone au numéro 022 418 47 77, le lundi de 9h à 12h. Plus d'infos sur geneve.ch/aide-dettes


www.geneve.ch


www.facebook.com/villegeneve.ch


[@ville_de_Geneve](https://www.instagram.com/@ville_de_Geneve)


[@villedeneve.bsky.social](https://twitter.com/villedeneve.bsky.social)


www.youtube.com/villegeneve


www.linkedin.com/company/ville-de-geneve

TOUT GENÈVE À PORTÉE DE CLIC!

Quoi de neuf sur les présences digitales de la Ville de Genève?
 Pour le savoir, rejoignez-nous sur le web et faites partie de notre communauté!


TIKTOK

Contenus originaux, présentations d'œuvres décalées ou rendez-vous à ne pas manquer: retrouvez le Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) sur TikTok, sous le compte officiel **@mahgeneve!**

SUR LE WEB



Les festivals sont de saison!
 L'été est fini, mais notre belle Cité ne s'endort pas! Entre musique, cinéma, humour, théâtre et grands rendez-vous pluridisciplinaires, les festivals de la région se mettent aux couleurs d'automne et promettent une saison riche en rencontres et en émotions. Retrouvez notre sélection 2026 en un clic!

Découvrir les festivals de l'automne à ne pas manquer
flyers.geneve.ch/festivals-automne



La Maison Tavel: site historique... et web!
 Exemple unique d'architecture médiévale civile en Suisse, la Maison Tavel nous donne à voir l'histoire urbaine et de la vie quotidienne. Un nouveau site web permet de faire plus ample connaissance avec la plus ancienne demeure privée genevoise, ses œuvres phares, ainsi que les événements qui s'y déroulent.

Découvrir la Maison Tavel sur le web
flyers.geneve.ch/maison-tavel

CÔTÉ BLOG

Patrimoine, littérature, archives, musique, photographie, graphisme, monuments et personnalités locales: découvrez l'histoire de Genève et sa région grâce au blog de la Bibliothèque de Genève, édité en collaboration avec la Maison de l'histoire de l'Université de Genève.



Pour en savoir plus
www.bge-geneve.ch/blog

NOUVELLE JEUNESSE POUR LES ÉCOLES DES CHARMILLES

Les écoles des Charmilles et Charles-Giron vont faire peau neuve. Le projet JEUNESSE, imaginé par les bureaux Itten+Brechbühl SA, Forster Paysages SA et Kälin & Associés SA, a remporté à l'unanimité le concours d'architecture lancé par la Ville de Genève. Son objectif: rénover les bâtiments existants, créer de nouveaux espaces pour répondre aux besoins du quartier et aménager des extérieurs plus accueillants.



© Itten+Brechbühl SA

Construites dans les années 1960 et 1970, les deux écoles n'ont jamais bénéficié d'une transformation d'envergure. Or, le quartier des Charmilles poursuit son développement et accueille toujours plus d'élèves. Les infrastructures doivent aujourd'hui être adaptées aux besoins scolaires et parascolaires, tout en répondant aux exigences actuelles en matière d'accessibilité, de confort et de durabilité.

Conserver l'existant, construire pour l'avenir

Le projet lauréat se distingue par une approche mesurée et respectueuse des bâtiments existants. À l'école des Charmilles, l'essentiel des nouveaux locaux prendra place dans une extension de trois étages, construite au-dessus de l'actuelle salle de gymnastique. Cette solution permet d'augmenter les capacités d'accueil sans empiéter davantage sur les espaces extérieurs. La qualité des circulations et l'accessibilité du projet, qui facilitera les déplacements de toutes et tous, y compris des personnes à mobilité réduite, est un des points forts du projet.

Une attention particulière à la durabilité

À l'école Charles-Giron, les travaux permettront notamment d'apporter davantage de lumière naturelle dans certains espaces de vie. Le recours à des matériaux d'origine naturelle contribuera également à la qualité et à la durabilité des aménagements.

Des espaces extérieurs ouverts sur le quartier

Le projet ne concerne pas uniquement les bâtiments. Les cours et les abords des écoles seront réaménagés afin de créer davantage de continuités entre les espaces végétalisés et le quartier. Les nouveaux aménagements offriront des lieux de rencontre, de détente et de jeu plus agréables, au bénéfice des élèves, du personnel enseignant, des familles et des habitantes et habitants.

L'ouverture de chantier est prévue fin 2029. Une école provisoire permettra d'assurer la continuité de la scolarité durant les travaux.

Le centre sportif du Bout-du-Monde se transforme et se modernise!

Afin d'offrir à la population de nouveaux équipements sportifs et de répondre aux besoins futurs en matière de sport et de loisirs, la Ville a organisé un concours d'architecture pluridisciplinaire. Celui-ci prévoit notamment la création de nouveaux équi-

pements, parmi lesquels: des salles omnisports, une salle d'athlétisme, une piscine, une piste de BMX, un skate-park couvert. Tous les projets retenus, dont le projet lauréat, sont à découvrir durant une exposition qui se tiendra du **16 au 31 octobre 2026** au Forum Faubourg, 6 rue des Terreaux-du-Temple.



PAV : BIENVENUE DANS UN QUARTIER EN PLEINE TRANSFORMATION !

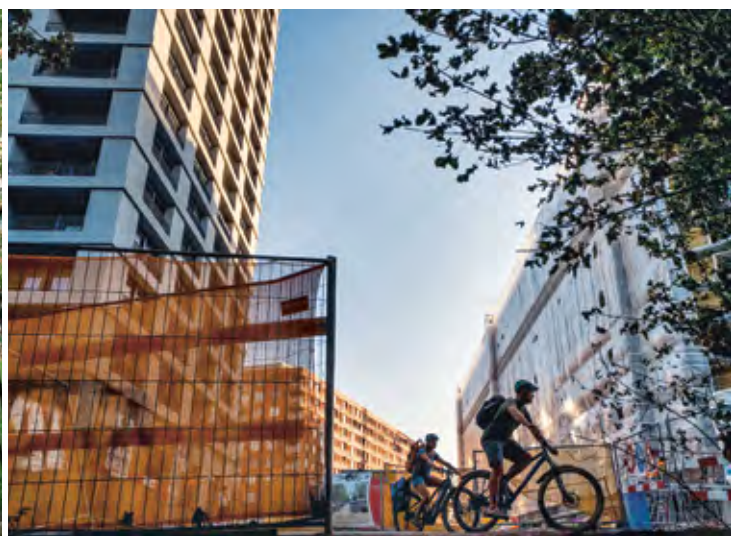
Depuis le printemps 2026, près de 1 800 nouvelles habitantes et nouveaux habitants se sont installés dans le secteur des Vernets. C'est une étape importante dans le développement de ce quartier en plein essor.

Sur son territoire, la Ville de Genève aménage les espaces publics, construit et gère les équipements publics et développe les infrastructures destinées aux piétons et cyclistes, avec pour objectif d'offrir à la population des aménagements de qualité et un cadre de vie attractif, durable et inclusif. Dans cette édition du *Vivre à Genève*, nous vous avons souhaité consacrer quelques pages spéciales pour présenter les réalisations déjà concrétisées ainsi que les projets en cours ou à venir dans le secteur du PAV pour faire connaître aux nouveaux et futurs habitants les projets qui accompagneront l'évolution de leur quartier. Nous leur souhaitons la bienvenue en Ville de Genève !

Qu'est-ce que le projet Praille Acacias Vernets (PAV) ?

Situé au cœur d'une zone industrielle et artisanale, sur les territoires des villes de Genève, Carouge et Lancy, le grand projet urbain Praille Acacias Vernets (PAV) s'est progressivement transformé pour accueillir de nouveaux quartiers mixtes, associant logements, activités économiques, commerces, services,

équipements publics et espaces verts. À terme, neuf nouveaux quartiers, conçus pour favoriser les déplacements à pied, à vélo et en transports publics, verront le jour sur plusieurs décennies, en visant la neutralité carbone d'ici 2050.





Lors de la rentrée scolaire d'août, et pour une durée d'un an, les 190 élèves de l'école des Vernets ont été accueillis dans une école provisoire située route des Jeunes. Celle-ci dispose de 11 classes, de salles de rythmique et d'arts visuels et d'un réfectoire de

Une école provisoire avant un nouvel établissement au cœur du quartier

108 places permettant de servir 216 repas en deux services. Au vu de l'environnement très minéral, une attention particulière a été accordée au préau afin d'accueillir les enfants dans de bonnes conditions. Celui-ci comprend notamment un grand espace couvert, une aire de jeux sur copeaux, des bacs plantés d'arbres, des parasols, ainsi que des tables de ping-pong et des caisses à jeux. Un cheminement sécurisé par la patrouille scolaire permet aux enfants du quartier de rejoindre l'école à pied.

À quelques centaines de mètres, la future école prend forme. Dotée de seize classes, elle comprendra également une salle de gymnastique en double hauteur, des espaces polyvalents destinés aux activités associatives et de quartier. Son préau, largement végétalisé et équipé de jeux, sera accessible au public en dehors des horaires scolaires. Son ouverture est prévue dans une année, pour la rentrée 2027-2028.

Extension de la Maison de quartier des Acacias

Pour la Ville de Genève, le renforcement des équipements socio-culturels de proximité constitue un élément essentiel de la transformation urbaine du PAV. C'est le cas notamment pour la Maison de quartier des Acacias, sise à la route du même nom, qui verra sa surface doubler grâce à de nouveaux locaux situés au 10, passage Nora-Sylvère, à côté de la crèche et de la future école. Une attention particulière a été portée à l'insonorisation du lieu

afin de garantir un cadre confortable et adapté à la diversité des activités proposées sans gêner les logements à proximité. Cette extension de la Maison de quartier ouvrira au public en octobre. Elle permettra de répondre à l'augmentation de la population et à l'évolution des besoins sociaux. L'équipe d'animation a également été renforcée pour accompagner le développement des activités dans ces nouveaux espaces.



Nouvelle crèche Guy-Olivier Segond

Une nouvelle crèche a ouvert ses portes en août aux Vernets, la crèche Guy-Olivier Segond, du nom de l'ancien Conseiller d'Etat et ancien Maire de Genève, qui a créé la délégation à la petite enfance. Elle accueille les enfants dès la fin du congé maternité jusqu'à leur entrée à l'école. A la rentrée d'août, elle a mis à disposition 48 places. Elle doublera sa capacité pour

atteindre 96 places à partir de la rentrée 2028, avec 24 places pour chacune des quatre tranches d'âge, de 0 à 4 ans. Les familles qui s'installeront prochainement peuvent s'inscrire et se renseigner auprès du Bureau d'information de la petite enfance (BIPE) de la Ville de Genève sur les modalités d'inscription ou de transfert d'institution en cas de déménagement.





Réaménagement de l'esplanade des Vernets

Un vaste parc public végétalisé et polyvalent sera créé sur l'esplanade des Vernets. Les places de stationnement actuelles seront déplacées dans le nouveau parking souterrain « Quai Vernets », situé en face. Le début des travaux est prévu cet automne.

Le réaménagement transformera l'actuel espace en un parc convivial et végétalisé, avec une grande prairie au centre, une rivière à ciel ouvert, des allées arborisées, des lieux de détente et de jeux, ainsi que des aménagements favorisant les mobilités douces et les activités de quartier. Pensé dans une démarche durable, le projet privi-

légie le réemploi et le recyclage des matériaux, la récupération des eaux pluviales et la valorisation de l'eau. Ces aménagements contribueront à renforcer la biodiversité, à limiter les îlots de chaleur et à améliorer le cadre de vie dans le quartier.

Quand la Drize se réveille et se révèle

Le long de la Drize, à la rue Boissonnas, derrière le pavillon Sicli, quatre panneaux invitent à parcourir la rivière remise à ciel ouvert entre 2023 et 2025. En scannant le QR code, la balade se prolonge avec cinq épisodes audio consacrés au chantier, à l'histoire de la rivière, à la biodiversité, à la nature en ville et au rôle de la Drize dans l'aménagement des futurs quartiers du PAV. Les spécialistes y racontent leur travail : hydrologie, taille de pierre, génie civil, gestion de chantier, suivi de la biodiversité, aménagement... autant de voix qui expliquent comment la Drize a été réinventée. Les podcasts donnent aussi la parole aux habitantes et habitants : impressions, souvenirs et attentes complètent le regard des spécialistes. Une promenade à lire et à écouter.



Écouter
Le réveil de la Drize sur
le compte Spotify
de GEEnvironnement





Et bientôt une Guinguette

Les consultations menées par la Maison de quartier des Acacias auprès des habitantes et habitants ont mis en évidence plusieurs attentes fortes, parmi lesquelles la création d'une buvette associative et le développement de dispositifs favorisant l'insertion socio-professionnelle des jeunes. Pour répondre à ces besoins, le Service de la jeunesse (SEJ) et la direction du patrimoine bâti (DPBA), en partenariat avec la Maison de quartier des Acacias, l'Espace de rencontres et d'activités pour adolescents (ATB) et l'association La Boîte à boulots – Vers

l'intégration et l'autonomie (BAB-VIA), ont conçu un projet de Guinguette, qui devrait être inaugurée au printemps 2027.

Pensée comme un lieu polyvalent, elle deviendra un espace de rencontre, de convivialité et d'animation, ouvert à l'ensemble de la population. En outre, elle offrira, en semaine, des activités d'insertion socio-professionnelle destinées aux jeunes. Et durant 24 week-ends par an, elle sera mise à disposition des associations locales.



© Ville de Genève

Arkadya, nouvel espace pour les jeunes au cœur du PAV

Un nouvel espace de 1000 m² dédié aux 15-25 ans a ouvert ses portes fin mai au 11, rue Boissonnas, porté par les Villes de Genève, Carouge et Lancy. Il accueille des activités culturelles, artistiques, sportives et associatives conçues par, pour et avec les jeunes. L'espace est animé par une association réunissant huit collectifs et groupes de jeunes. Baptisé Arkadya, son nom fait référence au vaisseau spatial d'Albator, image

d'un équipage en mouvement et d'un projet appelé à évoluer au gré des opportunités. Une coordinatrice mandatée par les trois communes accompagne les participants, soutient leur autonomie et facilite les liens avec les partenaires.

Facilement accessible depuis les trois communes et éloigné des habitations, le site choisi permet de limiter les nuisances

sonores. Financé à hauteur de 800 000 francs grâce au soutien de deux fondations, Arkadya est conçu comme un équipement temporaire et expérimental. Les locaux, propriété de la Fondation pour les terrains industriels (FTI), seront occupés jusqu'à une prochaine relocalisation dans le secteur.

Les Acacias en fête!

Samedi 3 octobre, les Acacias seront en fête! Dès 10h, un petit déjeuner sera offert dans la rue Lina-Stern, fermée à la circulation pour l'occasion. Au cœur des nouveaux immeubles des Vernetts, cette journée vise notamment à favoriser les rencontres entre les personnes nouvellement installées et celles qui vivent depuis plus longtemps dans le quartier. Dès midi,

carrousel, spectacles, musique et animations rythmeront la fête, aux côtés de stands associatifs et de nourriture. Après le discours de Christina Kitsos, Maire de la Ville de Genève à 17h, le festival Electron prendra le relais de 17h30 à minuit. Un rendez-vous incontournable pour faire connaissance, créer des liens et partager la vie du quartier.

Rue Lina-Stern
Samedi 3 octobre,
dès 10h

ALIMENTATION DURABLE DANS LES ÉCOLES ET LES CRÈCHES: OBJECTIFS ATTEINTS!

La Ville de Genève promeut une alimentation saine, favorable à l'environnement et à l'économie locale. Depuis 2021, une Charte de l'alimentation durable fixe des objectifs ambitieux en la matière. C'est particulièrement vrai dans les restaurants scolaires et les cuisines des crèches, qui servent respectivement 8 100 et 4 400 repas chaque jour.

Tous les deux ans, les 8 cuisines scolaires et 12 cuisines de crèches se soumettent à un diagnostic effectué par la société Beelong qui permet de mesurer l'atteinte des objectifs de la charte. La dernière étude menée en 2025-2026 confirme la progression des résultats en matière d'approvisionnement durable, avec une augmentation notable de la part des produits locaux (Genève Région – Terre Avenir), suisses et bio.



PRODUITS BIOLOGIQUES

	2026	2021	CIBLE
CRÈCHES	20 %	8 %	MIN. 20 %
ÉCOLES	19 %	0 %	MIN. 20 %

PRODUITS GRTA

	2026	2021	CIBLE
CRÈCHES	32 %	26 %	MIN. 25 %
ÉCOLES	39 %	28 %	MIN. 25 %

PART DU « FAIT MAISON »

	2026	2021	CIBLE
CRÈCHES	98 %	98 %	MIN. 80 %
ÉCOLES	86 %	87 %	MIN. 80 %

PRODUITS SUISSES

	2026	2021	CIBLE
CRÈCHES	61 %	60 %	MIN. 70 %
ÉCOLES	63 %	50 %	MIN. 70 %



PRODUITS CARNÉS

	2026	2021	CIBLE
CRÈCHES	4 %	4 %	MIN. 10 %
ÉCOLES	8 %	11 %	MIN. 10 %

PROVENANCE DE LA VIANDE (GRTA OU SUISSE)

	2026	2021	CIBLE
CRÈCHES	71 %	70 %	MIN. 90 %
ÉCOLES	81 %	61 %	MIN. 90 %



VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES : FINISSONS-EN !

A Genève comme ailleurs, les violences sexistes et sexuelles restent malheureusement une réalité omniprésente. Elles touchent particulièrement fréquemment et lourdement les personnes LGBTQ+, notamment les personnes trans et non-binaires ainsi que les femmes lesbiennes et bisexuelles, comme le montre le rapport spécifique LGBTQ+ de l'enquête Iceberg publié en avril 2026.

Face à cette situation, le Canton, la Ville et de nombreux partenaires associatifs et institutionnels se rassemblent autour de la 4^e édition de la campagne « 25 novembre-Genève ». Cette dernière est l'occasion de rappeler que les violences à l'encontre des femmes, des enfants et des minorités sexuelles et de genre sont inacceptables et qu'une mobilisation collective est indispensable pour y mettre fin.

Qu'elles aient lieu dans l'espace public, au travail, au sein de la famille ou encore dans les lieux de formation, les violences sexistes et sexuelles ne sont jamais banales. Elles s'inscrivent dans un continuum allant des remarques déplacées aux agressions, voire

au féminicide. Si la problématique est complexe, il existe des moyens accessibles et des ressources locales pour faire bouger les lignes ou trouver une aide adaptée à sa situation.

Du 12 au 29 novembre, des visuels diffusés dans l'espace public et une programmation événementielle permettront de mettre en lumière les multiples aspects des violences de genre et les pistes d'action pour s'engager à différents niveaux. Tables rondes, rencontres, projections, ateliers, événements festifs : le programme détaillé de l'édition 2026 de la campagne sera disponible dès mi-octobre sur www.25novembre-geneve.ch.



Un site qui permet aussi de retrouver tout au long de l'année des ressources locales d'aide, de formation et d'information autour des questions de violences de genre. A diffuser sans modération !

Mois de l'Histoire LGBTQ+ : la Ville de Genève célèbre les mémoires queers

Depuis 2019, la Ville de Genève met à l'honneur, chaque mois d'octobre, les parcours, les luttes et les contributions des personnes et mouvements LGBTQ+. Ce rendez-vous invite à découvrir une histoire longtemps invisibilisée et à reconnaître sa place dans le patrimoine genevois.



Le Mois de l'Histoire LGBTQ+ reviendra notamment sur la manifestation de 1986 à Genève en faveur du droit à l'asile politique pour les lesbiennes de tous les pays.

© Fonds S. Langer, Archives contestataires

Le choix du mois d'octobre s'inscrit dans une dynamique internationale, autour de la Journée internationale du coming out du 11 octobre, qui encourage la visibilité des personnes LGBTQ+ et la transmission de leurs histoires. Parce que ces mémoires font pleinement partie de notre histoire commune, les faire connaître contribue à construire une société plus inclusive. Le Mois de l'histoire LGBTQ+ s'inscrit par ailleurs dans le programme Mémoires LGBTQ+, développé tout au long de l'année par la Ville de Genève et ses partenaires. Celui-ci vise à préserver et valoriser les archives et les récits des personnes LGBTQ+, tout en rappelant le rôle majeur joué par Genève dans les mobilisations en faveur de l'égalité et des droits humains depuis les années 1970.

L'édition 2026 du Mois de l'Histoire LGBTQ+ s'ouvrira le 6 octobre par une soirée consacrée aux archives manquantes et aux moyens de lutter contre l'effacement de la mémoire queer. Tout au long du mois, conférences, projections, ateliers, visites et rencontres rythmeront la programmation élaborée par les milieux associatifs, culturels et institutionnels. Parmi les temps forts, figurent une conférence sur la visibilité des personnes intersexes, ainsi que plusieurs événements célébrant les 40 ans de la 8^e Conférence internationale de l'International Lesbian Information Service (ILIS), organisée à Genève en 1986.

UN NOUVEAU RÉPERTOIRE POUR LA MODE LOCALE ET DURABLE

La Ville de Genève met en ligne un nouveau répertoire gratuit dédié aux commerces, créatrices et créateurs, ateliers et organisations qui s'engagent en faveur d'une mode plus responsable. Cet outil permet au public de découvrir plus facilement les actrices et acteurs locaux engagés dans une approche durable du textile et de la mode.

Vêtements et accessoires de seconde main, créations locales, pièces réalisées sur mesure, ateliers de couture ou de tricot : le répertoire rassemble une grande diversité d'adresses et d'initiatives présentes à Genève. Il s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une pièce particulière qu'à celles et ceux qui souhaitent découvrir les possibilités de consommer la mode autrement.

Cette initiative s'inscrit dans un contexte où l'industrie de la fast fashion et de l'ultra-fast fashion exerce une pression considérable sur l'environnement, tout en reposant souvent sur des conditions de travail précaires. En Suisse, la consommation textile génère, quant à elle, chaque année des dizaines de milliers de tonnes de déchets, soulignant l'importance d'une évolution des pratiques.

Avec ce répertoire, la Ville de Genève souhaite faciliter l'accès à des alternatives locales et mieux faire connaître les actrices et acteurs qui contribuent, à leur échelle, à une filière textile plus durable et circulaire. En réunissant ces différentes initiatives au sein d'un même outil, la Ville entend faciliter leur découverte et permettre à chacune et chacun de trouver des solutions pour prolonger la durée de vie des vêtements, privilégier les circuits locaux ou encore développer des pratiques de consommation plus responsables. Le répertoire sera enrichi et mis à jour régulièrement.



© Kenza Wadimoff

Pour en savoir plus
[geneve.ch/mode-durable](https://www.geneve.ch/mode-durable)

Soutien renouvelé aux entreprises formatrices

Doté d'un budget de 724 000 CHF, le Fonds d'apprentissage, géré par le Service Agenda 21 – Ville durable, vise à encourager la formation professionnelle sur le territoire municipal, qui regroupe plus de 1600 entreprises formatrices en activité. Pour l'année en cours, les demandes doivent être déposées en ligne d'ici le 1^{er} novembre.

Pour tout nouveau contrat d'apprentissage signé, la Ville de Genève octroie une allocation financière aux entreprises qui emploient au maximum 50 personnes, de façon à cibler plus particulièrement les PME locales. L'aide s'élève à 3 000 CHF pour un contrat CFC (Certificat fédéral de capacité) et à 5 000 CHF pour un contrat AFP (Attestation de formation professionnelle). En 2025, plus de 210 allocations ont été attribuées. Face à la pénurie de main d'œuvre constatée dans certains secteurs et aux départs à la retraite massifs des babyboomers, transmettre ses connaissances et préparer la relève s'avère pri-

mordial pour le tissu économique genevois. Accueillir des personnes en apprentissage, c'est aussi, pour une entreprise, bénéficier de nouvelles compétences, stimuler ses équipes et renforcer son image. La formation professionnelle constitue ainsi un investissement à long terme auquel la Ville contribue en soutenant le développement d'une économie locale dynamique et tournée vers l'avenir.

Pour en savoir plus
www.geneve.ch/fonds-apprentissage

LA CÉLÉBRATION DU 300^e AUTOMNE DU PARC DES BASTIONS CONTINUE

À son origine en 1726, le parc des Bastions alors nommé « Belle promenade » ne comptait que trois espèces d'arbres : des tilleuls, des ormes et des marronniers. Trois siècles plus tard, en 2026, le parc dénombre près de 200 espèces différentes ! Une brochure tout public illustre une partie de cette histoire et invite à la promenade.

Le parc des Bastions profite d'un micro-climat très favorable. Orienté au Sud, il est protégé du vent du Nord par la colline de la Vieille-Ville. Cette situation permet d'acclimater et de cultiver des arbres rares en Suisse, à l'image du *zizyphus jujuba*, ou jujubier en français, dont la douceur des petits fruits rouges rappelle celle des dattes. Aujourd'hui, le parc abrite ainsi près de 500 arbres de 200 espèces différentes. Pour permettre à la population de mieux connaître ce riche patrimoine, de nombreux arbres sont étiquetés avec leurs noms et diverses promenades ont été créées depuis les années 1980. Aujourd'hui, le 300^e anniversaire du parc inaugure une nouvelle série de six parcours dendrologiques (*dendron* signifie arbre en grec ancien), qui seront développés ces prochaines années.

Un premier parcours dès cet automne

Cet automne, le « Parcours dendrologique no 1 » et sa brochure permettront de découvrir l'histoire de 18 arbres emblématiques du parc. Marronniers d'Inde, sapin d'Espagne, catalpas de Chine, pins noirs d'Autriche, noisetier de Byzance, tilleuls de nos campagnes ou pin de Wollemi : la brochure offre une promenade à travers la beauté, le temps, l'espace et l'aventure botanique du parc des Bastions et rappelle que Genève est aussi une ville internationale par ses arbres.



© Simon Chamay/Ville de Genève

Concrètement, chaque arbre est présenté avec des photos permettant de le situer et de l'identifier facilement. Un texte court et informatif accompagne les illustrations et évoque de grandes étapes de l'histoire des arbres des Bastions depuis trois siècles. On y croise aussi des figures historiques, tels que Augustin Pyramus de Candolle qui y crée le premier jardin botanique public de Genève en 1817 ou son contemporain Edmond Boissier, botaniste moins célèbre mais aussi illustre qui a décrit plus de 18 000 espèces de plantes, dont près de 6 000 nouvelles (aucun botaniste n'a fait mieux depuis).

Exemplaires gratuits et visites guidées

Cette brochure complète celle publiée au printemps dernier présentant l'histoire du parc ; des exemplaires seront disponibles à l'Espace Ville de Genève à la Terrassière à la fin du mois d'octobre. Ces documents sont aussi déclinés en format numérique sur [geneve.ch/promenade-bastions](https://www.geneve.ch/promenade-bastions). En parallèle, des visites gratuites seront organisées aux Bastions fin octobre et permettront de clore en beauté le tricentenaire du parc.



© Ville de Genève

Le quai Wilson en fleurs

Pour la deuxième année consécutive, les 65 000 bulbes et graines de fleurs estivales plantés en mai 2025 offrent une succession de fleurissements spectaculaires du parc Mon Repos jusqu'aux Bains des Pâquis. Au total, ce ruban diapré mesure 600 mètres de long par 9 mètres de large. La beauté du site a notamment fait le tour du monde pendant le G7, lorsque tous les médias de la planète suivaient le com-

mencement de la manifestation sous le soleil. Aucun dégât n'a été relevé à cette occasion. Les petites fleurs si belles et si vulnérables ont imposé un respect naturel aux manifestants et manifestantes qui étaient aussi nombreux que les bulbes. Comme pour l'ensemble des plantes de la ville, le Service des espaces verts (SEVE) assure l'entretien du quai Wilson de manière 100 % naturelle.

REPENSER NOS HABITUDES POUR AGIR SUR NOTRE AVENIR

Du 23 novembre au 6 décembre 2026, la Ville de Genève organise la 4^e édition de la Semaine du climat, comprenant plus de 50 événements, en collaboration avec de nombreux partenaires.

Cette année, la consommation sera au cœur des échanges, afin de questionner l'impact de nos choix quotidiens sur le climat, les ressources de la planète et donc notre bien-être. Il s'agira aussi de réfléchir aux transformations collectives nécessaires pour construire une société qui préserve notre qualité de vie. Plusieurs personnalités partageront leurs analyses et leurs pistes d'action :

Yamina Saheb, économiste et experte internationale des politiques climatiques, autrice principale du rapport du GIEC sur l'atténuation du changement climatique, est ingénieure et spécialiste de la sobriété et de la transformation des modèles économiques. Elle interrogera les changements nécessaires pour respecter les limites planétaires.

Cécile Desauhay, prospectiviste et experte des évolutions des modes de vie et de la consommation, analysera les transformations sociales et l'évolution de nos besoins pour imaginer des modes de vie plus adaptés aux ressources à disposition.

Lena Hartog, cofondatrice du Slow Fashion Movement et coréalisatrice du documentaire *The Cost of Growth*, parlera de la transformation nécessaire de l'industrie de la mode.

Aïna Queiroz, biologiste, autrice et conférencière spécialisée en biomimétisme, explorera ce que le vivant peut nous apprendre pour repenser nos façons de produire et de consommer.



© Ville de Genève

Aristide Athanassiadis, chercheur et expert en économie circulaire, s'intéressera aux flux de matières, d'énergie et d'eau dans les villes, et aux moyens de réduire leur gaspillage.

La programmation sera également enrichie par de nombreux ateliers, une soirée « Humour & Climat », ainsi que *La Visite du Futur Imparfait* du comédien Yvan Richardet. A travers cette expérience artistique et décalée, le public sera invité à observer les habitudes de consommation et modes de vie actuels avec les yeux des générations futures, et à se demander quel avenir nous souhaitons construire.

Pour en savoir plus

evenements.geneve.ch/semaine-climat

Bâti Durable : des conseils gratuits pour les (co)propriétaires

Genève propose, en collaboration avec les communes de Carouge, Lancy, Meyrin, Vernier, Versoix et du Grand-Saconnex, deux rendez-vous en novembre 2026.

→ Forum Bâti Durable, le 17 novembre 2026 à 17h30

Le 2^e Forum des co-propriétaires s'adressera à l'ensemble des membres de PPE des communes partenaires, quel que soit l'état d'avancement de leurs réflexions ou projets. Cette rencontre permettra d'échanger directement avec des spécialistes de la rénovation, de l'efficacité énergétique, des solutions techniques, du financement, de la fiscalité et de la gouvernance des PPE.

→ Guichet énergie intercommunal du 19 au 24 novembre 2026

Vous êtes propriétaire d'une villa ou co-propriétaire d'une petite PPE (moins de cinq logements)? Profitez d'une heure de conseil personnalisée offerte à l'Espace Ville de Genève pour faire le point sur votre projet d'optimisation ou de rénovation énergétique. Ce dispositif permettra d'obtenir des informations adaptées à votre situation, notamment sur les performances énergétiques de votre bien, les obligations à venir, les aides disponibles et les priorités d'action.

Pour les deux événements, inscription obligatoire sur bati-durable.ch



Les propriétaires et co-propriétaires de logements sont aujourd'hui confrontés à de nombreux enjeux : améliorer le confort face aux épisodes de chaleur, réduire leur consommation d'énergie et leur dépendance aux énergies fossiles, anticiper les évolutions légales ou encore préserver la valeur de leur bien. Afin de les accompagner dans ces démarches, la Ville de

Pour le plaisir de la musique et d'être ensemble

La nouvelle saison des **Concerts du dimanche** proposés par la Ville de Genève au Victoria Hall s'articule autour de la voix. En solo ou en grand chœur, elle servira opéras, oratorio ou lied.

Cette saison promet également des moments de communion autour d'œuvres comme La Neuvième Symphonie de Beethoven ou La Truite de Schubert, et d'autres de découverte grâce aux compositions contemporaines de Nicolas Bolens, Beatrice Berrut et Ondřej Adámek.

Les *Concerts du dimanche* souhaitent permettre à tout le monde de participer. C'est pourquoi ils sont au doux prix de 25.– et font partie du programme des Sorties Relax, qui visent à garantir un environnement bienveillant aux personnes en situation de handicap ou avec des besoins particuliers.



Un dimanche
par mois

du 27 septembre
au 25 avril, à 17h

Programme sur
victoriahall.geneve.ch/concerts-du-dimanche



© Superposition

Bonjour, ça va? La nouvelle exposition des Bibliothèques municipales

L'exposition explore les gestes (in)visibles, individuels ou collectifs, où **prendre soin** devient une manière d'être avec les autres, ouvrant la voie à des formes plus sensibles et inclusives du vivre-ensemble.

Le public est immergé dans une journée ordinaire – et extraordinaire – d'attention, d'échange et d'entraide. Les trajectoires de 15 personnages, représentés par 15 fils de couleur, s'entremêlent et se défont à travers tout l'espace. Sept lieux différents dans la ville forment un décor où se transmettent des gestes de soin qui contribuent à réparer le monde. L'ensemble de ces histoires, entre fiction et réalité, révèle les liens qui nous unissent. Elles deviennent un espace

de rencontre et de transformation, où tout est lié et où tout résonne.

Bibliothèque de la Cité
Du 3 octobre
au 26 mai

Vernissage
vendredi 2 octobre
à 18h30

Pour en savoir plus
www.bm-geneve.ch

Nouvelle exposition au FMAC

Après leur première exposition au printemps, ghalas charara et rita elhadj présentent le deuxième volet de leur résidence en commissariat pour l'année 2026 au FMAC : **brave la nuit / poems for ruptures / نبح بر الليل**

Cette nouvelle exposition propose, jusqu'au 13 décembre, un espace au seuil de l'écoute et du geste; un paysage qui se reflète dans la nuit. Par des gestes de défonctionnalisation, de duplication, de déplacement, de fragmentation ou de sabotage, les artistes de cette exposition reprennent et s'approprient leurs propres respirations, leurs pas, leurs voies.

Les œuvres de la collection du FMAC côtoient celles des artistes invitées et invitées pour faire apparaître des formes de survivance, de deuil et de résistance. Ici, la mémoire est une étreinte reprise par des corps qui cherchent, et parfois trouvent, des gestes ancestraux.



La première exposition des résidentes

Un programme riche, de performances, concerts et autres, est à découvrir sur fmac-geneve.ch

Une banque de semences au service de la diversité végétale

À l'occasion des 25 ans de la banque de semences du Jardin Botanique de Genève, Andreas Ensslin, responsable de la collection, nous explique son rôle dans la préservation de la diversité végétale.

À quoi sert une banque de semences ?

Une banque de semences est un lieu où les graines peuvent être conservées pendant des décennies sans perdre leur capacité de germination. Les graines sont séchées à une humidité relative de 15 %, puis congelées à -20 degrés. Ce stockage permet la sauvegarde d'espèces menacées de disparition en nature, et de fournir également des graines pour des mesures de conservation telle que la réintroduction.

Quelles espèces y sont conservées ?

Actuellement, nous conservons environ 48 % des espèces menacées de Suisse, ainsi que 67 % des espèces menacées du canton de Genève.

D'où viennent les graines ?

Chaque année, nous collectons nous-mêmes environ 20 à 30 lots de graines, principalement dans le canton de Genève, et nous recevons également jusqu'à 200 lots provenant des quatre coins de la



Suisse grâce à un réseau de près de 20 collecteurs professionnels et collectrices professionnelles.

Pour en savoir plus
jardinbotaniqueneve.ch



Le groupe Kumquat, qui jouera le 22 avril

Voyage musical en quatre escales

Et si, cette saison, vous laissiez la musique vous faire voyager ? Les Quatre Saisons de La Musicale proposent quatre rendez-vous gratuits à Genève, entre musique classique, traditions irlandaises et chants du Grand Nord.

D'octobre à juin, chaque concert ouvre une fenêtre sur un univers différent : les variations envoûtantes du Quatuor Contrepoint (8 octobre), l'énergie festive de Kumquat (22 avril), les harmonies des Voix boréales (27 mai), avant la Fête de la musique (19 juin). Une heure d'évasion, de découvertes et d'émotions à partager.

Concerts à 19h
durée environ 1 heure
Entrée libre.

La Musicale,
Premier étage de
la Maison des arts
du Grütli

Pour en savoir plus
bge-geneve.ch

Liotard & Marie-Antoinette – Visages sous enquête

En 1762, Jean-Étienne Liotard réalise les portraits des enfants de Marie-Thérèse d'Autriche, parmi lesquels la future Marie-Antoinette. Le MAH, qui conserve la collection de référence de cet artiste genevois, réunit les onze dessins pour une enquête sur l'identité des modèles et le parcours des œuvres.

Menées avec l'Université d'Oxford, l'Université de Lausanne et l'institut Idiap, les recherches croisent archives historiques, science forensique et intelligence artificielle. Une manière inédite de faire parler ces visages du XVIII^e siècle et de découvrir les multiples facettes du travail d'un musée. L'exposition présente également une nouvelle acquisition : le portrait de François-Étienne de Lorraine, époux de

Marie-Thérèse et père des enfants représentés. Acquis grâce à la Société des Amis du Musée, cette œuvre est présentée pour la première fois.

Du 3 octobre
au 7 février

Pour en savoir plus
www.mahmah.ch



Jean-Etienne Liotard, Marie-Antoinette (1762).

LE TOUR DE FRANCE FEMMES A FAIT VIBRER LA VILLE

60 000 personnes sur les quais, près de 10 000 fans à Plainpalais et une ferveur qui a gagné toute la ville : les 2 et 3 août derniers, Genève s’est mise à l’heure du Tour de France Femmes avec Zwift.

Il y avait du monde, beaucoup de monde, dimanche 2 août, pour accueillir sur les quais les championnes du Tour de France Femmes. Et lorsque le peloton est arrivé, tout s’est accéléré. Les cris, les applaudissements, les encouragements... et les coureuses, lancées à pleine vitesse. De la ligne d’arrivée aux rues traversées par le peloton, le public s’est pris au jeu. Quelques secondes seulement pour apercevoir les championnes, mais un spectacle qui restera longtemps dans les mémoires. Au bout de la ligne droite, Laurena Wiebes a été la plus rapide et a décroché la victoire à Genève. Mais au-delà du résultat sportif, c’est surtout l’enthousiasme du public qui a marqué cette journée.

Lundi matin, changement de décor, pas d’ambiance. Sur la Plaine de Plainpalais, animations, stands des partenaires et des sponsors, univers du Tour ont attiré près de 10 000 amateurs à la Fan zone au cours de la journée, sans compter les nombreuses personnes venues assister au départ.



Photos: Michel Marie

PUBLICITÉ

La Collective
cherche ses habitantes

8 logements disponibles
pour femmes séniiores
et étudiantes à Genève



Rejoignez un espace engagé
et intergénérationnel dans le
quartier central de Plainpalais

Plus d'infos sur lacollective.ch



« Une belle reconnaissance pour le sport féminin »

Pour Marie Barbey-Chappuis, Conseillère administrative, cette mobilisation est bien plus qu'une belle image : elle confirme l'intérêt du public pour les grands rendez-vous sportifs et pour le sport féminin. « C'est un vrai succès populaire et une belle reconnaissance pour le sport féminin. Les Genevois aiment les grands événements, ils ont adoré l'Eurofoot en 2025 et ils sont venus en masse regarder ce Tour féminin. Cela nous conforte dans notre stratégie de faire venir de grands événements qui valorisent le sport féminin mais qui profitent aussi à Genève en termes de retombées économiques et de rayonnement puisque la course est retransmise dans près de 190 pays. »

PATINEZ, DANSEZ, VIBREZ : LA GLACE EST DE RETOUR AUX VERNETS !

Cet hiver, la Patinoire des Vernets reprend vie pour une nouvelle saison placée sous le signe du sport, du plaisir et de la convivialité. Du 3 octobre 2026 au 25 mars 2027, petits et grands sont invités à chausser leurs patins et à profiter des nombreuses possibilités offertes sur la glace.

En plus des séances de patinage public, la saison sera rythmée par plusieurs événements incontournables. Les amateurs de hockey pourront notamment retrouver les matchs du Genève-Servette HC, qui fait vibrer les Vernets tout au long de la saison.

Les traditionnelles Discos sur glace promettent également de belles soirées festives. De 19h à 23h30, la glace se transforme en véritable dancefloor au rythme des DJ. Une manière originale de patiner, seul, entre amis ou en famille, dans une ambiance résolument disco. Rendez-vous les 24 octobre, 7 novembre, 5 décembre et 26 décembre 2026, ainsi que le 30 janvier et le 20 février 2027.

Autre temps fort de la saison : la Fête de la Glace, le 1^{er} novembre 2026 de 10h à 17h. Entièrement gratuite, cette journée festive permettra de découvrir différentes disciplines pratiquées sur la glace, à travers des initiations et des démonstrations. Un DJ accompagnera les animations tout au long de la journée.

Des tarifs accessibles

La Patinoire des Vernets propose des tarifs permettant à chacune et chacun de profiter de la glace.

Entrée individuelle		Carte 10 entrées	
Adultes	7.–	Adultes	63.–
Tarif réduit	3.50	Tarif réduit	31.50
Carte 20 ans/20 francs	2.–	Carte 20 ans/20 francs	18.–
Abonnement 1 mois		Abonnement 6 mois	
Adultes	25.–	Adultes	150.–
Tarif réduit	12.50	Tarif réduit	75.–



Photos : Fred Merz

Les horaires d'accès pour le public sont :		Les horaires pour le hockey sur glace public sont :	
Lundi	13h45 → 15h45	Dimanche	11h → 12h
Mardi	8h30 → 13h		
Mercredi	13h15 → 17h		
Jeudi	8h30 → 11h30		
Vendredi	8h30 → 13h		
Samedi	13h → 22h		
Dimanche	12h15 → 17h30		

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés. Il est conseillé de consulter les informations pratiques avant de se déplacer.

Location d'une paire de patins : 2 francs la paire	Pour limiter votre temps d'attente aux caisses, pensez à acheter en ligne sur : billetterie-sports.geneve.ch
--	--

Sous réserve de modifications
(hors vacances scolaires, jours fériés et
matchs du GSHC les samedis et dimanches)



© Eric Rosset

La glace s'installe aussi au Parc des Bastions

Pour celles et ceux qui préfèrent patiner au cœur de la ville, la Patinoire saisonnière des Bastions sera également de retour du 24 novembre au 21 février. Installée dans un cadre particulièrement agréable, elle sera accessible gratuitement, avec la

location de patins à CHF 2.– la paire. Elle accueillera le public du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 19h, hors vacances scolaires et jours fériés durant lesquels des horaires spécifiques s'appliquent.

NOUVEAU PLAN PROPRETÉ EN VILLE DE GENÈVE

La Ville de Genève vient de publier son nouveau plan propreté 2026-2030. Objectif : conserver une ville propre en répondant aux défis qui se posent aujourd’hui à Genève.

Le premier d’entre eux : la construction de nouveaux quartiers et l’augmentation du nombre de surfaces à entretenir. Ensuite, la généralisation de nouvelles surfaces sur l’espace public (revêtements perméables) qui permettent de réduire les îlots de chaleur mais génèrent des coûts d’entretien supplémentaires. Enfin, l’apparition de nouvelles habitudes au sein de la population qui fréquentent davantage les espaces publics (parcs, places, etc.) surtout en période estivale.

« Nous avons développé une stratégie pour répondre à ces enjeux car la propreté est une composante essentielle de la qualité de vie mais aussi un facteur d’attractivité », rappelle Marie Barbey-Chappuis, conseillère administrative en charge du Département de la sécurité et des sports. « Le plan propreté propose une approche globale qui repose sur l’efficacité opérationnelle, l’innovation, la prévention, la responsabilisation des citoyens et des sanctions accrues contre ceux qui salissent l’espace public », détaille la magistrate en charge de la voirie.



© Ville de Genève

La lutte contre les incivilités qui dégradent l’espace public et le mobilier urbain constitue d’ailleurs l’objectif premier du plan propreté qui en comporte six. Parmi les autres objectifs, on relèvera notamment le soutien aux initiatives privées en faveur de la propreté, la sensibilisation des futures générations au tri et l’amélioration de la performance organisationnelle grâce à l’intelligence artificielle.

Le détail du plan propreté 2026-2030 peut être consulté sur www.geneve.ch/plan-proprete

PUBLICITÉ

!fage

FONDATION
POUR LA FORMATION DES ADULTES

**Envie
de changer
de métier ?**

**En recherche
d’emploi ?**

**Besoin de
certifier vos
compétences ?**

**Envie
d’évoluer dans
votre carrière ?**



Formation et évolution de carrière sur **ifage.ch**



Anna Sommer



Laurent Gignoux

Anna Sommer

Dessinatrice zurichoise reconnue dans les deux espaces linguistiques, Anna Sommer mêle gravure, découpage et récits muets d'une grande sensibilité. Elle est la lauréate du Grand Prix Töpffer 2026.

Une surprise, ce Grand Prix Töpffer?

C'était une grande surprise, une chose à laquelle je ne m'attendais pas. J'ai une relation assez forte avec Genève depuis des années, je connais bien les dessinateurs et dessinatrices de la scène genevoise. Recevoir ce prix, c'est quelque chose de très fort – un soulagement émotionnel : savoir que mon travail est visible, lu et aimé, cela fait un bien profond.

Votre œuvre est très liée au geste, à la matière...

Le cutter est vraiment un instrument de dessin pour moi – c'est lui qui dessine directement en coupant. Et avec la gravure, écrire signifiait écrire à l'envers sur la plaque. Cela m'a poussée vers des récits muets, où les personnages s'expriment par leur langage corporel.

Vous avez réalisé l'affiche des Prix Töpffer, dévoilée en exclusivité ici (ndlr: en 4^e de couverture de l'agenda détachable). Quelle en est l'idée?

J'ai pensé tout de suite au Jet d'eau, parce que je le cherche toujours quand je viens à Genève. Et puis l'idée du cachalot s'est imposée – j'aimais l'idée qu'on ignore ce qu'il y a vraiment sous la surface.

*Savoir que mon travail
est visible, lu et aimé,
cela fait un bien profond.*

Cérémonie de remise des Prix Töpffer
le 26 novembre à 18h30

Le Cube, campus HEAD,
avenue de Châtelaine 7, 1203 Genève

Pour en savoir plus
www.prixtopffer.ch

Laurent Gignoux

À l'occasion des Promotions citoyennes – qui saluent l'accession à la majorité des jeunes adultes – la Haute école de musique de Genève (HEM) s'associe le 20 novembre prochain aux artistes genevois Erin Kimberly et Kenzy pour un concert inédit mêlant musique symphonique, RnB et rap. Laurent Gignoux, responsable du département des instruments de l'orchestre à la HEM, nous dévoile les coulisses de cette création.

Comment est née cette collaboration entre la HEM et les artistes genevois?

Nous avons été sollicités par le Service de la jeunesse pour imaginer un projet qui sorte du cadre habituel. L'idée de faire dialoguer des univers musicaux qui se côtoient rarement et de montrer que les frontières entre musiques classique et actuelles sont souvent plus culturelles qu'artistiques m'a séduit. Le concert réunira une cheffe d'orchestre avec 15 musiciennes et musiciens de la HEM autour d'Erin Kimberly et de Kenzy, dont les chansons ont été réarrangées spécialement par des étudiant-e-s en composition et écriture musicale. L'orchestre interprétera également une version du célèbre *Boléro* de Maurice Ravel.

*Ce type de projet permet de donner
une image plus ouverte et accessible
de la musique classique.*

Quelle est l'originalité de ce projet?

C'est une véritable création. Pour les étudiant-e-s, c'est aussi une expérience concrète de collaboration avec des artistes professionnels. Ce type de projet permet à la fois d'explorer de nouveaux territoires musicaux et de donner une image plus ouverte et accessible de la musique classique.

En quoi ce projet fait particulièrement sens pour les jeunes qui participent aux Promotions citoyennes?

Parce qu'il part de leurs références musicales. Les jeunes retrouveront des styles qu'ils connaissent avec des sonorités différentes, tout en découvrant l'univers de la musique symphonique. C'est une invitation à élargir sa curiosité musicale, à dépasser certains préjugés et à découvrir que les genres musicaux peuvent dialoguer et s'enrichir mutuellement. L'orchestre aura également l'opportunité de performer devant un public jeune et l'expérience sera des plus inédites pour eux.

LE BUREAU DES TEMPS: UNE PARENTHÈSE POÉTIQUE

Le Bureau des Temps est le dispositif phare de l'Année de mairie de Christina Kitsos consacrée à la thématique du « Temps partagé ». Cette installation interactive et poétique se déplace dans différents quartiers de Genève, à la rencontre des habitantes et habitants.

Une comédienne et un comédien de la Compagnie Le Bestiaire Prod lui donnent vie avec brio. Les deux artistes jouent le rôle de «chronologues» et invitent la population à s'interroger sur son rapport au temps, à partager ses expériences et à contribuer à une réflexion collective sur les rythmes de vie qui façonnent notre quotidien.

Entre performance artistique, espace de dialogue et enquête de proximité, le Bureau des Temps incite le public à ralentir. Cette

installation ludique favorise une parole libre et spontanée. Les participantes et participants sont par exemple invités à écrire une lettre, se laisser lire les cartes du temps ou encore découvrir les malices de Procasin ou Anachronique.

Les contributions récoltées par les deux «chronologues» viennent enrichir une mémoire collective en mouvement et révèlent la diversité des temps qui coexistent au sein de la ville.



Informations et dates des prochaines interventions dans les quartiers

www.geneve.ch/bureau-temps

Hommage aux personnes défunt·es

La Cérémonie du souvenir, laïque et collective, aura lieu samedi 31 octobre à la Chapelle du cimetière des Rois, à Plainpalais. Ce moment est dédié aux familles qui ont perdu une ou un proche durant les douze derniers mois et, plus largement à toute personne qui souhaite rendre hommage à une défunte ou à un défunt. Les familles qui ont été prises en charge par le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire de la Ville de Genève, entre le 1^{er} septembre 2025 et le 3 septembre 2026, recevront une invitation par courrier.

Samedi 31 octobre de 16h30 à 19h30

Pour en savoir plus:

ceremonie-souvenir@geneve.ch
spf-ceremonie-souvenir-1.eventwise.ch

Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire

Tel 022 418 60 25

Transformation des pratiques funéraires

Un forum citoyen sur les pratiques funéraires et les enjeux liés à la mémoire, à l'écologie et à la place des cimetières dans la ville est prévu mardi 1^{er} décembre. Il s'agira d'un moment d'information et d'échange entre le public et l'équipe de recherche de la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne. La discussion sera animée par Marc-Antoine Berthod (professeur à la Haute Ecole de travail social de Lausanne), Alexandre Pillonel (sociologue), Anne Humbert-Droz (cheffe du Service des pompes funèbres, cimetières et crématoires de la Ville de Genève) et Luca Carrozzini (responsable de structure sociale au Service social de la Ville de Genève). Cette activité s'inscrit dans le cadre du projet de recherche « Funerary Lives – Ecological Transitions and Support for Emerging Practices » soutenu par le Fonds national suisse.

**Mardi 1^{er} décembre
de 17h à 19h**

**Chapelle du cimetière
des Rois
rue des Rois 10**

**Participation gratuite
et sans inscription**



© Pierre Albouy

DES COURSES LIVRÉES GRATUITEMENT À DOMICILE

Afin de soutenir l'autonomie des personnes âgées et de favoriser leur mobilité, la Ville de Genève propose, en partenariat avec l'association Genève-roule, un service de livraison gratuite de courses à domicile pour les 65+ habitant sur le territoire municipal.

Au vu du succès du projet pilote mené l'année dernière, la prestation a été pérennisée et élargie aux personnes en situation d'impotence. Les commerces partenaires sont la Migros et les marchés de Rive, Champel et Plainpalais. Une fois les achats réalisés, ils doivent être déposés au service clien-

tèle des magasins Migros ou auprès d'un marchand sur les marchés de Champel et Plainpalais. Reste à appeler Genève-roule au numéro 079 859 99 40 pour convenir de la livraison. Sur le marché de Rive, les achats sont déposés directement au stand de Genève-roule. Le poids total des achats ne doit pas dépasser deux sacs. Les courses sont livrées du lundi au samedi.



© Jean-Patrick di Silvestro



© Zep

Une semaine pour célébrer les seniors

Du 26 septembre au 4 octobre 2026, les seniors sont invités à sortir, découvrir, partager et faire de nouvelles rencontres. À l'occasion de la Journée internationale des personnes âgées, célébrée le 1^{er} octobre, une soixantaine de rendez-vous gratuits sont proposés dans toute la ville. Il y en aura pour tous les goûts : partager un repas, participer à un atelier, à une activité physique ou une visite guidée, assister à un spectacle de danse folklorique ou à la projection d'un documentaire. Toutes les activités sont gratuites. Certaines nécessitent une inscription préalable.

Pour en savoir plus
geneve.ch/1eroctobre

Une étude sur l'isolement des personnes âgées

La Ville de Genève lance, en collaboration avec l'Université de Genève, une étude de grande ampleur consacrée à l'isolement social et au sentiment de solitude des seniors vivant à domicile. Cette démarche met en œuvre une mesure de la Politique de la longue vie, à savoir disposer d'une photographie rendant visible la réalité de l'isolement des personnes âgées sur le territoire municipal et en analyser les causes. Vous avez plus de 65 ans et habi-

tez en Ville de Genève ? Nous vous invitons à participer à l'étude en répondant au questionnaire disponible (en plusieurs langues) à cette adresse en scannant le QR code suivant.



Besoin d'aide pour remplir le questionnaire ?
Adressez-vous à Cité Seniors (022 418 53 50)
ou dans l'un des Point infos (0800 44 77 00)

Cité Seniors : 20 ans et toujours tournée vers l'avenir

Six pages : c'était l'épaisseur du premier programme de Cité Seniors lors de son ouverture en novembre 2006. Vingt ans plus tard, le chemin parcouru est considérable. Le lieu est devenu un espace incontournable de rencontres, d'information et de participation, tandis que ses activités se sont multipliées et déployées dans les

quartiers genevois. Pour célébrer cet anniversaire, embarquons dans un « Retour vers le futur » afin de redécouvrir Genève, son histoire et ses transformations. Mais regarder dans le rétroviseur, c'est aussi mieux envisager la suite. Place des seniors dans la cité, évolution des quartiers, nouvelles technologies, solidarités entre générations :

cette saison anniversaire ouvre également la réflexion sur la Genève de demain. Ce riche programme sera ponctué par une fête anniversaire le 7 novembre.

Pour en savoir plus
geneve.ch/cite-seniors

LES ENFANTS PRENNENT LA PAROLE

Trois classes genevoises seront invitées au Palais Eynard le 20 novembre pour une journée placée sous le signe des droits des enfants. À travers un rallye ludique et participatif, les élèves partiront à la découverte de leurs droits.

A Genève, les enfants sont considérés comme des citoyennes et des citoyens à part entière. La Ville s'engage notamment à favoriser leur participation, leur accès à l'information, leur droit au jeu, aux loisirs, à la culture et à l'éducation. Elle cherche également à mieux prendre en compte leur parole dans les décisions qui les concernent.

Cette journée sera l'occasion de leur donner une place centrale. Avec la HEP Vaud, ils seront consultés et invités à partager leurs

idées, leurs préoccupations et leurs envies pour la ville de demain. Leurs échanges feront l'objet d'un rapport, qui sera ensuite restitué aux enfants et aux adultes. Le dessinateur genevois Tom Tirabosco sera présent pour écouter les discussions et s'en inspirer. À partir des trois grands thèmes qui émergeront de la journée, il réalisera trois affiches. Elles seront visibles dans les rues de Genève à la fin du mois de février, permettant aux voix des enfants de trouver une place dans l'espace public. Une manière



© Cédric Vincensini

concrète de rappeler que les droits des enfants ne sont pas seulement des principes : ils prennent aussi vie lorsque les enfants peuvent s'exprimer, être écoutés et contribuer à façonner leur ville.

Semaine de l'éveil culturel dès la naissance

Pour la 3^e année consécutive, la Ville de Genève organise une Semaine de l'éveil culturel dès la naissance. Cette année, elle se tiendra du 10 au 21 octobre et mettra à l'honneur la danse et le théâtre. Plus de 60 activités (initiations à la danse et au théâtre, spectacles, concerts, ateliers, etc.) sont prévus à destination des familles et enfants, de la naissance jusqu'à 15 ans.

Nous aurons l'occasion d'accueillir la chorégraphe et metteuse en scène Bintou Dembélé lors d'une conférence qui se tiendra le 15 octobre au Palais Anna et Jean-Gabriel Eynard, offrant un éclairage

inspirant sur la place du corps, du mouvement et de l'expression artistique dans le développement de l'enfant.

Cette semaine traduit une conviction forte de la Ville de Genève : la culture est un droit, et ce droit doit pouvoir s'exercer dès le plus jeune âge. Garantir un accès à la culture dès la naissance, c'est agir concrètement en faveur de l'égalité des chances et de la justice sociale. C'est aussi ouvrir le champ des possibles, nourrir l'émancipation et donner à chacune et chacun les mêmes chances de comprendre le monde, d'y trouver sa place et, demain, de contribuer à le transformer.



© Claudia Molina

Programme complet et inscriptions
geneve.ch/eveilculturel

MiniMove va faire bouger les plus jeunes



© Philipp Schmidli

Développé par la Fondation IdéeSport, le programme MiniMove arrive en Ville de Genève. Il prendra ses quartiers durant l'hiver dans la salle de gym du Cycle d'orientation de Sécheron. Et ce tous les dimanches, sauf durant les vacances scolaires, du 8 novembre au 21 mars.

Pensé pour les enfants d'âge préscolaire (0-4 ans), MiniMove invite à explorer le

mouvement, le jeu et l'expression corporelle dans un environnement stimulant et bienveillant. Jeux de balles, parcours moteurs, activités sportives et ludiques et moments de découverte permettent aux enfants de développer leur motricité, leur imagination et leur confiance en eux, tout en partageant une expérience privilégiée avec leurs proches.

Dès le 8 novembre
de 9h à 12h

Gratuit
sans inscription

Cycle d'orientation de Sécheron
Avenue Blanc 1-3

Pour en savoir plus
www.ideesport.ch

MINI SCIENTIFIQUE

Sauve les trésors du Muséum



Mission 1

Je suis une drôle de tortue à deux têtes née au Muséum il y a plus de 25 ans ! Je suis la star des lieux. Utilise le guide du braille pour déchiffrer mon nom !



Guide du braille :

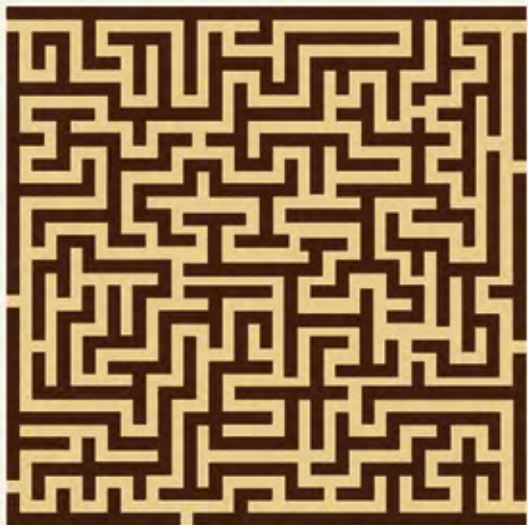
⠠	⠡	⠢	⠣	⠤	⠥	⠦	⠧	⠨	⠩
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
⠠	⠡	⠢	⠣	⠤	⠥	⠦	⠧	⠨	⠩
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	
⠠	⠡	⠢	⠣	⠤	⠥	⠦	⠧	⠨	⠩
S	T	U	V	W	X	Y	Z		

Réponse : JANUS



Mission 2

Aide-moi à remettre chaque trésor dans la bonne collection !



Minéraux



Insectes



Zoologie



Fossiles

À bientôt au
Bioparc !
Je t'y attends
jusqu'à la
réouverture du
Muséum en
2028 !



muséum
genève

FINANCE DURABLE: GENÈVE CONSOLIDE SA PLACE

La septième édition de Building Bridges réunit du 6 au 8 octobre le secteur financier, le monde onusien, les autorités publiques et la société civile autour d'un objectif commun : mobiliser davantage de capitaux pour répondre aux grands défis environnementaux et sociaux.

Placée sous le thème « Des solutions d'investissement pour répondre aux défis mondiaux », la conférence mettra en avant des initiatives concrètes et favorisera les partenariats capables de mobiliser des capitaux vers des solutions déployables à grande échelle. Créée à Genève en 2019 avec le soutien des autorités, Building Bridges s'est imposé comme une plateforme de

dialogue et d'action reconnue à l'échelle internationale. Elle contribue à renforcer le rôle de Genève comme place de référence de la finance durable. L'installation récente à Genève de International Sustainability Standards Board (ISSB), chargé d'élaborer les normes mondiales en matière de durabilité, confirme l'attractivité et le rôle stratégique de la cité dans la finance de demain.



© Antoine Tardy

Du 6 au 8 octobre

Centre international de conférences de Genève (CICG)

Pour en savoir plus
www.buildingbridges.org



© Antoine Tardy

De jeunes activistes face aux grands pollueurs

Le Young Activists Summit (YAS) propose en décembre une soirée de réflexion consacrée à la responsabilité des entreprises face aux dommages environnementaux et à l'engagement des jeunes pour la justice environnementale.

Quand les entreprises polluent, les communautés locales en paient souvent le prix. Pourtant, des jeunes se mobilisent pour défendre leurs droits et demander des comptes aux responsables. Découvrez leur engagement et le rôle des associations qui alertent le public lors d'une projection d'un film, suivie d'une discussion avec un lauréat 2026 du YAS et d'une personne représentant Public Eye. Les panélistes partageront leur expérience de terrain et échangeront sur les moyens d'agir face aux atteintes à l'environnement. Le débat, en anglais, sera modéré par la directrice exécutive de Hoffmann Centre for Global Sustainability.

Le YAS est une plateforme internationale qui met en lumière les actions inspirantes des jeunes en faveur des droits humains, de l'égalité et de la protection de la planète. Cinq prix leur sont décernés annuellement lors d'un sommet au Palais des Nations devant plusieurs centaines d'élèves de la région genevoise.

PUBLICITÉ



**VOUS AVEZ
LES MÊMES
EN 38 ?**

**03 - 06 SEP 2026
24 SEP - 07 OCT 2026**

TEXTE
Eve Auizerate
Mathilde Lyon
Dylan Poletti

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION
Eve Auizerate

Théâtre
LE POCHÉ

PRODUCTION DU THÉÂTRE
LE POCHÉ
LE COURIER

Maison de la Paix
9 décembre
de 18h30 à 21h

Événement gratuit
et ouvert au public
(sur inscription)

Pour en savoir plus
(dès novembre)
[www.graduateinstitute.ch/
upcoming-events](http://www.graduateinstitute.ch/upcoming-events)

LE CONSEIL MUNICIPAL A...

Accepté la motion intitulée « Promotion d'opportunités de stages et d'apprentissages pour les jeunes réfugié-e-s dans les institutions publiques de la Ville de Genève » (M-1851);

Accepté le projet de délibération intitulé « Energie pour la vie pour le peuple de Cuba soumis à un blocus économique et énergétique total » (PRD-409);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un montant total brut de 33 328 700 francs destinés à la construction d'une nouvelle contre route d'accès à l'avenue de l'Ain depuis l'avenue d'Aire, d'un U-Turn, d'un nouveau rond-point, ainsi que le réaménagement complet des interfaces entre les nouveaux quartiers PDQ Concorde et PLQ Michée-Chauderon, et mise en séparatif du réseau secondaire d'assainissement sur les avenues d'Aire, de la Concorde et Henri-Bordier, en lien avec les nouveaux quartiers PDQ Concorde et PLQ Michée-Chauderon (PR-1676);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un montant total brut de 5 366 100 francs destiné à financer l'installation de circulateurs, de ventilateurs hygro-réglables et de monoblocs à haut rendement dans les bâtiments du patrimoine administratif et du patrimoine financier (PR-1686);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit d'études de 896 800 francs destiné aux études pour la requalification des rues du Port, du Prince, de la Tour-Maitresse, Robert-Estienne et Ardutius-De-Faucigny (PR-1724);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit d'études pour un montant total de 500 000 francs destiné à des études d'urbanisme liées au développement du quartier Praille-Acacias-Vernets sur le territoire de la Ville de Genève (PR-1728);

Accepté la motion intitulée « Pour que l'histoire sociale et ouvrière ait une place au sein de l'institution muséale genevoise » (M-1752);

Accepté la motion intitulée « Pour des marchés nocturnes gourmands et locaux : faire de Genève la ville la plus gourmande de Suisse » (M-1778);

Accepté la motion intitulée « Jusqu'à quand attendre la planification détaillée et le début des travaux de la rénovation de la Halle de Rive » (M-1913);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de cinq crédits d'étude, dont trois complémentaires, pour un montant total de 18 297 260 francs brut destinés à la poursuite des études de requalification du pôle urbain de Cornavin (PR-1712);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit d'études de 1 800 000 francs destiné à la mise en œuvre du plan directeur communal « Genève 2040 » (PR-1730);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 410 200 francs destiné à l'équipement et matériel d'exploitation de la nouvelle maison de quartier de Quai Vernets (PR-1747);

Accepté la motion intitulée « Pour des mesures concrètes adaptées aux objectifs environnementaux dans les immeubles » (M-1865);

Accepté la motion intitulée « Pour la transparence, la responsabilité et le respect du personnel à la Comédie de Genève » (M-1912);

Accepté la résolution intitulée « Pas d'aus-térité sur le dos des communes » (R-335);

Accepté la motion intitulée « Pour une exploitation optimale des parkings de la Gérance immobilière municipale » (M-1702);

Accepté la motion intitulée « Préserver et régénérer la pleine terre pour rendre notre ville "vivable", adaptée au changement climatique » (M-1763);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 3 290 000 francs destiné aux travaux d'entretien des trottoirs du pont du Mont-Blanc (PR-1684);

Accepté le projet de délibération intitulé « Pour éviter le chaos, rénovons rapidement le pont du Mont-Blanc » (PRD-370);

Accepté la motion intitulée « Pour un corridor de biodiversité au travers de la ville de Genève » (M-1703);

Accepté la motion intitulée « Un accès à internet plus durable pour toutes et tous » (M-1802);

Accepté la motion intitulée « Apprendre pour l'avenir : éveil aux compétences en matière de développement durable dès la petite enfance »;

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de deux crédits pour un montant total brut TTC de 31 115 600 francs et net de 30 615 600 francs, destinés aux frais de désinfection et de traitement curatif des collections du Muséum d'histoire naturelle de Genève (PR-1760);

Accepté la motion intitulée « Un nom pour chaque arbre : parrainage en Ville de Genève » (M-1622);

Refusé la motion intitulée « Réduisons la vitesse des trains à la hauteur de Châtelaine à 30 km/h » (M-1595);

Refusé la motion intitulée « Promotion de la diversité au sein de l'administration municipale et de la non-discrimination à l'embauche » (M-1600);

Refusé la motion intitulée « Pour une démolition/reconstruction du bâtiment du Bout-du-Monde sans suppression des terrains de football » (M-1604);

Refusé la motion intitulée « Pour un pont du Mont-Blanc sûr et paré pour l'avenir » (M-1866).

Vous avez des questions sur le Conseil municipal ?

Service du Conseil municipal
44 rue de la Coulouvrenière
Tél. 022 418 29 99



Cartes Cadeaux

Valables dans plus de 120 commerces ...
...et pour toutes les occasions

En vente sur **balexert.ch** ou au **Stand Info**

55ans
balexert
AU-DELÀ DU SHOPPING