

Francesco Romano
Helvethica Ticino
6830 Chiasso

Lodevole
Municipio di Chiasso
Piazza C. Bernasconi 1
6830 Chiasso

Chiasso 14 luglio 2024

In virtù della facoltà concessa dall'articolo 36 del Regolamento Comunale, mi permetto di inoltrare la seguente:

INTERROGAZIONE

Lodevole Municipio,

desidero sottoporre alla vostra attenzione alcune preoccupazioni relative alla statua del bambino con la mascherina, attualmente esposta nella nostra città. Tale statua, realizzata in fibra di vetro, solleva significativi dubbi riguardo alla sua sicurezza ambientale e alla salute pubblica.

Problematiche ambientali e di salute pubblica legate alla fibra di vetro:

1. Degradazione e rilascio di particelle:

- **Salute umana:** La fibra di vetro, con il tempo, può deteriorarsi e rilasciare piccole particelle o filamenti nell'aria. Questi possono essere inalati, provocando irritazioni alla pelle, agli occhi e alle vie respiratorie. L'esposizione prolungata a tali particelle può comportare rischi per la salute dei cittadini.
- **Ambiente:** Le particelle di fibra di vetro disperse nell'ambiente possono contaminare il suolo e le acque, con potenziali effetti negativi sugli ecosistemi locali.

2. Resistenza e durabilità:

- **Durata nel tempo:** Sebbene la fibra di vetro sia nota per la sua durabilità, la sua resistenza alla decomposizione significa che può persistere nell'ambiente per lungo tempo, complicando le operazioni di smaltimento.
- **Rotture meccaniche:** Eventuali danni alla statua possono accelerare il rilascio di fibre nell'ambiente, aumentando i rischi sopra menzionati. Queste rotture possono essere causate anche da agenti meteorologici come grandine e vento.

3. Protezione superficiale:

- Rivestimenti protettivi: Anche se la statua è trattata con rivestimenti protettivi, questi possono deteriorarsi nel tempo, necessitando di manutenzione costante per prevenire il rilascio di particelle nocive.

4. Smaltimento:

- Fine vita: Al termine della vita utile della statua, la fibra di vetro richiede specifici processi di smaltimento non biodegradabili, aggravando ulteriormente il problema dei rifiuti.

È quindi evidente l'incongruenza tra il significato della statua e la sua pericolosità ambientale. La statua rappresenta un richiamo alla necessità di prendersi cura dell'ambiente e della salute pubblica. Tuttavia, la scelta della fibra di vetro come materiale contrasta con questi valori, data la sua pericolosità ambientale e i rischi per la salute umana.

Desiderio di superare il ricordo delle limitazioni:

in corso d'opera alla statua è stato aggiunto il numero 20 sul retro della maglia e una mascherina sul volto, ricercando un simbolismo di resilienza e di speranza durante la pandemia di COVID-19, va però considerato che molti cittadini esprimono il desiderio di non ricordare un periodo di forti limitazioni alle libertà personali. Diversi studi hanno evidenziato l'inefficacia delle restrizioni nel lungo termine, incrementando il disagio psicologico e sociale della popolazione. La presenza della statua, con il suo rimando diretto alla pandemia e alle misure restrittive, potrebbe essere vista come un simbolo di un tempo che molti preferirebbero lasciarsi alle spalle.

Alla luce di queste considerazioni chiedo al Municipio:

1. Ha intenzione di valutare seriamente la rimozione della statua?
2. Può spostare la statua in luogo chiuso, protetta da agenti meteo e fruibile solo da chi ricerchi questo tipo di Urban-Art non gradita a parte della popolazione?

In attesa di una vostra risposta, vi porgo i miei più cordiali saluti.

Francesco Romano, Helvethica Ticino

