Journal Officiel

La Balise

Nº 36

Commune de Saint-Prex, septembre 2023

LE VOTE, LE PASSEPORT POUR NOTRE DÉMOCRATIE

Au cœur de notre démocratie, réside un acte fondamental qui confère aux citoyens un pouvoir inestimable : le vote. Assimilé à un passeport démocratique, le vote est bien plus qu'une simple action, il incarne la quintessence de notre système politique et de nos valeurs collectives. Le 22 octobre 2023 nous renouvelons le parlement fédéral et élisons nos représentants à Berne pour quatre ans.

Au travers du vote, chaque citoyen détient le pouvoir d'influencer les orientations politiques, sociales et économiques de notre pays. Chaque choix formulé porte en lui les espoirs et les aspirations de celles et ceux qui désirent forger l'avenir. En ce sens, le vote transcende les barrières individuelles pour converger vers un objectif collectif.

Mais ce pouvoir comporte une responsabilité : le vote émerge comme un contrat social entre le citoyen et le pays. En échange du droit de décision, il est attendu du citoyen qu'il s'informe, qu'il se forme et qu'il exerce son choix avec discernement. Les médias, la société civile et les débats politiques forgent l'environnement dans lequel les choix sont faits. Mais le choix final est propre à chaque citoyen qui décide après avoir déchiffré les discours.

Le vote est également un antidote à l'apathie politique. En exerçant notre droit de vote, nous rejetons le silence et l'indifférence, affirmant ainsi notre désir de participer activement à la gouvernance de notre pays. C'est un acte qui rappelle que la démocratie n'est pas seulement un système, mais une dynamique constante entre les citoyens et leur gouvernement.



© Cindy Fogola

En tant que porteurs de ce passeport, nous avons la responsabilité et le privilège de façonner notre destinée commune. Chaque vote est un pas en avant vers une société qui s'adapte aux changements de notre monde. Avec nos voix dans les urnes, nous consoliderons les fondements de notre démocratie pour les générations à venir.

Jan von Overbeck, municipal

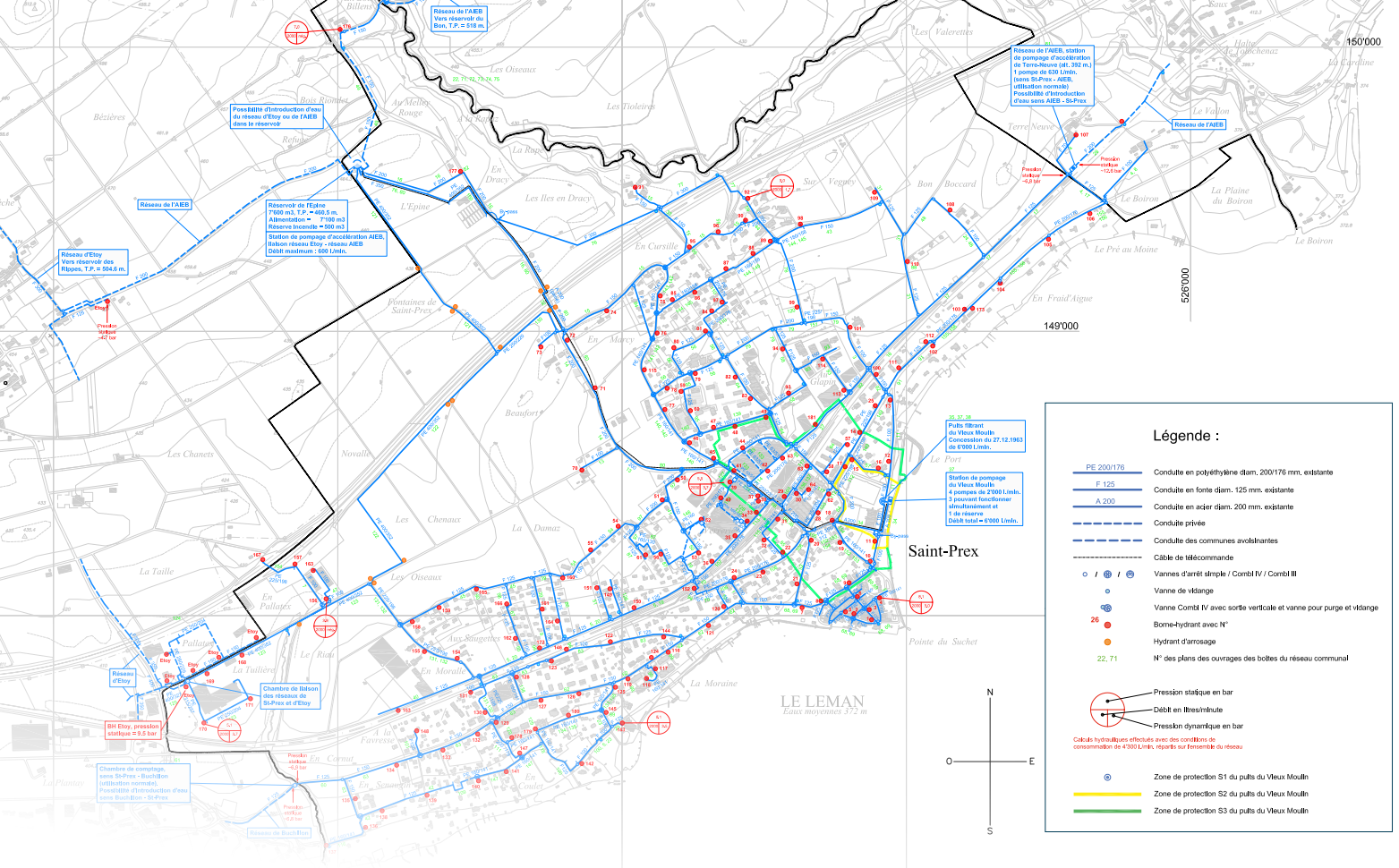


L'OR BLEU DE SAINT-PREX
Plongeons en apnée au sein du Service des eaux de Saint-Prex.
p.2



GENIUS LOCI
Un code QR pour découvrir les secrets de notre patrimoine local.
p. 5

Affaires communales 2
Les gens de chez nous 8
Entreprise 10
Arts & spectacles 11
Coup de cœur & sport 12
Nature & famille 13
Astuces 14
École 15
Agenda 16



Réseau principal de Saint-Prex (en bleu) où circule quotidiennement entre 2600 et 3000 m³ d'eau

DERRIÈRE LE ROBINET : UN UNIVERS SOUS BONNE PRESSION

Ouvrir un robinet ou un mitigeur est un geste plutôt anodin. Néanmoins, nous n'avons pas toujours conscience des responsabilités et infrastructures tentaculaires qui se cachent derrière pour assurer la bonne distribution et qualité de l'eau pour son utilisation tous azimuts. Pour en avoir un aperçu, prenons une bouffée d'air et plongeons en apnée au sein du Service des eaux de Saint-Prex.

Histoire d'O

Avant que l'eau ne soit courante dans les ménages, les villageois venaient en puiser au seau l'eau nécessaire à la boisson, la cuisson ou la toilette. Ce point de vie incontournable était de la responsabilité du fontainier, une personne chargée de leur entretien et d'en assurer le bon fonctionnement ainsi que son approvisionnement.

Avec l'arrivée des réseaux d'adduction au milieu du 19e siècle, les fontaines sont peu à peu passées à un rang décoratif ou pour se rafraîchir, ce qui a plongé le métier de fontainier un peu dans l'oubli. Ce n'est qu'à partir de 2001 que la profession a rejailli par le biais de la Société suisse de l'industrie du gaz et des eaux (SSIGE) sous le format d'un brevet fédéral après une formation ou d'autres fonctions ont émergé quant à la sécurité d'exploitation ainsi que pour assurer la qualité de l'eau consommée dans les communes.

Mais alors, dans notre Commune, qui est le chef d'orchestre de ce « concert'eau » ?

« Il faut boire l'eau en pensant à sa source » *(proverbe chinois)*

Placé dans le dicastère du Syndic, Stéphane Porzi, le Service des eaux dispose d'un responsable réseau : Monsieur Ernesto Carrillo. Cet enfant du village, avec une formation d'installateur sanitaire, a développé la finesse de ses connaissances comme monteur sur les divers réseaux d'eau des communes de Rolle et de Nyon pendant plusieurs années. Il reprend la gestion de ceux de Saint-Prex en 2006 ; autant dire qu'il dispose d'un solide bagage !

La première question qui brûle les lèvres est de savoir ce qui lui plaît dans son métier. Ernesto Carrillo cite immédiatement la facette humaine, l'enthousiasme du relationnel avec les citoyens. Personne d'importance pour tout foyer ou exploitation qui consomme ce précieux liquide, il est souvent appelé pour répondre à des questions ou résoudre des problèmes. Il aborde également d'autres aspects enrichissants: pouvoir participer à l'élaboration des préavis municipaux, se tenir comme coordinateur lors de travaux (par exemple le changement d'une canalisation) ou contribuer au développement du réseau. On peut le dire, l'eau il l'a dans les veines tant on le sent passionné dans nos échanges.

Pour faire un bon responsable réseau, quelles sont les connaissances qu'il faut acquérir ? « Principalement de maîtriser les sciences hydrauliques, les gestions des flux ainsi que les impératifs en matière d'hygiène publique », répond-il. Nous nous attardons sur ce dernier point qui est un peu le nerf de la guerre : la qualité de l'eau. Forcément, l'actualité suisse relate souvent des pollutions, par exemple, à la bactérie E. coli et il est important d'essayer (ndlr : analyser) certains

points stratégiques de la chaîne de distribution pour endiguer toute prolifération. Une tâche importante parmi tant d'autres comme relever les données des 930 compteurs d'eau ou avoir un œil sur les 176 hydrantes réparties sur toute la Commune.

« Il faut être humble avec l'eau »

D'ailleurs, cette eau qui transite dans les conduites, d'où vient-elle exactement ? « Elle est pompée au niveau de Taillecou grâce à de puissantes pompes qui puisent dans la nappe phréatique, le tout redistribué sous pression dans les 36 kilomètres de conduites principales ensevelies sous notre Commune », explique Ernesto Carrillo. Pour exemple, en tout, ce ne sont pas moins de 832'000 m^3 d'eau qui ont circulé et été consommés dans le réseau en 2020. Une partie de l'eau est également centralisée en provision dans l'un des deux réservoirs de la Commune, des lieux sensibles et bien protégés.



Le cœur du réseau d'eau de notre Commune : les quatre pompes de Taillecou

Et en cas d'incident conséquent, que se passerait-il si le pompage devait être défaillant ? Le responsable réseau atteste qu'un plan d'action existe avec les communes voisines pour subvenir aux besoins, les échanges intercommunaux entre coordinateurs sont très positifs et constructifs.

Un peu taquine, vient une dernière question sur le prix de l'eau. N'y a-t 'il pas quelquefois des commentaires de citoyens sur ce point ? Ernesto Carrillo, petit sourire en coin, aime à rappeler que lorsque l'on achète son litre et demi d'eau en bouteille à Fr. 1.10 dans les commerces, le m^3 d'eau potable coûte aux alentours de Fr. 3.10, taxe comprise.

L'entretien sur sa fonction se termine sur une petite note philosophique qu'il aime souvent à rappeler : « Vous savez, durant toutes ces années, j'ai appris surtout une chose dans mon travail ; il faut être humble avec l'eau ». Le message est passé.

La légende de l'or bleu de Saint-Prex

Alors oui, il était impossible de terminer cet article sans parler de cette eau, non pas ferrugineuse comme le chantait Bourvil, mais d'une qualité que beaucoup de communes avoisinantes pourraient nous envier.

Il existe une fable que la source qui alimente la nappe phréatique de Saint-Prex est une source du Jura. Sollicité sur la question, Stéphane Porzi confirme en indiquant que notre Commune a une chance de disposer d'une eau qui n'est pas traitée, ce qui est plutôt rare. Le Service des eaux veille et protège la zone du puits contre toute forme de pollution. Sa saveur est généralement surprenante en bien chez les visiteurs ou nouveaux arrivants sur notre Commune habitués ailleurs à filtrer leur eau calcaire ou ayant un goût insatisfaisant.

Notre Syndic est également très fier de relever, en conclusion, que les analyses de l'eau de Saint-Prex disposent de propriétés similaires à une célèbre marque d'eau de l'autre côté du lac. Une information qui donne presque envie de boire de l'eau à l'apéro (j'ai bien dit presque).

Jérôme Courtais

info +

www.saint-prex.ch

▸ Service des eaux (SEaux)

AVANT D'ABATTRE UN ARBRE

Notre règlement communal sur la protection des arbres (RCPA) impose une autorisation de la Municipalité pour l'abattage de tout arbre de plus de 20 cm de diamètre à 1.30 m du sol, ainsi que tous les cordons boisés, les boqueteaux et les haies vives, à l'exception des vergers et de ceux soumis à la loi forestière qui dépendent du garde-forestier cantonal.

Pour accéder au RCPA:
► www.saint-prex.ch
► ► RCPA ► Abattage d'arbre protégé ► pdf à télécharger

La requête doit être adressée par écrit à la Municipalité au moyen du formulaire ad hoc, dûment motivée et accompagnée d'un plan de situation précisant l'emplacement de la ou des plantations à abattre.

Assurez-vous de décrire en détail les raisons de l'abattage et les mesures que vous prévoyez pour réduire les impacts environnementaux. Si l'abattage est nécessité pour une raison phytosanitaire ou de sécurité, un rapport établi par un mandataire professionnellement reconnu doit également être joint à la demande.

La Municipalité accorde l'autorisation que lorsque les raisons invoquées sont justifiées.

Pour accéder au formulaire ad hoc en ligne :
► www.saint-prex.ch
► ► formulaire abattage arbres ► Guichet: Abattage et élagage d'arbres

La demande d'abattage est affichée aux piliers publics durant vingt jours. La Municipalité statue ensuite, en tenant compte des oppositions et/ou remarques éventuelles.

Pendant cette période, les citoyens ont la possibilité de consulter les documents déposés au bureau du SUI. Dans le même temps, le Service de l'environnement et des espaces publics (SEEP) réalisera une visite sur place pour évaluer l'état de santé de l'arbre concerné. Si un danger imminent est identifié, une procédure d'urgence pourra être déclenchée, autorisant l'abattage par décision municipale avant la fin de la période de consultation publique.

Selon l'art. 5 RCPA, l'autorisation d'abattage peut être assortie de l'obligation pour le bénéficiaire de procéder, à ses frais, à une arborisation compensatoire (nombre, essence, surface, fonction, délai d'exécution).

L'exécution de l'abattage et, le cas échéant de la compensation, seront contrôlées.

La Municipalité déterminera le nombre d'arbres à replanter, favorisant les espèces locales adaptées au climat en évolution. Une fois la démarche effectuée, le SEEP se charge de valider la mise en œuvre des mesures compensatoire.

La commune exige systématiquement une large compensation. En effet, elle souhaite développer la canopée sur l'ensemble du territoire communal aussi bien dans l'espace public que sur les parcelles privées. Il s'agit d'une politique qui entre dans le cadre d'un plan climat. Cela entre également dans une évolution législative et règlementaire de la Loi sur la protection de la nature et du paysage (RLPrPNP).

Pour accéder a l'aide pratique à la biodiversité dans les agglomérations:
► www.birdlife.ch
► ► nos thèmes ► Habitats ► Agglomérations ► arbres et arbustes dans les agglomération ► informations complémentaires et documents



Swiss Classic British Car Meeting

Le 7 octobre, le Bourg de Saint-Prex accueillera le 31e Swiss Classic British Car Meeting. Vous pourrez y admirer près de 1000 voitures et motos anglaises venant de toute la Suisse, mais aussi de l'étranger. Cette année, les hôtes d'honneur seront les véhicules de la marque Jaguar.

Durant cette journée, aucun véhicule ne pourra stationner, ni circuler dans le Bourg, hormis les véhicules d'urgence. Les habitants du Bourg sont invités à parquer leurs véhicules hors du Bourg, dès le vendredi soir.

La Municipalité dispose d'une liste de places de parcs privées mises à disposition par des citoyens et citoyennes.

Pour tout renseignement:
administration@st-prex.ch

info +
www.british-cars.ch





MÉDAILLES : « LES SECRETS DE SAINT-PREX »

Lors de l'organisation des 50 ans du Prix Wakker, la Municipalité a mandaté l'association Saint-Prex Reg'Arts afin de proposer des animations autour de cette célébration. Pour rendre accessible à tout un chacun l'histoire de ce patrimoine mis en valeur le 25 juin dernier, Janette Danko du comité de Saint-Prex Reg'Arts a eu la bonne idée de nous faire découvrir une jeune société basée à Echichens : « Genius Loci », génie du lieu en latin. Ses concepteurs Stéph et Eglé Cruchon proposent en effet de petites médailles rondes métalliques munies d'un code QR qui renvoient à du contenu original et à des secrets de notre patrimoine local, valorisant des lieux d'intérêt. Cette jeune société a d'ailleurs reçu le prix du public et la médaille d'or au salon international des inventions de Genève en avril dernier.

La Municipalité a immédiatement été séduite par le concept et a fait l'acquisition de 18 médailles. Elle a également mandaté un couple d'auteurs, Ariane et Bastien Mérillat pour la rédaction et la mise en page du contenu de quatre médailles, pour les 50 ans du Prix Wakker, relatant les secrets de la Tour de l'Horloge, du Château, du Manoir et du Collège du Chauchy.

Pour la rédaction de ce contenu et la prise de photos, ou le choix des sources, Ariane et Bastien Mérillat ont sillonné notre village avec Monsieur André Bugnon durant une matinée. Ils se sont inspirés également des livres : « les 750 ans de Saint-Prex » et « Saint-Preyardises ».

Propos recueillis par Anne Devaux

Ariane Mérillat est réalisatrice et anthropologue. Elle travaille pour l'UNIL dans des projets de vulgarisation scientifique. « Avec mon compagnon Bastien Merillat technicien son-vidéo, nous sommes un couple complémentaire et adorons travailler ensemble et le projet des médailles s'est offert à moi par hasard», confie-t-elle.

Connaissiez-vous Saint-Prex ?

Je n'avais jamais visité Saint-Prex auparavant, je l'ai donc découvert avec un regard neuf. Je pense que cette méconnaissance du lieu a été bénéfique. En parcourant le bourg, je me suis demandé ce que j'aimerais y découvrir, ce qui me donnerait envie de l'explorer encore et encore. Ma première immersion dans l'histoire du bourg s'est déroulée avec André Bugnon. Cette porte d'entrée dans l'histoire de Saint-Prex a été aussi nécessaire que sympathique. Avec humour et passion, André Bugnon ne m'a pas seulement narré des faits historiques, mais aussi les histoires qui se chuchotent au coin des ruelles. C'est exactement la porte d'entrée que je souhaitais pour les secrets du lieu !

Quels secrets avez-vous découverts ?

Chaque lieu à ses personnages - ici se trouvait « poreau » parce qu'il vendait des légumes au marché, le gâte-minute qui entretenait l'horloge, etc. - chaque médaille à ses petites anecdotes - la cloche que sonne la gouvernante à midi moins le quart pour appeler Monsieur Forel, le facteur, qui faisait visiter le manoir aux curieux... Tout cela ne se trouve pas dans les livres, c'est une mémoire orale qui rend l'histoire vivante. Ces précieuses anecdotes devaient alors se mélanger à des sources historiques plus exigeantes. J'ai un peu « pesté » en réalisant que les sources se contredisaient souvent.

Que vous a apporté cette expérience inédite ?

Ce travail a été un véritable coup de cœur. J'ai dû me maîtriser pour ne pas écrire 15 secrets sur le Manoir... Je me suis prise au jeu avec l'envie de faire quelque chose de qualité. Bien sûr, l'histoire est un casse-tête, j'ai peut-être laissé quelques erreurs par-ci par-là, c'est pour cela que je reste « connectée » aux médailles et prête à réécrire un passage qui contiendrait une source discutable. Après avoir passé autant d'heures sur un projet on s'y attache, ces médailles ce sont un peu mes bébés.

LES INSTITUTIONS FÉDÉRALES

Les institutions fédérales suisses jouent un rôle central dans le fonctionnement politique et administratif du pays. En Suisse, le système politique est basé sur une structure fédérale, ce qui signifie que le pouvoir est réparti entre la Confédération et les cantons.
La principale institution fédérale suisse est l'Assemblée fédérale, qui est le parlement bicaméral du pays.
Les élections fédérales ont lieu tous les quatre ans. Il s'agit de renouveler l'Assemblée fédérale, c'est à dire l'organe législatif de la Confédération composé de deux chambres distinctes: le Conseil des Etats et le Conseil national.

L'Assemblée fédérale *(source www.eda.admin.ch)*

Le Conseil des États

Le Conseil des États, ou chambre haute, représente les cantons. Il est composé de 46 membres élus par le peuple, au scrutin majoritaire, pour une durée de quatre ans. Indépendamment du nombre de ses habitants, chaque canton y délègue deux représentants, à l'exception des six demi-cantons, qui n'ont qu'un seul siège.

Le Conseil national

Le Conseil national, ou chambre basse, représente le peuple. Il est composé de 200 membres élus pour une durée de quatre ans. Le nombre de députés d'un canton dépend de la population de ce dernier. Chaque canton a droit à un conseiller national pour environ 40'000 habitants. Le canton de Zurich, le plus peuplé de Suisse, en a 35. Le Canton de Vaud en a 19. Les députés sont élus au scrutin proportionnel.
La Constitution suisse garantit un siège au moins à chaque canton, même si sa population est inférieure à 40'000 habitants.

Compétences

Les deux chambres possèdent les mêmes compétences:
- elles délibèrent sur les modifications de la Constitution avant qu'elles ne soient soumises au peuple.
- elles élaborent, modifient ou abrogent des lois.

Fonctionnement

► Les sessions parlementaires séparées:
Chaque chambre se réunit généralement quatre fois par an pour des sessions parlementaires de trois semaines.
► La session parlementaire commune :
Le Conseil national et le Conseil des Etats siègent ensemble au moins une fois par an. L'Assemblée fédérale ainsi formée se réunit en général en décembre. Elle élit notamment les membres du Conseil fédéral et les juges fédéraux.

Un parlement de milice

L'Assemblée fédérale est un parlement de milice, la plupart des membres exerçant une profession à côté de leur mandat officiel.

Le pouvoir exécutif

Le Conseil fédéral est l'organe exécutif de la Confédération suisse composé de sept conseillères et conseillers fédéraux pour un mandat de quatre ans. Chaque membre du Conseil fédéral dirige un département ministériel spécifique et collabore à la prise de décisions collectives. Le président de la Confédération est également élu chaque année parmi les membres du Conseil fédéral.

Le pouvoir judiciaire

Il existe quatre tribunaux de la Confédération. Les juges fédéraux sont nommés par l'Assemblée fédérale pour un mandat de six ans.

► Le Tribunal fédéral qui est la Cour suprême: www.bger.ch
► Le Tribunal pénal fédéral : www.bstger.ch
► Le Tribunal administratif fédéral : www.bvger.ch
► Le Tribunal fédéral des brevets : www.bpatger.ch

Le système de démocratie directe

Les citoyens suisses ont le droit de lancer des initiatives populaires et de participer aux référendums, ce qui leur permet de proposer des lois, de les approuver ou de les rejeter. Ce système renforce la participation citoyenne et permet aux individus de jouer un rôle actif dans la politique suisse.

Les cantons

La Suisse est divisée en 26 cantons qui disposent de leur propre gouvernement et parlement. Les cantons ont une certaine autonomie et sont responsables de l'administration des affaires locales, telles que l'éducation, la santé, la police et la planification territoriale. Ils participent également à la prise de décisions au niveau national au travers du Conseil des Etats.
Ces institutions politiques fédérales en Suisse reflètent les valeurs de la démocratie, de la participation citoyenne et du fédéralisme. Elles visent à assurer une représentation équitable et une prise de décision transparente, tout en maintenant l'unité du pays et en préservant les droits et les intérêts des différents cantons.

Pour plus d'informations sur le sujet:

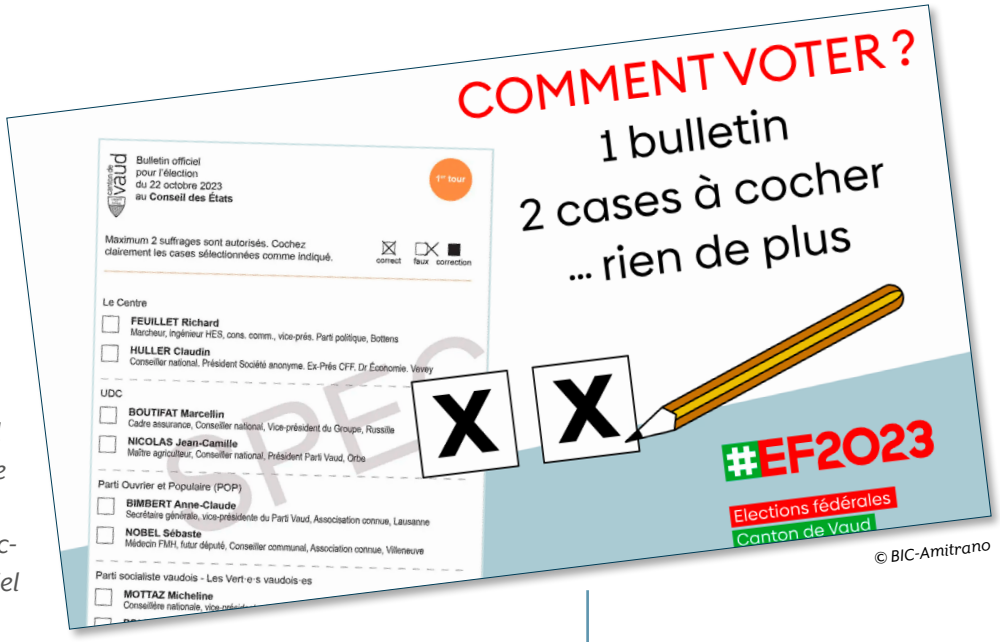
www.swissinfo.ch
► La Suisse, mode d'emploi
►► Le système politique suisse

www.ch.ch
►Système politique

www.bk.admin.ch
► Page d'accueil
►► Documentation
►►► La Confédération en bref
►►►► Brochure « La Confédération en bref 2023 » à télécharger gratuitement.

BULLETIN UNIQUE

Désormais, le bulletin unique sera la norme pour tous les scrutins majoritaires. « De fait, la première utilisation du bulletin unique aura lieu à l'occasion des élections fédérales de cet automne, où il conviendra de choisir les représentantes ou représentants du Canton de Vaud au Conseil des Etats », peut-on lire dans la Gazette publiée par l'Etat de Vaud.
Selon le calendrier électoral, les électeurs et électrices recevront leur matériel électoral du 25 au 29 septembre 2023.



© BIC-Amitrano

Mode d'emploi du bulletin unique, Conseil des Etats

- Les électeurs devront mettre une croix impérativement au stylo bille de préférence noir, dans la case voisine du candidat ou de la candidate qu'ils souhaitent élire.
- On aura la possibilité de cocher autant de cases qu'il y a de sièges à repourvoir, soit deux sièges pour le canton de Vaud.
- Si l'on n'inscrit aucune croix, cela signifie que le bulletin sera blanc. Les bulletins blancs sont comptabilisés et entrent dans le calcul du taux de participation.
- Un bulletin qui contient plus de croix qu'il n'y a de sièges à repourvoir sera considéré comme nul.
- Les bulletins qui comporteront des signes distinctifs ou des commentaires seront considérés également comme nuls.

La commune de Saint-Prex s'est équipée d'un scanner à lecture optique et passe ainsi en mode de dépouillement électronique pour tous les scrutins majoritaires.

Aucun changement concernant l'élection au Conseil national au scrutin proportionnel. Sur les 200 sièges du Conseil national, 19 conseillers et conseillères représentent les Vaudois et les Vaudoises.
Le scrutin proportionnel signifie que chaque parti obtient un nombre de sièges proportionnel à sa force numérique. Concrètement, ce n'est qu'après la répartition des sièges entre les partis que les candidats ayant recueilli le plus de suffrages obtiennent les sièges acquis par leur famille politique.

Remplir son bulletin, Conseil national

- Chaque personne qui vote peut distribuer autant de suffrages (ou voix) qu'il y a de sièges à repourvoir, soit 19.
- Lorsque vous donnez une voix à un candidat, vous donnez automatiquement un suffrage à son parti politique.
- Il est possible de donner deux voix au maximum à un même candidat, ce qui se traduit par deux voix à sa liste.
- Plus un parti politique obtient de suffrages, plus il occupe de sièges au Conseil national.
- Au sein de chaque parti politique, les sièges sont ensuite distribués aux candidats et candidates qui ont obtenu le plus de voix.

Pour vous guider entre les différentes possibilités de remplir votre bulletin de vote, vous disposez des explications contenues dans le matériel de vote.

Vous pouvez également consulter les sites suivants:
www.vd.ch
www.easyvote.ch

SAVEZ-VOUS QUE ?

Heures d'ouverture des bureaux de vote
Le jour du scrutin, de ***9h00 à 11h00***

Bureaux de vote
Administration communale
Service administratif
Chemin de Penguey 1A
1162 Saint-Prex

Les boîtes de vote se trouvent au
Chemin de Penguey 1A
1162 Saint-Prex

Vous trouverez les résultats totaux et définitifs sur le site internet du canton
www.vd.ch
ou de la Confédération
www.admin.ch

info +
www.saint-prex.ch
- Politique
  - Votations et élections
    - Informations générales

JACQUELINE FALLET

Du Jura neuchâtelois aux rives du Léman : 90 ans bien vaillants.



© Monique Carole Denoréaz

Le 16 juillet 2023, Jacqueline Fallet est devenue nonagénaire! Une fête qui a réuni ses deux filles, ses trois petits-enfants et quatre arrière-petits-enfants. Elle a été comblée et fleurie par sa famille, qui « fait tout pour elle ». Par cet après-midi de canicule, dans son nouvel appartement « adapté » de Saint-Prex, sa vivacité et son sourire sont communicatifs.

C'est dans son Jura neuchâtelois, à l'âge de 15 ans, que débute sa vie professionnelle. La jeune fille est employée dans une usine de manufacture de montres. Elle « va à l'usine », pour se payer son costume de communion. Elle me confie : « avec un salaire de 1.75 de l'heure, le patron a bien profité de nous » ! Plus tard, dans une usine de polissage, elle rencontre son futur mari. A eux deux, ils reprennent la ferme familiale. Par malheur, les vaches attrapent une maladie et ne produisent plus de lait. La lourde décision de tout liquider et de trouver du travail ailleurs est vitale, car ils ont déjà leurs deux petites filles.

Saint-Prex

En 1962, ils arrivent à Saint-Prex. Son époux trouve un emploi de palefrenier. Ensuite toute la famille déménage à Gland où André Fallet s'occupe de chevaux de courses. Ils y habitent qu'un an. Pour des raisons d'étude de leur fille aînée, ils doivent se rapprocher de Lausanne et revoilà toute la famille à Saint-Prex.

Parmi ses souvenirs, son époux est très présent. Lors de leur retour à Saint-Prex, il s'avère que la municipalité a besoin d'un agent de police et s'adresse à son mari! Elle raconte avec vivacité cette époque de leur vie.

« Mon mari était un agent à pied. Il avait un chien policier avec lequel il marchait dans le village, surtout au bord du lac en passant par le chemin des douaniers. Il était appelé lors de bagarres à la sortie des bistrots ou de disputes conjugales, de vols de vélos. Il devait aussi sonner les cloches de l'église, donner un coup de main à la voirie, était le *radeleur du bateau. Son travail était très varié et il devait fournir des rapports quotidiens à ses supérieurs. ». Elle me raconte un épisode quelque peu cocasse :

Un jour il a été appelé pour cause de vol à l'ancienne Coop, (maintenant Denner). Il s'empresse de monter dans sa 2 CV et d'arriver sur place pour voir : « une voiture avec le coffre ouvert contenant le coffre-fort de la Coop qui soudain se déverse sur la chaussée quand l'automobile incriminée veut démarrer à toute allure ! ». Le voleur est parti et n'a jamais été arrêté ! Même les gendarmes appelés en renfort sont restés bredouilles. Un scénario digne d'un film des années 70.

L'alpage

André Fallet prend sa retraite à 60 ans et une opportunité de s'occuper de 130 génisses à l'alpage, pendant l'été lui est donnée. Jacqueline l'accompagne et ils exercent pendant 10 ans ce métier.

André Fallet décède à 76 ans. Jacqueline Fallet, bien enracinée dans notre village, poursuit sa vie en faisant partie de diverses associations et ne compte pas ses heures de bénévolat. Souvent elle a été aperçue avec son tablier et des pâtisseries confectionnées maison, allant accueillir les nouveaux venus dans sa rue. Maintenant, chaque samedi, elle gâte sa famille, en leur élaborant des tresses au beurre maison !

*Celui qui conduit un radeau de flottage

Monique Carole Denoréaz

SAVEZ-VOUS QUE ?

Passeport-Vacances de Morges et environs

Edition du 14 au 29 octobre 2023 pour les enfants de 6 à 16 ans.

Deux semaines de bonheur avec environ 250 activités organisées: sports, bricolages, jeux, nature, animaux, cuisine, visites de lieux insolites et petits stages professionnels.

L'édition 2023 propose de nombreuses activités originales et va réunir à nouveau jeunes et moins jeunes. Comme toujours, le prix du Passeport-Vacances reste modique (65.00 CHF) ce qui permet aux enfants de toutes les classes sociales d'y participer. Nous accueillons à nouveau volontiers des enfants en situation de léger handicap, ainsi que les enfants réfugiés dans notre région.

Afin d'entourer ces groupes d'enfants, nous sommes à la recherche d'accompagnants et/ou chauffeurs (permis D1) près à nous consacrer quelques heures ou plusieurs jours, selon vos disponibilités.

info +

www.pv-morges.ch

LOUIS-CLAUDE - ADÉLAÏDE - PIERRE

Après deux ans de présidence du Conseil communal, Pierre Enderlin a quitté le perchoir et a retrouvé sa place au milieu de ses collègues dès la séance du Conseil du 30 août dernier. Louis-Claude Pittet qui était vice-président a été élu président du Conseil communal et Adélaïde Tschanz a été élue vice-présidente. La Balise leur a demandé de participer à un petit jeu de questions/réponses auquel ils se sont prêtés avec malice : chacun d'entre eux a posé une question aux deux autres.

Adélaïde Tschanz à Pierre Enderlin : Quelle est l'expérience qui t'a le plus marqué durant ton mandat de président:

Pierre Enderlin : Il y a eu plein de petites expériences sympas, drôles ou sérieuses aussi qui ont égrainés ce mandat de deux ans. Un constat issu de rencontres et discussions m'a particulièrement marqué. Je veux parler de l'écart existant entre la perception qu'a une population plus ancienne de la fonction et la méconnaissance qu'en a une plus récente. J'en conclus qu'il est nécessaire de faire valoir le Conseil et sa représentation en toutes occasions.

Adélaïde Tschanz à Louis-Claude Pittet : Quel bon conseil donnerais-tu à la nouvelle vice-présidente ?

Louis-Claude Pittet : Bloquer les dates des séances et des scrutins pour ne pas avoir de surprise, avoir la mémoire des noms sur un visage, être soi-même et avoir une petite touche d'humour dans les séances. Ça détend.

Louis-Claude Pittet à Pierre Enderlin : Quelle a été ta pire appréhension lors de ta présidence ?

Pierre Enderlin : Bien heureusement je n'ai pas le souvenir de pire moment. Il faut une bonne préparation aux séances, anticiper au mieux les cas amenés à l'ordre du jour, connaître les règlements et lois ou se renseigner, puis compter sur une part d'adaptation et d'improvisation. Une bonne communication avec l'assemblée permet certainement de résoudre les cas au mieux.

Louis-Claude Pittet à Adélaïde Tschanz : Qu'est-ce qui te ferait le plus flipper en cas de remplacement du président, deux heures avant la séance ?

Adélaïde Tschanz : Tout:-) Plus sérieusement, maîtriser la procédure en cas d'imprévu.

Pierre Enderlin à Louis-Claude Pittet : Au regard de ton expérience politique quels rôles attribues-tu à la Présidence du Conseil en 2023 ?

Louis-Claude Pittet : Premier citoyen de la commune, présider l'assemblée de commune le plus impartialement possible et être à l'écoute des conseillers. Être présent dans le plus possible de manifestations locales, ainsi que, si il y a invitation à une assemblée de société, d'y participer ou se faire remplacer.

Pierre Enderlin à Adélaïde Tschanz : Aurais-tu trois bonnes raisons qui te motivent pour prendre le chemin de la Présidence ?

Adélaïde Tschanz : Porter ma pierre à l'édifice. Contribuer au bon fonctionnement du conseil avec dynamisme, respect et bienveillance. Démontrer à mes enfants que s'investir dans une commune n'est pas qu'un devoir, mais aussi un plaisir.



Pierre Enderlin, Louis-Claude Pittet et Adélaïde Tschanz © Marlyse Dutoit



© Marlyse Dutoit

MAISON PFIRTER: DES FRUITS ET LÉGUMES LABELLISÉS

Toute la production du domaine maraîcher en Moralle exploité par la famille Pfirter est certifiée: Suisse Gap, Suisse Garantie répondant aux normes de production IP-PER et Vaud+ (label de garantie de provenance).

Ce dernier label a été obtenu le 7 mars 2022. «Nous avons entrepris les démarches dans une vision de promotion de nos produits, mais également de la promotion du label Vaud+», précise Lorella Pfirter. En effet, la promotion du terroir n'a aucun secret pour elle. Vice-présidente de Prométerre de 2015 à 2022 «j'étais très informée de l'élaboration des critères de base du label Terre Vaudoise qui est devenu Vaud+».

Pendant la période de Covid, le magasin du domaine des Pfirter a vu sa fréquentation exploser. Si une masse de documents administratifs prouvent la provenance locale des produits en vente directe, une étiquette de certification identifiable en un coup d'œil parle à tout le monde. «Ajouter le label Vaud + s'est imposé comme une évidence. Il apporte la caution de qualité et de production locale. C'était aussi important pour nos clients de passage que pour nos partenaires», souligne Lorella Pfirter.

Le Covid, souvenez-vous, quand plus personne n'osait fréquenter les supermarchés et que tout le monde a découvert soudainement le local, les circuits courts, la proximité. Les valeurs de la maison Pfirter se sont retrouvées dans ce label qui répond au changement de mentalité, met en exergue des valeurs de production locale et de garantie d'une agriculture respectueuse de la nature et de la santé.

Sortir du cadre

Dans la dynamique du domaine, parallèlement au développement du Marché à la ferme, Pierre-Olivier Pfirter et son fils Grégoire diversifient la production avec par exemple, un verger de noisetiers, des kiwis, des fraises, mais également des myrtilles. «Qui peut croire que des noisettes du Piémont poussent sur des noisetiers plantés à Saint-Prex? Il fallait bien en garantir la provenance», s'exclame Lorella Pfirter qui aime sortir du cadre. Car, c'est bien de cela dont il s'agit et elle égrène une liste de fruits et légumes qui poussent en Moralle, loin de la tradition du terroir vaudois. «Le fenouil, par exemple? Ce n'est pas très Vaudois!». Dans ce contexte, vis à vis de la clientèle de passage, fidèle ou des partenaires professionnels, «Vaud+ devient une véritable plus-value pour nous et ceux qui revendent nos fruits et légumes ou nos produits transformés comme l'huile de noisettes, les sirops et confitures».

Mais chez les Pfirter, on ne se met pas en valeur tout seul, il faut que la reconnaissance du travail des autres soit également valorisée. «C'est un cercle vertueux de promotion des produits en même temps que celui du label, nous aussi nous privilégions des produits Vaud+ issus d'autres domaines et productions artisanales pour mettre en vente dans notre magasin, comme les meringues, la viande ou les fromages, par exemple».

L'avenir

Les Pfirter pensent à leurs deux enfants qui reprendront le domaine. Leur fils Grégoire y travaille déjà à 100% et leur fille Valentine, œnologue, y collabore avec la vigne et l'élaboration de leur vin Petits-Cailloux. «Ce sera la 4e génération, ils veulent travailler la terre mais aussi avancer autrement pour la planète. Ils savent communiquer sur les efforts qu'ils fournissent pour défendre et appliquer des valeurs de durabilité et de transparence». Elle reconnait que les processus d'obtention du label sont contraignants et pourraient faire hésiter des petits producteurs. Mais en contrepartie de ces contraintes et contrôles, «on arrive à établir un prix plus juste pour nos produits qui correspond à une reconnaissance de notre travail».

Anne Devaux

info +

www.maisonpfirter.ch

En chiffres:
1946 création du Domaine en Moralle
15 collaborateurs
22 hectares de pleine terre
1 hectare de serres
1 hectare de tunnels
56 produits labellisés Vaud +

OPEN ART 2023 : LE RETOUR

Après cinq années d'interruption, les artistes de Saint-Prex sont enfin de retour… J'imagine le plaisir et l'excitation qu'ils ressentent à l'aube de cette sixième édition. Elle aura lieu les 29, 30 septembre et 1er octobre prochain.



© Afi Nafissy

Il y a les incontournables comme Pietro Sarto, Sylvie Aubert, Mariella Fulgosi, Catherine Gonvers, Daniela Hafner, Yvonne Morell et Afi Nafissy. Des anciens, qui ayant toujours à cœur de partager, accueillent une petite nouvelle : Maria Chiara Barone. Pour les connaisseurs qui apprécient l'art et en particulier, les artistes de leur village, que le temps leur a paru long ! Pour ceux qui ne connaissent pas encore le concept, c'est l'occasion de découvrir les ateliers d'artistes qui ouvrent leur porte au public, tout en agrémentant cette découverte d'une balade bucolique du vieux bourg de Saint-Prex.

Une grande richesse de création sera une fois de plus à découvrir. Autant d'artistes différents que de techniques variées : aquarelle, gravure bois, gravure taille douce, modelage, peinture, peinture monotype, technique mixte. Dans l'antre de leur production, un lieu à la fois intime et mystérieux, mêlant réel et imaginaire, ils se dévoilent à travers leurs œuvres personnelles et singulières. Ils vous offrent un moment unique de partage et de convivialité, la possibilité d'évoquer leur travail, leur parcours, leurs sources d'inspiration et leur évolution au cours des années. Venez nombreux les découvrir ou redécouvrir !

Marie-Sophie Jouffrey

Open Art 2023
Portes ouvertes d'ateliers d'artistes à Saint-Prex

- *Vendredi 29 septembre: 18h-21h*
- *Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre: 11h-18h*

info +
Yvonne Morell 078 880 43 27
ou www.yvonnemorell.com

SOIRÉE MUSICALE

Helen Boyen est originaire de Kiev. Elle est musicienne et psychologue. Helen a dû quitter son Ukraine natale à cause de la guerre. Elle est venue à Saint-Prex en 2022 avec sa mère.

Helen est née dans une famille où ses parents étaient fortement engagés dans la direction technique de l'Opéra national de Kiev. C'est pourquoi la voie de la musique classique était inévitable. Les parents d'Helen se sont rendu compte très tôt de ses dons pour le piano.

Helen obtient son diplôme de l'Académie nationale de musique Nezhdanova d'Odessa. Au cours de sa carrière, elle a reçu de nombreux prix et a donné des concerts dans plusieurs pays. Elle obtient son diplôme de psychologie à l'université nationale Taras Shevchenko de Kiev. Elle cherche à approfondir son désir de comprendre l'influence de la musique sur le psychisme.

Maintenant Helen Boyen étudie activement la langue française pour un certain nombre de projets :
- le développement de l'intelligence à l'aide de la musique.
- l'influence de la musique sur le psychisme.
- les effets de la musicothérapie sur le SSPT (syndrome de stress post-traumatique).
- une école de musique pour enfants et adultes (méthode d'apprentissage rapide).

Le 23 septembre à 20 heures dans la salle du Vieux-Moulin à Saint-Prex, Helen Boyen donnera un concert gratuit en seconde partie de programme.

Le concert mettra en valeur des chefs-d'œuvre de la musique classique ainsi que des œuvres de compositeurs liés à la ville de Kiev et composées en Ukraine.

Le concert présentera une œuvre composée par Helen Boyen contre la guerre.
Par sa prestation, Helen Boyen veut exprimer la gratitude de la communauté ukrainienne vivant à Saint-Prex pour le soutien de la Commune durant cette période difficile.

Dominique Meynis de Paulin-Blanchut

RÉSERVEZ LA DATE !



KEVIN LEVY «COCU»
Samedi 4 novembre 20h30
au Vieux-Moulin

"LA SEULE CHANCE DE NE PAS ÊTRE COCU C'EST DE NE JAMAIS LE SAVOIR…"

Manque de bol, Kevin Levy apprend qu'il est COCU après 9 ans de relation !

Seul en scène humoristique, Kevin Levy raconte son histoire à travers des personnages plus loufoques les uns que les autres.

Entre sketch, stand-up, danse et musique, COCU, est le premier seul en scène de Kevin Levy qui ne manquera pas de vous faire rire, pleurer … euh … pardon … pleurer de rire !

info +
www.stprexpassionculture.ch

INFORMATION

En raison du British Cars Meeting, la bibliothèque communale sera exceptionnellement fermée le ***samedi 7 octobre 2023***

COMMENT DÉSAGACER UNE MAÎTRESSE AGACÉE



Marine Paris et Pauline Duhamel vous présentent une jeune héroïne pleine de surprises, dont les bêtises ne sont pas à reproduire !

L'école c'est enquiquinant... Les enfants ne peuvent jamais rien faire sans que la maîtresse ne le prenne de travers. La maîtresse agacée possède un doigt accusateur, un blabla soporifique, des cheveux en pétard, un regard à pétrifier l'océan et un visage pas très content !

Pas de panique, on va la désagacer étape par étape... grâce à ce manuel explosif !

L'album est plein d'humour et plaira à coup sûr aux jeunes lecteurs ! Le rythme est donné, et les rimes entraînent, comme les bêtises, les enfants dans cette rocambolesque mission.

Un récit drôle, avec des leçons qui n'en sont pas vraiment et de faux vrais conseils. Cet humour décalé offre quelques situations cocasses à imaginer, pour se moquer des maîtresses et de l'école. Le final reste doux, avec un recul plein de tendresse

Bibliothèque communale

GIANT SKATE TOUR

Pour fêter le retour du Skatepark au Vieux-Moulin, la Commune a décidé d'accueillir le samedi 23 septembre prochain une étape du Giant Skate Tour. Toujours aussi déterminée, l'équipe des jeunes qui a participé au projet du skatepark à Saint-Prex, est à l'origine d'une association spécialement créée pour l'événement. N'ayant pas encore atteint l'âge de leur majorité, ils ont été aidés de leurs parents qui se sont portés garants lors de la création des statuts.

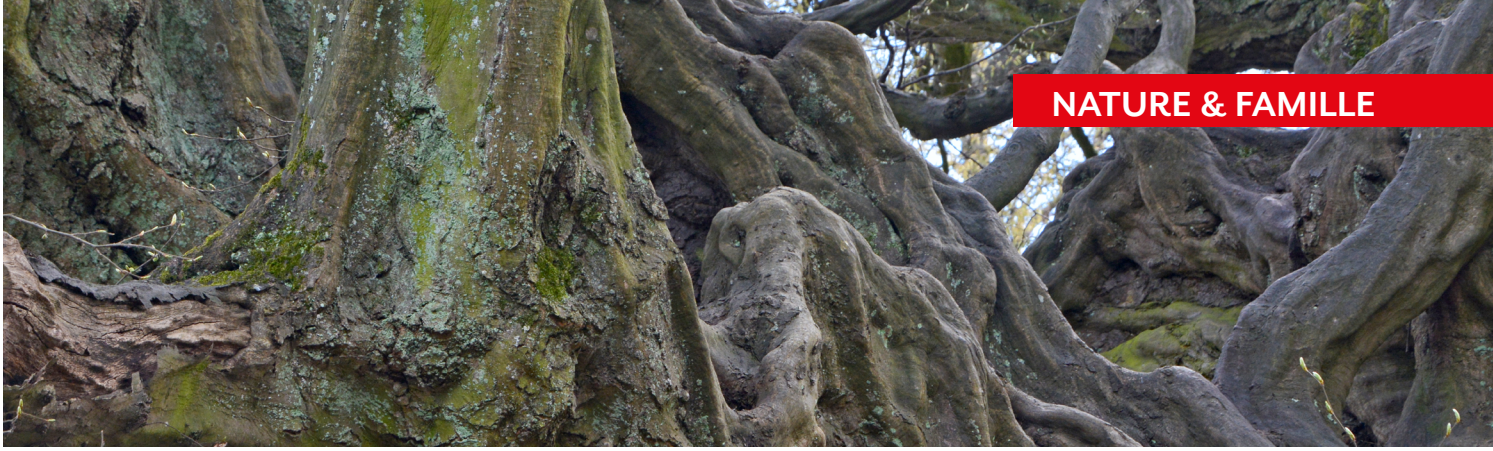
Durant cette journée, les jeunes tiendront leur propre stand de nourriture et de boissons dans les locaux de la buvette du foot, ce qui leur permettra d'alimenter leur nouvelle association nommée « Le Park ».
La Municipalité se réjouit de la naissance de cette nouvelle association.

Déroulement de la journée
Dès 10h, des initiations et des accompagnements seront dispensés par des coachs et des ambassadeurs de l'organisation. La compétition elle-même se déroulera entre 13h et 16h.

Pour s'inscrire aux initiations et au Contest:
www.giantskatetour.ch/inscription-initiation-st-prex/

Le Giant Skate Tour est le résultat d'une nouvelle collaboration depuis 2022 entre la RTS Sport et le giantXtour, dont le but est de promouvoir, développer et dynamiser le milieu du skateboard en Suisse romande. Le skateboard est une discipline olympique depuis 2020. En Suisse, elle a de la peine à se développer malgré l'augmentation des structures dédiées à cette discipline.

Le Giant Skate Tour est l'occasion de soutenir et mettre en avant différents skateparks de Suisse romande au travers d'initiations et de contests gratuits et ouverts à tous, mais visant principalement les jeunes participants.



© Caroline Corajoud

LES ARBRES: DES GESTIONNAIRES D'EAU

Avec le dérèglement climatique et des périodes parfois longues sans grandes précipitations, certaines essences tirent plus la langue que d'autres. C'est le cas notamment du hêtre, principal feuillu de nos forêts de basse altitude, présent en nombre au fil du Boiron sur les hauts de la Commune. Mais les arbres possèdent tout de même un système intéressant pour la gestion des ressources en eau et déploient au besoin des « stratégies » en cas de pénurie temporaire. Quand cette situation devient redondante, c'est là que cela peut se compliquer.

Les arbres transpirent seulement par des fentes minuscules appelées stomates qui se trouvent sur les feuilles ou les aiguilles. Les plantes ont besoin de ces stomates pour leur alimentation : le CO_2 de l'atmosphère entre par elles dans la feuille ou l'aiguille avant d'être transformé en sucres avec l'aide de la lumière ; le fameux processus de la photosynthèse garant de la vie des végétaux.

Lorsque le temps est sec pendant une certaine période, la majorité des arbres ont tendance à fermer ces stomates pour limiter la perte d'eau. Ne pouvant plus alors produire assez de sucres pour continuer à croître, ils stoppent ainsi provisoirement leur croissance, ce qui n'est pas trop grave sur de courtes périodes. Au cas où la sécheresse se prolonge et revient d'année en année, les arbres peuvent avoir des problèmes pour se nourrir en devenant aussi plus sensibles aux attaques de parasites. Certaines essences peuvent prendre alors le risque de ne pas fermer immédiatement leurs stomates, afin de continuer plus longtemps à absorber du CO_2 et à créer de la nourriture. Ces espèces courent alors le risque de mourir de soif, donc de sécher sur place.

D'une manière plus générale, les arbres peuvent développer devant une sécheresse à répétition deux types de comportement pour essayer de dépasser ce problème : sacrifier une partie de leurs feuilles ou aiguilles de manière temporaire (qui vont alors se dessécher) et développer leurs racines plus en profondeur pour aller chercher de l'humidité. Voici quelques essences qui s'accommodent plutôt bien de terrains secs : le bouleau, le pin sylvestre, le pin noir d'Autriche, le platane, le charme et le chêne vert. Seront-elles présentes en majorité dans les rues et les espaces publics de Saint-Prex ces prochaines décennies ? Affaire à suivre. Avec les étés chauds et secs, les services des communes qui s'occupent des arbres sur le territoire communal ont renforcé leurs soins aux jeunes pousses. Les jeunes arbres sont en effet encore plus sensibles que les autres au manque d'eau. Ainsi, les arrosages qui ont lieu normalement jusqu'à trois ans d'âge, canicule ou pas, peuvent être prolongés par temps sec jusqu'à cinq à sept ans.

Pierre Corajoud

SENS CRITIQUE

Comment développer le sens critique des plus jeunes et leur permettre de trouver le bon curseur entre crédulité et méfiance systématique ?

Développer le sens critique est une chose qui s'apprend et on peut le travailler depuis le plus jeune âge. Il s'agit de ne pas donner toutes les réponses à l'enfant qui vit un questionnement, mais de lui renvoyer la question : « Toi, tu en penses quoi ? ». Quand l'enfant n'a pas l'habitude, il arrive qu'il ne soit pas en mesure de répondre. Il s'agit de lui laisser un temps de réflexion afin qu'il puisse amorcer ce processus intérieur pour trouver sa propre réponse.

Dans un deuxième temps, vous pouvez lui proposer plusieurs réponses à sa question afin de lui montrer qu'il n'y a pas qu'une seule vision possible autour de cette question. Petit à petit, il sera en mesure de répondre. Bien entendu, sa réponse sera fortement teintée de ses images mentales qui n'ont parfois pas de lien avec la réalité. Dans ce cas, lui montrer la réalité en s'appuyant sur des exemples concrets sera nécessaire. L'idéal est d'arriver à lui en faire prendre conscience en le questionnant.

Il n'est pas évident de sortir un enfant de la crédulité étant donné que sa réalité se construit énormément dans l'imaginaire.

Face aux divers écrans, je recommande d'accompagner l'enfant en les regardant avec lui et, surtout, en discutant après avec lui. Là encore, il est important de le questionner : « qu'en as-tu pensé ? », « qu'est-ce que ça t'a fait de voir ça ? ». Et, au besoin, n'hésitez pas à lui parler de votre point de vue qui l'aidera à se construire sur une base plus réaliste. Plus il aura eu la possibilité d'entendre de multiples points de vue et exercer le fait de trouver le ou les siens, plus il développera son sens critique.

Élodie Schilt-Mercanton



LAVE-VAISSELLE

Dans cette édition Yves Morand nous parle lave-vaisselle.

Dans la vie courante, nous n'arriverons jamais à atteindre la performance des tests de consommation effectués en usine. Le mot d'ordre d'Yves Morand est un conseil bien Vaudois: pour bien faire « ni trop, ni trop peu ».

La vaisselle sale

Cela peut paraître évident, mais pour économiser de l'énergie, il faut mettre de la vaisselle suffisamment sale dans la machine. En effet, lorsque celle-ci est trop propre, les éléments chimiques du produit de lavage ne trouvent pas d'accroche. Cela provoque de la mousse et une consommation supérieure d'eau pendant le cycle de rinçage.

Cependant, il ne faut pas que la vaisselle soit trop sale. Les graisses sont plus légères que l'eau et flottent dans l'eau de lavage de la machine. Au moment de la vidange, elles vont s'accumuler dans le tuyau d'écoulement. A terme, cela créé une obstruction. Le gras attaque aussi les joints en caoutchouc situés dans la partie technique et invisible de la machine, au risque de les perforer. « Tuyau d'évacuation d'eau bouché et perforation des caoutchoucs sont les causes les plus fréquentes des pannes de lave-vaisselle », précise Yves Morand.

Les conseils:

- Jeter les résidus solides même petits dans la poubelle.
- Rincer le surplus de gras au robinet de l'évier, il faut utiliser l'eau froide car l'eau chaude colle les graisses et représente, au passage, un surplus de dépense d'énergie.

Les produits de lavage

Les gestes automatiques qui nous font gagner du temps ne sont pas toujours adaptés à nos machines intelligentes. Cela commence avec l'achat des produits pour le lave-vaisselle. Les tablettes ne tiennent pas compte du remplissage de la machine, ni du degré de saleté de la vaisselle. On ne peut pas les doser. « Souvent l'achat des tablettes est déterminé en fonction des actions commerciales sans prêter attention à leur composition », souligne Yves Morand. Or des pastilles à double ou triple actions contiennent des ingrédients qui peuvent entrer en concurrence avec le liquide rinçage et/ou le sel versés indépendamment ce qui provoquent des surdosages.

Les conseils

- Utiliser de la lessive en poudre et à la dose adaptée au remplissage et à la saleté de la vaisselle dans les paniers.
- L'utilisation du sel adoucit l'eau. Les machines sont pré-réglées en usine. A Saint-Prex l'eau est moyennement calcaire ce qui correspond bien au pré-réglage des machines neuves.
- Si la machine est donnée ou achetée d'occasion, il est toujours possible de modifier le pré-réglage pour l'adapter à la dureté de l'eau de son lieu d'habitation.
- Lors du versement du sel, Yves Morand conseille de faire tourner la machine très rapidement ce qui évite la formation d'une saumure corrosive autour du goulot du bac à sel.
- L'excès de liquide rinçage n'a pas de conséquence sur le fonctionnement de la machine, mais sur les résultats de lavage de la vaisselle. Il laisse des traces bien visible sur les verres par exemple.

PARENTS, UNE CONFÉRENCE POUR VOUS !



©François Nanchen

Vous voulez tout savoir sur les usages de vos enfants et les dangers qui les guettent sur les réseaux sociaux et les écrans en général ? Ne manquez pas la conférence sur le cyberharcèlement et plus encore.

Elle se tiendra le jeudi 2 novembre 2023, dans la grande salle du Vieux-Moulin à Saint-Prex, de 19h à 20h30.

Les représentants des parents au conseil d'établissement de l'Asise (Association scolaire Intercommunale de Saint-Prex et environs) organisent pour les parents des élèves scolarisés à Saint-Prex et environs, une conférence sur le thème du cyberharcèlement.

Cette dernière sera présentée par François Nanchen, alias « e-cop ». Au-delà du cyberharcèlement, seront abordées des problématiques liées aux usages des réseaux sociaux et des écrans en général : cadre légal, image de soi, nudes, grooming, etc.

François Nanchen est depuis le 1er janvier 2022, le nouveau chargé de prévention criminalité de la Police cantonale vaudoise (PCV) et assume également la fonction d'e-cop. Il investit les réseaux sociaux Facebook, Instagram, Tik-Tok, avec beaucoup d'humour, il parle de sujets très sérieux permettant de mettre ainsi en garde les jeunes et les moins jeunes (arnaques à l'achat des billets pour Paléo, par exemple) contre les dangers de l'Internet. Nous sommes très heureux qu'il ait pu accepter notre demande de conférence.

Pour des raisons d'organisation, un bulletin d'inscription sera transmis par l'intermédiaire des élèves.

Alain Cuenca

Petit rappel sur ce qu'est le conseil d'établissement (CE) :

Cet organe est composé de 20 membres représentant la direction des écoles, des enseignants, des membres des autorités communales, des acteurs associatifs et cinq parents d'élèves élus pour la législature 2021-2026.

*Le conseil d'établissement concourt à l'insertion de l'établissement scolaire dans la vie locale. Il permet l'échange d'informations et de propositions entre l'établissement et les autorités locales, la population et les parents d'élèves.**

* *Règlement du Conseil d'établissement de l'Etablissement primaire et secondaire de Saint-Prex et environs*

info +

www.eps-stprex.ch/autorites/conseil-etablissement

SAVEZ-VOUS QUE ?

Cartes journalières CFF

Nous informons la population que du 1er juillet au 7 novembre 2023, nous n'aurons plus qu'une seule carte CFF par jour. La vente de cartes CFF, sous la forme actuelle, prendra fin au 8 novembre prochain.

En remplacement, les CFF proposent d'acquérir des billets dégriffés, disponibles directement sur leur site Internet.

Ce changement a été initié par Alliance SwissPass, organisation de la branche des transports publics. Il est indépendant de notre volonté. Une nouvelle solution sera mise en place par les CFF dès janvier 2024.
En effet, il y aura des cartes journalières dégriffées avec deux niveaux de prix. Elles seront disponibles pour la 1ère et 2e classe.

Ces cartes nominatives, avec mention de la date de naissance, seront émises comme un billet mobil ou papier directement par les communes.

info +

www.saint-prex.ch
► Infos pratiques
►► Mobilité

AGENDA 2023

SEPTEMBRE

Sa 16, 8h30, Clean-Up-Day à la déchèterie, *Org. Commune de Saint-Prex*
Sa 16 et Di 17, 20h, Les Enfants de la Rampe, Les Diablogues, Cave du Château. *Org. Diane Chatelain*
Ve 22 et Sa 23, 20h30, Café-Théâtre du COIN, Cave du Château. *Org. Diane Chatelain*
Sa 23, 10h, Portes ouvertes de 5 sociétés du Cherrat, parking chemin du Cherrat. *Org. Troupe des cadets*
Sa 23, Run Mate Lac Léman, passage à Saint-Prex. *Org. Association Léman Sport*
Sa 23, 10h, 2e édition Giant Skate Tour, Skatepark du Vieux-Moulin
Sa 23, 20h, Chœur Dynamite et Concert piano solo Helen Boyen, Vieux-Moulin. *Org. Association Le Foyer*
Di 24, 10h, P'tit marché du Bourg. *Org. Sébastien Pittet*
Ve 29 et Sa 30, 20h30, Café-Théâtre du COIN, Cave du Château. *Org. Diane Chatelain*

OCTOBRE

Di 1er, 10h, Régate de La Potée, Port de Taillecou. *Org. CNT*
Di 1er, 10h, Fête paroissiale, Vieux-Moulin. *Org. Paroisse EERV*
Sa 7, 10h-17h, 31e British Car Meeting, Vieux-Moulin. *Org. Swiss Classic British Cars Meeting*
Me 11, 16h, Troc d'automne, Vieux-Moulin. *Org. Troc de Saint-Prex*
Sa 14, Repas de soutien, Vieux-Moulin. *Org. Jeunesse de St-Prex*
Di 22, Élections fédérales
Sa 28, 11h, Journée de l'Huître, Vieux-Moulin. *Org. Sauvetage*
Di 29, 10h, Balade sur les arbres, sud des voies CFF. *Org. M. Corajoud*
Di 29, 10h, P'tit marché du Bourg. *Org. Sébastien Pittet*
Di 29, 13h20, Balade insolites au fil des saisons de M. Corajoud. *Org. Unisanté*

NOVEMBRE

Sa 4, 20h30 « COCU », sketch, stand-up, danse et musique, Kevin Levy, Vieux-Moulin. *Org. St-Prex Passion Culture*
Sa 18, 1er loto, Vieux-Moulin. *Org. Groupement des lotos*
Sa 25, 2e loto, Vieux-Moulin. *Org. Groupement des lotos*
Di 29, 10h, P'tit marché du Bourg. *Org. Sébastien Pittet*

DÉCEMBRE

Ve 1er, 20h et Sa 2, 19h, Soirée de Gym, Cherrat. *Org. FSG St-Prex*
Di 3, 17h, Concert de l'Avent, Église catholique. *Org. Fanfare de la Verrerie*
Ve 8 et Sa 9, Téléthon, COOP et Parking P+R du Glapin. *Org. SIS Morget*
Sa 9, 3e loto, Vieux-Moulin. *Org. Groupement des lotos*
Ve 15, Concert de Noël, Temple. *Org. Chœur mixte*
Sa 16, 4e loto, Vieux-Moulin. *Org. Groupement des lotos*
Di 17, 10h, P'tit marché du Bourg. *Org. Sébastien Pittet*

Le calendrier peut évoluer.
Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet pour vous assurer du maintien de ces événements.

Info +
www.saint-prex.ch ► Saint-Prex ►► Evénements

IMPRESSUM

Administration :
journal@st-prex.ch

Municipal responsable :
Jan von Overbeck

Equipe de rédaction :
Bénévoles de Saint-Prex

Rédactrice en chef :
Anne Devaux, Saint-Prex

Mise en page :
Marlyse Dutoit, Saint-Prex

Impression :
Imprimerie Hermann SA, Morges