

Focus sur le
Tour de France
Femmes

La Scène
Ella Fitzgerald
à 30 ans

Ouverture
du Site
archéologique
Saint-Antoine

La Ville
soutient
l'agriculture
durable

Ouverture
du Portail
des Nations

Magazine
d'information
de la
Ville de Genève

N° 106
Juillet
à septembre 2026

VIVRE À GENEVE

LE TEMPS
PARTAGÉ

AGENDA
DÉTACHABLE
À L'INTÉRIEUR



VILLE DE
GENÈVE

DANS CE NUMÉRO

*Quelle meilleure saison
que l'été pour prendre
son temps entre amis et
en famille ?*

Cet été, votre magazine vous propose de prendre votre temps, à l'image du thème de l'année de mairie qui vient de débiter, « Le temps partagé ». Vous pourrez découvrir dans notre dossier thématique ce que ceci implique et les actions qui se déploieront ces prochains mois, ainsi qu'une rencontre avec la sociologue Dominique Méda, spécialiste de ces questions.

Quelle meilleure saison que l'été pour prendre son temps entre amis et en famille ? Prendre le temps par exemple d'un concert sur la Scène Ella Fitzgerald, qui fête cette année ses 30 ans, ou de découvrir la nouvelle installation du cycle PlasMAH dans la cour du Musée d'art et d'histoire. S'octroyer du temps pour se rafraîchir aux Bains du jet d'eau, de retour pour une troisième saison, ou profiter d'un parcours de Golf urbain, de la Canopée, de CinéTransat... Pour ne citer que quelques-uns des nombreux rendez-vous estivaux.

L'arrivée de la rentrée vous donnera ensuite envie de libérer votre agenda pour de nouvelles découvertes, avec notamment la grande ouverture du nouveau Site archéologique Saint-Antoine le 5 septembre, puis les Journées du patrimoine et du matrimoine qui reviendront dès le 11 septembre. Le trimestre s'annonce encore une fois riche en activités, que nous vous détaillons dans ce magazine et dans son agenda détachable.

D'ici là, si les prévisions sont correctes, et alors que nous en avons déjà eu un clair avant-goût dès le mois de mai, les fortes chaleurs risquent bien de vous forcer également à changer de rythme. Nous vous rappelons dans ce numéro les principales mesures du plan canicule de la Ville de Genève, avec aussi notre carte des lieux frais (page 21), qui vous aidera à échapper un temps aux températures élevées.

Reste qu'aller vite, parfois, c'est important. Particulièrement si l'on est l'une des cyclistes engagées sur le Tour de France Femmes, bien décidées à faire le meilleur chrono ! Ce grand événement fera étape à Genève les 2 et 3 août, prêt à faire vibrer tout ce que Genève compte de fans de sport.

Nous vous souhaitons un très bel été à Genève, et une bonne lecture !

La rédaction



EDITO

*Nous vivons dans une
société où tout s'accélère :
nos rythmes, nos attentes,
nos interactions.*



© Magali Girardin

Christina Kitsos
Maire de Genève

Chères habitantes, chers habitants,

Je suis heureuse et fière d'avoir endossé, dès le 1^{er} juin et pour une année, la fonction de Maire. C'est à la fois un grand honneur et une immense responsabilité. Celle de porter votre voix, celle des Genevoises et des Genevois, et de répondre au mieux à vos besoins et aspirations.

J'ai choisi de centrer mon année de Mairie sur « le Temps partagé ». En effet, nous vivons dans une société où tout s'accélère : nos rythmes, nos attentes, nos interactions. Cette évolution transforme profondément notre rapport au monde, à nous-mêmes et aux autres. Nous avons le sentiment constant de courir après le temps – alors que nous n'en avons jamais disposé d'autant –, de devoir optimiser chaque instant, jusqu'à perdre parfois le sens de ce que nous faisons.

Même les progrès technologiques, censés nous libérer, semblent renforcer cette pression continue. Les enfants manquent de temps pour rêver, les jeunes subissent une pression croissante, les adultes jonglent entre obligations professionnelles et personnelles, et même la retraite n'échappe plus aux injonctions de performance.

Le temps est profondément politique, en ce qu'il façonne non seulement nos vies intimes, mais également notre existence collective. Sur le plan économique, la logique de rentabilité favorise le court terme et intensifie les rythmes de travail. Sur le plan social, les liens humains sont fragilisés et les inégalités accentuées. Sur le plan écologique, cela se traduit par une exploitation toujours plus intense des ressources et l'aggravation des dérèglements climatiques.

Face à ces constats, je souhaite réinterroger, pendant mon année de Mairie, notre rapport au temps. Non pas pour ralentir à tout prix – ce serait illusoire – mais pour redonner de la valeur au temps partagé, à la qualité des relations et à notre capacité d'agir ensemble.

Christina Kitsos



Vivre à Genève

Magazine d'information
de la Ville de Genève
N° 106
Juillet à septembre 2026
© Ville de Genève
Paraît quatre fois par an

Rédaction

Yannick Richter
(rédacteur responsable)
Anne Béguin
Chloé Berthet
Anaïs Balabazan
Anne Bonvin Bonfanti
Mariella Cozzi
Lionel Devaux
Gabrielle Dupont
Laurence Gagnebin
Julien Gregorio
Corina Isac Renaud
Margaux Joris
Florence Joye
Jean-Pierre Kazemi
Bénédicte Kippes Charlet
Léa Lehtikoinen
Gaëtan Morel
Nelly Morel
Fiona Müller
Auréli Mungenga
Jessica Nassif-Hollis
Marcio Nunes
Anastasia Outkina
Jérôme Paoli
Christiane Pasteur
Barbara Pillonel
Nathalie Roig
Sandrine Rudaz
Marie-Laure Schaerer
Samantha Serafini
Laurence-Isaline Stahl Gretschi
Nicole Schmidt
Marina Trayser
Cédric Waelti

Secrétariat général

Unité info-com
Josefine Trebeljahr
(responsable)
Rue du Tir 3
1211 Genève 11
Tél. 022 418 59 24
vivreagenve@geneve.ch
www.geneve.ch/vivreagenve

Illustration de couverture

© Maria Moschou

Conception et réalisation

Les Ateliers du Nord
Werner Jeker
Benoît Deschamps
Jean David Gyger
www.werner-jeker.ch

Photolitho

Bombie

Impression

Courvoisier-Gassmann SA
Impression sur RecyStar Nature

Publicité

Bertrand Vez
Tél. 078 925 73 39
bertrandvez@gmail.com

LOISIRS **ou** PROJETS ?

Améliorez votre qualité de vie,
en optimisant vos revenus



Découvrez toutes nos solutions
de prévoyance sur :
rentesgenevoises.ch/campagnes/optimiser



RENTES GENEVOISES
1849

SOMMAIRE

A découvrir dans ce numéro



ACTUALITÉS

Tout savoir sur une sélection d'événements et de nouveautés

6

AMÉNAGEMENT

Ouverture du Site archéologique Saint-Antoine

18

DOSSIER

Le Temps partagé
Interview de la sociologue Dominique Méda

8



URGENCE CLIMAT

La carte des lieux de fraîcheur en Ville

21



LA PAROLE À...

Bertrand Mazeirat

Directeur du Musée Ariana
Ariella Campos
Association Azure Lake

13

AGENDA 21

La Ville soutient l'agriculture durable

25

QUARTIERS

Des infos sur vos quartiers.
Une rubrique «Le saviez-vous?»

14



CULTURE

La Scène
Ella Fitzgerald a 30 ans

26



WEB

Découvrez un florilège des contenus digitaux de la Ville

17

ESPACE PUBLIC

Nouveaux horaires au marché de Plainpalais

32

COMMENT ÇA MARCHE?

Les Points info contre le non-recours aux prestations

23



SOCIAL

Des activités estivales pour la jeunesse

33



SPORTS

Le Tour de France
Femmes s'arrête à Genève

28

VILLE INTERNATIONALE

Inauguration du Portail des Nations

38

LA PHOTOGRAPHE INVITÉE

Maria Moschou



© DR

Parlant 4 langues à l'âge de 10 ans, Maria Moschou a vite compris que notre monde était vaste et que celui de la photographie l'était aussi. Active dans la photo documentaire, membre et fondatrice de plusieurs collectifs, titulaire d'un master en photojournalisme, elle est formatrice en photographie et anime divers ateliers. Elle est représentée par [Divergence-images.com](https://divergence-images.com) en France et [Regardirect.ch](https://regardirect.ch) en Suisse. Basée à Genève, elle voyage très fréquemment, notamment en Grèce où elle suit le quotidien de jeunes filles placées en institutions publiques.

Au milieu de tout cela, Maria a trouvé du temps à partager avec les Genevoises et les Genevois, afin de mettre en lumière leur communion durant les activités proposées par la Ville de Genève et le Département de la cohésion sociale et de la solidarité.

CHANTIER

Rénovation globale du Casino Théâtre

Salle emblématique accueillant la célèbre Revue Genevoise depuis 1892, le Casino Théâtre nécessite une rénovation globale avec une intervention structurelle d'ampleur, les derniers travaux importants datant de près de quarante ans. Les installations sont obsolètes et ne répondent plus aux normes de sécurité. La configuration des espaces est inadaptée et l'ensemble du bâti en mauvais état. Le chantier ouvert au mois de juin, mené par la Direction du patrimoine bâti, permettra de rénover et de moderniser le bâtiment tout en préservant le caractère et l'identité du lieu.

Les travaux consisteront notamment à résoudre le problème majeur de stabilité de la toiture, à mettre aux normes les installations scéniques et techniques, à améliorer la visibilité pour les spectateurs ainsi que les conditions d'accessibilité universelle. Cette réhabilitation permettra au Casino Théâtre de rester un lieu de divertissement incontournable à Genève et d'accueillir le public et les équipes artistiques dans les meilleures conditions.



© DR

Chaque année, en prévision des grandes chaleurs de l'été, la Ville de Genève déploie son plan canicule en faveur des aînées et des aînés qui ne sont pas suivis par imad ou un autre prestataire de soins.

SENIORS

Plan canicule 65 ans et plus : inscrivez-vous !

Un courrier a été adressé à toutes les personnes de 65 ans et plus habitant en Ville de Genève, les invitant à s'inscrire auprès du Service social au 0800 22 55 11 afin de bénéficier d'un suivi personnalisé lors des phases d'activation du plan canicule, par le biais d'appels téléphoniques quotidiens. La Ville a également produit une carte interactive indiquant l'ensemble des lieux frais existants sur le territoire municipal, en extérieur ou en intérieur, afin de fournir des espaces de fraîcheur pour les personnes fragilisées lors de leurs déplacements, ou en cas de surchauffe de leur appartement. Celle-ci peut être consul-

tée sur le site de la Ville et est présente en page 21 de ce magazine.

Par ailleurs, et uniquement lors des phases d'activation du plan canicule, l'entrée aux piscines des Vernets et de Varembé sera libre le matin pour les résidentes et les résidents de la ville de Genève âgés de 65 et plus. Ils bénéficieront également de la gratuité dans trois salles de cinéma genevoises les après-midis (Le Nord-Sud, Le City et Les Scala).

Pour en savoir plus
geneve.ch/canicule

ANIMATIONS

Nouvelle collaboration entre les Bibliothèques municipales et *La ville est à vous*

Après de nombreuses années à sillonner les parcs genevois, la Mobithèque des Bibliothèques municipales sera dorénavant présente lors des manifestations populaires de *La ville est à vous*. Comme d'habitude, il s'agit de présenter les nombreuses prestations proposées durant toute l'année à un public qui ne connaît pas forcément bien l'étendue de l'offre des 7 Bibliothèques municipales présentes en Ville de Genève. Des animations sont également prévues autour du sport et de la musique, avec un quiz qui fera le bonheur des mélomanes.

Le livre sera aussi à l'honneur avec un *scrapbooking* qui permettra à chacun de créer son journal intime, son carnet d'images ou son recueil de poèmes et de le décorer à sa façon. Le périple se terminera en beauté aux Pâquis avec le « Bureau des Plaintes », où un comédien et une comédienne transformeront vos doléances en saynètes humoristiques.

Toutes les dates sont à retrouver sur le site de *La ville est à vous*
evenements.geneve.ch/lavilleestavous



La Mobithèque au Parc La Grange

CINEMA

BlacKkKlansman
à Ciné Transat: une soirée
engagée contre le racisme

Le 6 août prochain, le Service Agenda 21 – Ville durable s'associe une nouvelle fois à Ciné Transat pour la projection du film *BlacKkKlansman* de Spike Lee. Initié en 2013, le partenariat avec Ciné Transat permet d'aborder chaque année des enjeux de société en lien avec les droits humains et la lutte contre différentes formes de discriminations à travers le cinéma, dans un cadre convivial et accessible à tout le monde.

Inspiré d'une histoire vraie, le film retrace l'infiltration du Ku Klux Klan par un policier afro-américain dans les années 1970. Le réalisateur y dénonce les mécanismes du racisme systémique, des discriminations et des discours haineux. Avant la projection,



plusieurs associations genevoises actives dans la lutte contre le racisme seront présentes pour échanger avec le public. Cette soirée fait écho à la Politique municipale en matière de diversité culturelle et de lutte contre le racisme, réaffirmant l'engagement de la Ville de Genève en faveur du vivre-ensemble.

Pour en savoir plus
cinetransat.ch

ART CONTEMPORAIN

Sylvia Sleigh au Musée Rath



© DR

Dans le cadre d'un nouveau format de collaboration, le Musée d'art et d'histoire (MAH) invite le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) à investir le Rath avec une exposition consacrée à Sylvia Sleigh. Pendant la fermeture de son bâtiment, le MAMCO poursuit ainsi sa programmation hors les murs au sein d'un lieu emblématique du MAH. Sylvia Sleigh (1916-2010)

est une peintre d'origine britannique dont l'œuvre figurative s'est développée entre Londres et New York. Ses portraits renversent les codes traditionnels du regard et du nu, offrant une relecture critique de l'histoire de la représentation. L'exposition rassemble des œuvres emblématiques des années 1960 et 1970.

Sylvia Sleigh (1916-2010)
Marjorie Strider, 1977
Huile sur toile,
91,4 x 61 cm
Collection
Ellen + Michael Ringier

Jusqu'au
25 octobre

Pour en savoir plus
mahmah.ch/expositions/sylvia-sleigh

CYCLISME

Activités vélo pour
les enfants

Nouveauté cet été: le POP UP de Genève propose aux plus jeunes d'apprendre à faire du vélo, de pédaler et de gagner en agilité, tout en s'amusant. Cette animation s'adresse aux enfants de 4 à 12 ans et est gratuite, sans inscription, et des vélos sont mis à disposition. Le POP UP vous attend aux Pâquis, à la rue des Buis, les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 18h. Des conseils de mécanique et des ateliers animés avec la Bicyclette Bleue et le Pavillon Cayla, ainsi que des cours de conduite et des vélo-tours avec Pro vélo Genève sont également proposés.

Pour ces cours, conseils et visites,
retrouvez les dates et détails en ligne sur
geneve.ch/agenda



© Barbara Pillonel / Ville de Genève

PRENDRE LE TEMPS À L'ÉCHELLE DE LA VILLE

Madame Christina Kitsos a placé son année de Mairie sous le thème «le Temps partagé». Cela se traduira par une série d'événements auxquels la population est chaleureusement conviée. Avant-goût.

Le 1^{er} août, un brunch offert à la population

A l'occasion de la Fête nationale, les habitantes et habitants de la Ville sont conviés au Parc La Grange. Un grand brunch permettra de découvrir, pour 10 francs, la richesse du terroir local. L'invité d'honneur sera le Conseiller fédéral Beat Jans. De nombreuses animations ponctueront la journée, qui se terminera avec des concerts et le traditionnel feu de joie.

Le Jazz funeral, une tradition venue de La Nouvelle-Orléans

Le 29 août, le Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire invite le public au cimetière de Saint-Georges pour découvrir le Jazz funeral. Née dans la culture afro-américaine de La Nouvelle-Orléans, cette tradition accompagne les défuntes et défunts en musique, dans un hommage qui célèbre aussi la vie.

A la (re)découverte de son quartier

Durant l'année, plusieurs balades dans les quartiers seront organisées, histoire de prendre le temps de (re) découvrir les trésors que recèle son environnement proche. On commence par Champel (5 septembre) et la Concorde (19 septembre). Ouvert à toutes et tous, gratuit.

Le bureau des temps

Dans une démarche artistique, un bureau des temps ira à la rencontre de la population pour écouter ses difficultés dans la conciliation des rythmes du quotidien et ses propositions en la matière.





« Il faut instaurer des temps de déconnexion du travail et réserver des moments à la famille et aux amis »

Productivité, nouvelles technologies, accélération des rythmes : comment penser et repenser notre rapport au temps ? On en parle avec Dominique Méda, spécialiste reconnue des politiques sociales et de l'emploi, professeure de sociologie à l'Université Paris Dauphine et membre de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales, qu'elle a dirigé de 2014 à 2023. Elle est également l'autrice de nombreux ouvrages, parmi lesquels *La Mystique de la croissance* et *Une société désirable* (Flammarion, 2025).



Dominique Méda



« Souviens-toi que le temps c'est de l'argent » écrivait Benjamin Franklin. Dans une société où le travail, la performance et la consommation organisent une bonne partie de nos vies, quelle place reste-t-il pour un temps partagé, gratuit, solidaire ?

Le sociologue Max Weber est un de ceux à avoir souligné l'ampleur du bouleversement produit par le capitalisme, dont il voyait l'émergence dans cette phrase prononcée par Franklin. Selon l'explication qu'il propose dans *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, cette obsession de mettre le monde en valeur, d'une manière de plus en plus marchande, viendrait des « sectes protestantes » pour lesquelles chacun doit se comporter comme s'il était élu et donc s'investir dans le monde.

Depuis, nos sociétés ont rabattu le progrès sur le taux de croissance du produit intérieur brut (PIB), qui ne valorise qu'un seul type d'activité : le travail rémunéré. Y remédier supposerait de changer nos cadres de référence.

Nous faisons face à une accélération des rythmes de travail, à une augmentation de la productivité, parfois au détriment de la qualité, à des agendas surchargés, avec le sentiment souvent d'être submergé. Comment l'expliquez-vous ?

Nous travaillons d'abord pour gagner un revenu. C'est difficile, dans nos sociétés, de vivre sans travailler sauf si l'on est rentier. Mais une fois que l'on est dans le monde du travail, on est entraîné dans une sorte de spirale collective : il faut montrer que l'on est compétent pour garder sa place, les pays sont en compétition les uns avec les autres.

La mondialisation et les innovations technologiques contribuent à accélérer l'intensification du travail. Les études montrent que celle-ci s'est renforcée depuis les années 1980. Les nouvelles technologies ont accéléré le changement en imposant un sentiment de joignabilité permanente et en effaçant les frontières entre vie professionnelle et vie privée. Il est difficile pour un pays de rester à l'écart de cette frénésie qui s'est emparée du monde entier.



Les nouvelles technologies, justement, étaient censées nous faire gagner du temps, est-ce le cas et si oui, à quoi utilisons-nous ce temps «libéré» ?

Certaines technologies nous ont fait gagner du temps et ont augmenté notre efficacité. Mais il y a une sorte d'effet rebond : le temps «libéré» a été mobilisé pour travailler plus, produire plus, avoir de nouvelles activités plus ou moins productives.

L'automatisation des tâches, et désormais l'utilisation massive de l'intelligence artificielle (IA) dans les modes de production permettent de se passer de plus en plus de l'humain. Avec quel impact sur le travail salarié et plus largement sur notre modèle de société ?

On ne voit pas encore très bien tous les effets que l'IA pourrait avoir sur le travail. Des travaux mettent en évidence les risques que ces dispositifs fragmentent le travail, ne laissent aux humains que des tâches de vérification, prennent certes en charge des tâches répétitives, mais privent les travailleurs d'autonomie alors que c'est ce qu'ils réclament.

Le temps partagé, ça peut également être le temps domestique, du soin, des responsabilités familiales, mais aussi du temps pour soi. En la matière, pourquoi femmes et hommes ne sont-ils pas égaux ?

Selon la dernière enquête «Emploi du temps» française, les femmes consacrent en moyenne deux heures et demie par jour au travail professionnel et quatre heures au travail domestique, pendant que les hommes consacrent quatre heures au travail professionnel et deux heures et demie au travail domestique. Dans tous les pays on a ce genre de répartition inégalitaire.

Les explications sont nombreuses. D'abord les stéréotypes ont la vie dure : on continue de considérer que puisque les femmes portent les enfants, c'est à elles de s'en occuper quand ils sont petits. Le choc de l'arrivée d'un enfant sur la carrière des femmes est majeur. Il y a aussi un problème d'orientation : les filles sont

orientées et s'orientent vers des métiers moins bien rémunérés que les métiers occupés par des hommes.

D'une manière générale, beaucoup des métiers dits du care, consistant à prendre soin des autres, comme aide à domicile ou aide-soignante, sont considérés comme requérant des compétences naturelles des femmes et sont donc moins bien payés. Le temps consacré à autrui, non rémunéré, a moins de valeur que le travail rémunéré : dans le PIB, le travail domestique vaut zéro.

Quel modèle désirable peut-on imaginer qui nous permette de retrouver du temps, de donner du sens à nos existences, de favoriser la cohésion sociale, mais qui puisse aussi répondre à la crise écologique que nous connaissons ?

Ce que je développe dans mon dernier livre c'est l'idée que, depuis la Modernité, nous avons mis le travail au service, certes de l'amélioration de nos conditions de vie, mais aussi de l'exploitation de la nature et qu'il est temps de le mettre au service de la réparation et de la mise en valeur non marchande du monde. C'est sans nul doute ainsi que nous pourrions lui redonner du sens.

Individuellement, comment faire pour ralentir le rythme, retrouver le temps de partager des moments de qualité ?

Il me semble essentiel d'instaurer et respecter des temps de déconnection du travail et de tous les instruments qui nous y ramènent. Une pause des mails, des sms des collègues. Se fixer des plages de temps réservées à la famille et aux amis, qui sont en quelque sorte sanctuarisées, c'est à mon avis la seule manière de rester éveillé, dans tous les sens du terme, y compris au travail.

Dominique Méda
«La Mystique de la croissance» et
«Une société désirable»
(Flammarion, 2025)



CHANTIER

Photos: Nicole Zermatten

Tram des Nations : Mise en place d'une nouvelle passerelle

La Ville de Genève a mis en place une nouvelle passerelle le 17 avril 2026. Elle fait partie des aménagements réalisés en lien avec le futur Tram des Nations.

L'ouvrage métallique, d'une longueur de 35 mètres et d'un poids de 40 tonnes, a été livré d'une seule pièce puis mis en place à l'aide d'une grue sur les appuis préalablement construits.

Cette passerelle piétonne reliera les quartiers de Budé et des Nations (entre le chemin Briquet et la Cité internationale du Grand-Morillon). Il faudra cependant patienter avant de pouvoir l'emprunter, car tous ses accès doivent encore être construits avant son ouverture prévue à l'été 2027.



Pour en savoir plus
tramdesnations.ge.ch





Bertrand Mazeirat



Ariella Campos

Bertrand Mazeirat

Nommé récemment à la tête du Musée Ariana, Bertrand Mazeirat insufflé déjà sa vision à travers la stratégie « 2030 Destination Gustave » qu'il souhaite déployer d'ici à 2030. Inspiré par la figure du fondateur du Musée Ariana, Gustave Revilliod, ce projet place la curiosité, la générosité et l'ouverture au cœur de son développement.

En quoi Gustave Revilliod, homme du 19^e siècle, est-il encore une référence vivante pour le Musée Ariana ?

Gustave Revilliod (1817–1890) est une figure méconnue malgré son importance pour Genève. Grand voyageur, il met sa fortune au service d'une collection qui constitue une base essentielle pour les musées genevois et particulièrement pour le Musée Ariana. Son indépendance d'esprit, sa curiosité, ses positions anticoloniales sont d'une modernité très inspirante. Et Revilliod incarne une incroyable générosité puisqu'à sa mort, il lègue tous ses biens à Genève, dont ce parc gigantesque qui accueillera le Jardin Botanique et l'ONU.

Comment souhaitez-vous reconnecter l'Ariana dans la vie des Genevoises et Genevois ?

Cette connexion doit faire du Musée Ariana une porte entre le centre-ville et la Genève internationale. L'histoire du musée, son public et son implantation sont en effet à la fois genevois et tournés vers l'ailleurs. C'est une sorte de chaînon manquant qui peut rapprocher les deux rives. L'objectif est donc que les Genevois et les Genevoises se réapproprient ce musée (qu'à tort on ima-

gine très loin) et que les internationaux y voient une manière de rencontrer leur ville. Notre programmation doit aller dans le sens de ce contact.

Un musée, c'est aussi une collection. Qu'est-ce qui va changer dans la manière de montrer ou raconter les collections de l'Ariana ?

Le Musée Ariana a la chance d'être à la fois un musée d'art, un musée du design, un musée des techniques, un musée d'histoire culturelle... Il a donc la potentialité de nombreux récits, qui peuvent convoquer bien des imaginaires et des points de vue ou mettre en scène des artistes contemporains. Nos expositions exploiteront cette diversité et s'attacheront à révéler des histoires, des artistes et des paroles encore négligés.

L'histoire du musée, son public et son implantation sont à la fois genevois et tournés vers l'ailleurs

Ariella Campos

La k-pop, musique et danse *made in* Corée, est plus qu'un phénomène de mode pour adolescentes et adolescents : elle crée des ponts et donne envie de bouger. Ariella Campos, 27 ans, future éducatrice de l'enfance, a créé en 2020 l'association Azure Lake qui propose des cours gratuits pour faire découvrir cet univers, avec le soutien d'un travailleur social hors murs du Service de la jeunesse.

On pense parfois que la k-pop s'adresse surtout aux enfants ou aux jeunes adolescents, mais notre public est beaucoup plus large

Comment est née l'idée de proposer ces cours ?

Avec deux ami-e-s, nous donnons des cours de k-pop tous les samedis de 14h à 16h à l'école des Crêts-de-Champel (ndlr : les cours reprendront en août avec la rentrée scolaire). L'idée était de proposer une activité gratuite, car tout le monde ne peut pas s'offrir des cours de danse. Ici, les jeunes peuvent venir de façon régulière ou non, se dépenser et partager un bon moment.

Quel public accueillez-vous ?

Tout le monde peut venir. On pense parfois que la k-pop s'adresse surtout aux enfants ou aux jeunes adolescents, mais notre public est beaucoup plus large, de 10 à 30 ans, presque autant de garçons que de filles. Des parents viennent même parfois danser avec nous. C'est aussi ce qui rend ces cours intéressants : ils sont ouverts à toutes et tous, quel que soit le niveau.

Pourquoi la k-pop ?

La k-pop mélange beaucoup d'influences : hip-hop, R'n'B, danse urbaine, pop... Chaque semaine, nous travaillons une nouvelle chorégraphie, ce qui permet de varier les énergies. La collaboration avec le Service de la jeunesse est essentielle : elle facilite l'accès aux salles, rend l'activité possible sans frais pour les participant-e-s et permet aussi de présenter des performances lors d'événements comme le 1^{er} Août ou La ville est à vous.

RÉNOVATION DE LA FERME DU PARC BEAULIEU ET DE SES ANNEXES

Les bâtiments principaux de la Ferme, situés au cœur du parc Beaulieu, sont le fruit de transformations successives sur trois siècles, du 18^e au 20^e siècle. Aujourd'hui, le Service des espaces verts et le Collectif Beaulieu, qui regroupe une douzaine d'associations, se partagent les lieux. La répartition actuelle des locaux ne permet pas un fonctionnement optimal et ne répond plus aux besoins. Le chantier de rénovation, débuté en mars pour une durée d'environ 30 mois, permettra d'améliorer l'accueil du public et de proposer de nouvelles activités autour de l'agriculture urbaine. Les travaux, menés par la Direction du patrimoine bâti, consistent en une rénovation globale de la Ferme et de son bâtiment annexe dit le « rempotoir », au remplacement des anciennes serres par une grande serre de 620 m² et à la construction de couverts extérieurs pour les besoins du SEVE.



© Nicole Zermatten et Elisa Larvego



© Magali Girardin

Retrouvez les différents événements sur
geneve.ch/agenda

Dans les quartiers, s'approprier l'espace public

Une ville où il fait bon vivre, c'est aussi une ville où chacune et chacun se sent à l'aise dans l'espace public. La Ville de Genève encourage ainsi une occupation positive de l'espace public à travers différents projets, installations et animations.

Avec «La Place des Grottes est à vous» (les mercredis jusqu'au 9 septembre), «Mervelet en fête» (le 21 août), les soirées grills les mercredis devant les Espaces de quartier Le 99 et Sécheron, ou encore les cafés éphémères de «Rues vivantes aux Pâquis», les habitantes et habitants sont invités à se réapproprier leur quartier et à partager un moment convivial. Portées par le Dispositif social de proximité, avec les associations locales, ces actions favorisent l'entraide, la mixité et le sentiment d'appartenance.

La place Grisélidis-RÉAL inaugurée au cœur des Pâquis

Le 18 mai, la Ville de Genève a inauguré une place en l'honneur de la célèbre peintre, écrivaine et prostituée Grisélidis Réal (1929-2005).

Co-fondatrice de l'association de défense des droits des personnes qui exercent le travail du sexe à Genève (ASPASIE), cette personnalité reconnue internationalement et enterrée au Cimetière des Rois fait partie des grandes figures genevoises du 20^e siècle. L'espace qui porte son nom se situe au cœur des Pâquis, dans le périmètre de la Croix-Verte qui fait

l'objet d'un projet global de réaménagement participatif. Il a été identifié par les habitantes et habitants comme un emplacement à requalifier prioritairement. Des matériaux réemployés, présents sur place, ou recyclés, provenant de stocks inutilisés, ont permis son aménagement. Et



la végétalisation y a été améliorée permettant d'amener plus d'ombrage et de biodiversité.



© Patrick Gilliéron Lopreno

Nouveaux cours de fitness à Geisendorf, Trembley et Acacias

Sans doute avez-vous déjà vu, ou même testé, les Proxisport. Ces espaces de fitness en plein air permettent de rester en forme gratuitement et ce tout au long de l'année. Désormais, il est possible également d'y suivre des cours, à Geisendorf et Trembley jusqu'à mi-juillet et aux Acacias dès août.

Animées par des coachs professionnels, ces séances proposent du renforcement musculaire, un travail autour de l'équilibre et de la mobilité, et ce dans une atmosphère détendue. Les cours sont réservés aux adultes et accessibles à tous les niveaux. Ils sont gratuits, sans inscription et ont lieu par tous les temps.



Pour en savoir plus

geneve.ch/actualites/proxisport-cours-fitness-urbain-gratuits

Démolition et reconstruction d'un immeuble de logements, rue des Cordiers 8

En état de grande vétusté, l'immeuble de logements à la rue des Cordiers 8 sera démoli dès le mois de septembre. Une nouvelle construction permettra d'augmenter les surfaces habitables, proposant ainsi 11 logements de 2 à 6 pièces, répartis sur 6 étages. Un commerce et des locaux communs prendront place au rez-de-chaussée. Le nouveau bâtiment fera la part belle aux matériaux durables (structure en béton recyclé, poteaux et poutres en bois) ainsi qu'au réemploi d'éléments issus du bâtiment existant, selon les pratiques de la Direction du patrimoine bâti. Une pompe à chaleur, des centrales solaires thermiques et photovoltaïques ainsi qu'une végétalisation de la toiture sont prévus. La durée des travaux est estimée à 27 mois.

LE SAVIEZ-VOUS?

Au passage des Degrés-de-Poules, on y laisse parfois des plumes!

Derrière son nom insolite, le Passage des Degrés-de-Poules cache un fragment du patrimoine genevois — et une bonne raison de lever les yeux... ou les pieds!

Construit en 1554, le Passage des Degrés-de-Poules est un escalier escarpé qui conduit directement du Bourg-de-Four à la Cathédrale Saint-Pierre. En grande partie couvert, il a pour particularité de traverser une maison de la Vieille-Ville.

On ne sait combien de personnes ont foulé la soixantaine de marches qui le composent à travers l'histoire. Au XVI^e siècle, le passage étant le plus court chemin entre le Palais de Justice et la prison de l'Evêché, il fut utilisé par de nombreux condamnés pour rejoindre leur cellule. On dit aussi que Jean Calvin, figure emblématique de la Réforme protestante et pasteur au Temple de Saint-Pierre, empruntait les mêmes marches pour se rendre au Collège créé en 1559, qui porte son nom aujourd'hui.

Mais alors, quel rapport avec les gallinacés? La réponse tient dans la raideur des marches, qui font penser à celles qui permettent aux volatiles de grimper dans un poulailler. Vous pourrez-vous-même éprouver la pente en empruntant ce passage pour explorer les ruelles de la vieille-ville, mais gare à ne pas y laisser des plumes!



© Bibliothèque de Genève

Genève - Passage des Degrés de Poule

Comptoir de Phototypie, Neuchâtel
(1896 – vers 1906)



Plus d'anecdotes sur
le quartier Eau-Vives Cité
geneve.ch/découvrir-eaux-vives-cite



Nouvelle étape pour le chantier de la Rue de Carouge



Les Journées européennes du patrimoine et journées du matrimoine reviennent en septembre



La banque de semences du Jardin botanique préserve les espèces menacées

VITE DIT

Rue de Carouge : avancement du chantier et interruption des trams

Une nouvelle étape du chantier de réaménagement de la rue de Carouge aura lieu durant l'été. Les revêtements définitifs sur le site du tram seront réalisés, alternant entre tronçons en béton (à la hauteur des arrêts notamment) et tronçons végétalisés. Cela représente près de 700 mètres linéaires à construire en 7 semaines ! En même temps, les bordures de trottoirs définitives seront mises en place le long des rails du côté impair, alors qu'en face, du côté pair, les trottoirs eux-mêmes seront reconstruits. Pour la réalisation de ces travaux, ainsi que pour d'autres interventions sur le réseau tpg, les trams seront interrompus durant les vacances scolaires du 27 juin au 16 août. Après l'été, le chantier se poursuivra pour réaliser les aménagements de surface et les plantations, jusqu'à mi-2027. Pour en savoir plus, rendez-vous sur geneve.ch/rue-carouge

Revalorisation des aménagement extérieurs dans le Parc de Malagnou

La fin de la construction du nouveau bâtiment des collections du Muséum d'histoire naturelle permet désormais le réaménagement du parc. Dès le mois d'avril et pour environ 1 an, des travaux de revalorisation s'y déroulent. Le parvis d'entrée du musée est en cours de restauration et les cheminements à travers le parc seront complétés. La création de divers dispositifs tels qu'un biotope humide, un mur habité – structure inspirée des hôtels à insectes – ou encore un patio agrémenté d'un long banc offrira de nouveaux supports de médiation pour le Muséum. La végétalisation sera généreuse et variée sur l'ensemble du projet et le parking sera désimperméabilisé et réduit.

Journées européennes du patrimoine et journées du matrimoine 2026

Les Journées européennes du patrimoine et les journées du matrimoine (voir page 24) se tiendront à Genève du 11 au 13 septembre 2026. De nombreux lieux historiques ouvrent exceptionnellement leurs portes au public, avec des visites gratuites accessibles à toutes et tous. Cette 33^e édition autour du thème « Patrimoine en danger, héritage en voie de disparition » vous invite à découvrir des sites méconnus ou fragilisés, afin de mieux comprendre les enjeux liés à leur préservation. Au programme : visites guidées, ateliers, tables rondes et projections. Programme complet et inscription sur decouvrir-le-patrimoine.ch

Nouvelle alliance pour l'accès au logement social

La Ville de Genève et la Fondation de la Ville de Genève pour le logement social (FVGLS) unissent leurs forces afin de garantir un accès uniforme et simplifié à leurs parcs de logements sociaux. La mise en commun de leurs dossiers donne aux demandeurs et demandeuses de logement un accès à près de 6000 habitations, incluant des biens situés tant sur le territoire municipal que dans d'autres communes genevoises. Un nouveau portail numérique permet, en outre, de suivre l'état d'avancement de son dossier à tout moment. Les inscriptions et les renouvellements peuvent toujours être réalisés en format papier grâce à un formulaire commun.

Fêtes aux Grottes et à la Jonction

Le samedi 19 septembre, rendez-vous dans les Espaces de quartier des Grottes et de la Jonction pour une journée festive. L'occasion pour les habitantes et habitants de se rencontrer dans un cadre chaleureux, de découvrir les activités proposées tout au long de l'année, ainsi que les associations actives dans son quartier. Plus d'infos à venir sur www.geneve.ch/agenda

La banque de semences du Jardin Botanique de Genève fête ses 25 ans

Véritable coffre-fort du vivant, la banque de semences du Jardin Botanique de Genève préserve les graines des plantes menacées de Genève (65 %) et de la Suisse (48 %). Alors que deux espèces végétales sur cinq sont menacées d'extinction à travers le monde, les banques de semences sont essentielles pour constituer une sauvegarde des plantes menacées d'extinction. Lors de cet anniversaire qui sera célébré le 18 octobre, venez découvrir le rôle de cette banque de semences dans la préservation de la diversité végétale de Genève et de la Suisse. Découvrez le programme sur jardinbotanique.geneve.ch/au-jardin

Comptes 2025 : de bons résultats à prendre avec précaution

En avril dernier, la Ville de Genève a présenté ses comptes 2025, négatifs de 2,8 millions de francs, alors que le budget prévoyait un déficit de 70,9 millions. Cette différence est essentiellement due à des correctifs fiscaux liés aux années antérieures et à la réévaluation de biens. Malgré ce résultat meilleur que prévu, les comptes 2025 demeurent négatifs et invitent à la prudence dans un contexte international particulièrement complexe et dans lequel le Canton a des velléités de transférer des charges vers les finances communales.

Des travaux aux Bibliothèques municipales

La bibliothèque de la Servette sera fermée en septembre pour la mise en place d'un sas à l'entrée ainsi que d'une borne extérieure pour le retour des documents. Les Pâquis fermeront en octobre et la Jonction en novembre, pour un réaménagement de leurs collections respectives. Toutes les dates vous seront annoncées prochainement sur le site des Bibliothèques municipales www.bm-geneve.ch



www.geneve.ch



www.facebook.com/villegeneve.ch



[@ville_de_Geneve](https://www.instagram.com/ville_de_Geneve)



[@villedegeneve](https://twitter.com/villedegeneve)
bsky.social



www.youtube.com/villegeneve



www.linkedin.com/company/ville-de-geneve

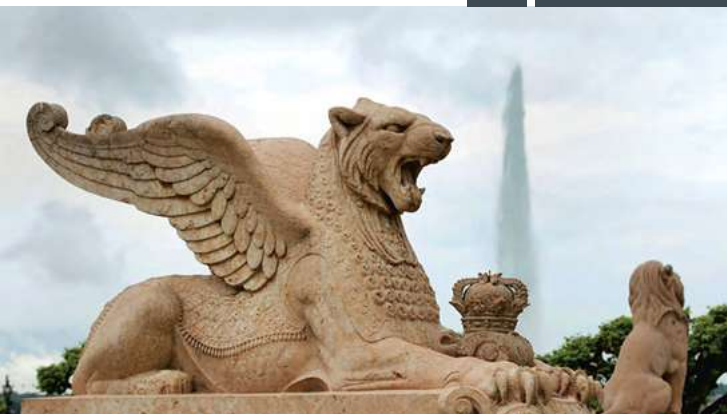
TOUT GENÈVE À PORTÉE DE CLIC!

Quoi de neuf sur les présences digitales de la Ville de Genève?

Pour le savoir, rejoignez-nous sur le web et faites partie de notre communauté!



SITE INTERNET



Hypercity.ch : Chimères de Genève

Réservoir d'histoires liées à Genève, la série de parcours Hypercity vous invite à explorer la ville et son imaginaire, au fil de podcasts, morceaux de musique, clips vidéos ou séquences de films. La dernière balade en date vous emmènera sur les traces des chimères de Genève, ces créatures hybrides, mi-femmes, mi-lionnes, arrivées dans notre Cité au bout d'une trajectoire follement romanesque dans la Genève du 19^e et 20^e siècle. Une histoire à écouter depuis chez vous ou sur les lieux du récit, avec un smartphone, en activant le GPS.



Découvrir le parcours sur hypercity.ch

hypercity.ch/parcours/36/chimeres_de_geneve

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le Site archéologique Saint-Antoine (SaSA) se dévoile

Au cœur de la vieille ville, sur l'esplanade Théodelinde, une nouvelle institution dédiée à l'archéologie genevoise ouvrira ses portes à la fin de l'été 2026 (voir en page 18). Avant de pénétrer dans ce site exceptionnel, rendez-vous sur les réseaux sociaux pour faire connaissance avec un lieu chargé de deux millénaires d'histoire genevoise!



www.instagram.com/sasageneve



www.linkedin.com/company/sasageneve



YOUTUBE



Immersion dans le parcours de formation de la police municipale

Melissa, Emmanuel et Dylan ont opté pour un métier exigeant, au service de la population, en s'engageant à la police municipale. À Genève, ce choix s'accompagne d'un parcours de formation structuré et complet, d'une durée de huit mois, pensé pour préparer les aspirantes et aspirants aux réalités du terrain. Entre entraînements pratiques, cours théoriques, mises en situation et expériences de terrain, immergez-vous dans ce parcours en vidéo!

Visionner la vidéo sur YouTube

qrco.de/bgoj2G



Le Jardin Botanique de Genève sur YouTube

À l'image des floraisons du Jardin et de celles qui s'invitent désormais à l'écran, la nouvelle chaîne YouTube du Jardin Botanique de Genève vient d'éclore. Timelapses botaniques, mystères du monde végétal et fongique à la loupe, découvertes des arbres ou des cactus: embarquez dans la fascinante diversité du vivant!



S'abonner à la chaîne sur YouTube

www.youtube.com/@JardinBotaniqueGeneve

OUVERTURE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-ANTOINE

Une nouvelle institution culturelle et scientifique ouvre ses portes ! Le SaSA – Site archéologique Saint-Antoine – se situe sur l'esplanade Théodelinde au cœur de la Vieille-Ville, un territoire riche en découvertes archéologiques. Offrant un dialogue constant entre passé et présent, le SaSA articule recherche, médiation et création contemporaine.

En 2010, des vestiges archéologiques sont découverts lors de travaux de réaménagement. Les fouilles menées entre 2012 et 2015 par le Service d'archéologie du canton de Genève révèlent alors des traces inédites, témoignant d'une occupation humaine continue de l'Antiquité à l'époque moderne. Au vu de l'importance de ces découvertes, le Service d'archéologie et la Ville de Genève décident de les protéger et de les rendre accessibles au public.

Des lanterneaux pour apercevoir et accéder aux vestiges

Un concours d'architecture est lancé en 2016 pour la mise en valeur du site et l'aménagement de l'esplanade. Le projet « Lanterneaux », des bureaux Atelier_Traces Architectures, ESTAR architectos et Kälin & associés SA, ingénieur civil, en est le lauréat. Le chantier a démarré en septembre 2023 par une phase minutieuse de protection des vestiges. La réalisation d'une dalle de grande portée permet la perception entière de l'espace sous un toit continu, perforé des trois lanterneaux dont le positionnement précis éclaire les trois périodes successives mises au jour. La dernière étape consiste en la redéfinition

des espaces publics, dans la continuité de la promenade Saint-Antoine, avec de nouvelles plantations et l'installation de mobilier urbain. La gestion du site est confiée à l'Unité pour la conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève, chargée de développer un projet d'accueil du public et de médiation culturelle et scientifique.

Deux millénaires d'histoire en un seul lieu

À la croisée du site patrimonial et de la scène culturelle, le SaSA invite à un voyage à travers deux millénaires d'histoire genevoise. En étroite collaboration avec le Service d'archéologie du canton, cette nouvelle institution sera un lieu de transmission et diffusion des savoirs. Accessible et ouvert à toutes et tous, le site s'adresse

autant aux archéologues et scientifiques qu'au grand public et aux enfants.

Les fouilles ont permis de mettre au jour un condensé inédit de deux millénaires d'histoire, avec un établissement gallo-romain du I^{er} siècle, une nécropole de plus de 300 tombes (III^e-XIII^e siècles), une partie de l'église Saint-Laurent du V^e siècle, ainsi que les vestiges des fortifications du XVI^e siècle et d'une casemate datant de 1560. Ces vestiges racontent l'évolution urbaine, religieuse et défensive de la cité : habitat civil, pratiques funéraires chrétiennes et ingénierie militaire moderne s'entrelacent.

La programmation culturelle

Conçu comme un espace vivant et pluriel, le SaSA fait dialoguer patrimoine et création contemporaine. Le site s'anime à travers des expositions temporaires et projets curatoriaux, renouvelant le regard porté sur les strates historiques. Pour son ouverture et sa première collaboration, le SaSA a invité le MAMCO à proposer une intervention artistique inédite. Une série d'œuvres de Joana Hadjithomas & Khalil Joreige est présentée sur le site du 5 septembre au 15 novembre.

Ouverture au public le 5 septembre 2026!

Le moment tant attendu de l'ouverture est arrivé. Lors d'une journée festive, vous êtes invités à redécouvrir l'esplanade, participer à des activités pour tous les âges et à visiter le site archéologique et ses vestiges.



Pour en savoir plus
sasa-geneve.ch

Programme complet sur
geneve.ch/agenda



© Nicole Zermatten



© Nicole Zermatten

NOUVELLE CARTE DES FONTAINES ET POINTS D'EAU

Une nouvelle carte permet de localiser l'ensemble des fontaines et brumisateurs en Ville de Genève. Pour chaque point d'eau, il est également possible d'identifier si l'eau est potable et si la fontaine fonctionne.

Au total, le territoire municipal compte plus de 420 points d'eau. Ils prennent les formes les plus diverses, de la borne en fonte à tête de lion à la fontaine monumentale récente ou historique, et passant par les brumisateurs destinés au rafraîchissement lors de fortes chaleurs.

De nombreux points d'eau potable

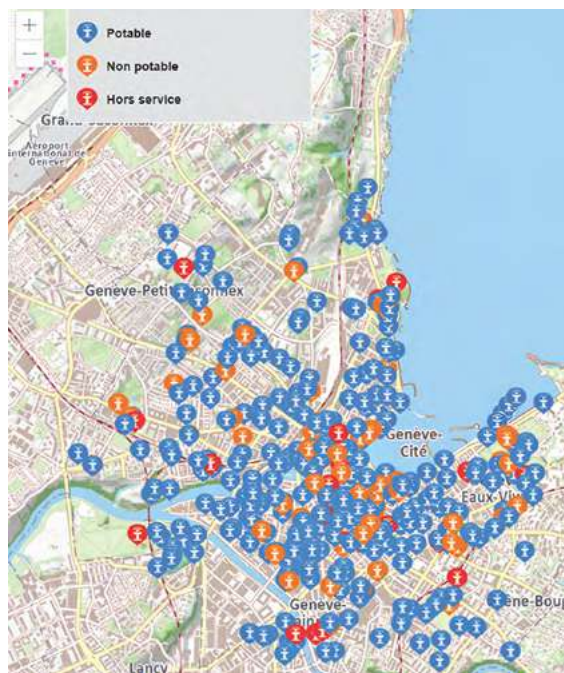
Les fontaines de la ville sont en grande majorité branchées sur l'eau potable. La qualité de cette eau est soigneusement contrôlée. De manière générale, l'eau non potable est dûment signalée. L'eau coule des fontaines entre 7h et 22h, à quelques exceptions près. Entre novembre et mars, l'eau des fontaines est coupée. Seule une cinquantaine de fontaines fonctionnent toute l'année. Il s'agit notamment des fontaines situées près des marchés ou des endroits à fort passage. En hiver, l'eau s'y écoule 24 heures sur 24, pour éviter tout risque de gel.

De l'eau recyclée par endroits

Septante-deux fontaines fonctionnent en circuit fermé. Il s'agit de celles qui consommaient le plus d'eau, pour lesquelles le recyclage permet de substantielles économies. Ces fontaines sont équipées d'un système de filtrage, comparable à celui d'une piscine, mais l'eau n'y est pas potable. Il s'agit par exemple des fontaines des places de Longemalle, des Nations, de Neuve et du Cirque.

Installations estivales

Des brumisateurs et des dispositifs d'ombrages supplémentaires seront déployés au début du mois de juillet pour rester en place



© Ville de Genève

jusqu'à la fin du mois de septembre. Ils seront répartis sur l'ensemble de la ville pour permettre de profiter de l'espace public, même lorsqu'il fait chaud. Des places publiques, certains lieux de détente et de jeux bénéficieront de ces équipements.

La carte des fontaines et points d'eau peut être consultée sur
www.geneve.ch/fontaines

Les bains du Jet d'eau reviennent pour leur 3^e saison!



Du 29 juin au 13 septembre, deux bassins permettront à nouveau de se rafraîchir dans un cadre magnifique, au pied de la jetée du Jet d'eau. Ces bassins, surveillés par des gardiennes et gardiens de bain, sont destinés tant aux nageurs confirmés qu'à la détente et aux loisirs. L'accès est aménagé pour les personnes à mobilité réduite. Vestiaires, douches et WC sont mis à disposition des usagers et usagères, ainsi qu'une buvette.

Ouverture
du mardi au dimanche (hors vacances scolaires)
et 7 jours sur 7 pendant les vacances scolaires,
de 7h à 21h

Les bains du Jet d'eau découlent du Plan climat de la Ville de Genève dont l'une des mesures vise à développer les espaces de baignade pour lutter contre les effets du réchauffement climatique. Ils s'inscrivent par ailleurs dans l'image directrice de la rade définie par la Ville et le canton de Genève. Cette structure temporaire est prévue jusqu'en 2028, le temps de planifier un aménagement définitif tenant compte des contraintes du site et du patrimoine.

Tarifs
Fr. 2.- dès 16 ans
Fr. 1.- de 6 à 16 ans
gratuit pour les moins de 6 ans

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE, LA VILLE POURSUIT SES EFFORTS!

En 2025, la Ville de Genève renforce ses actions pour réduire sa consommation énergétique et accélérer la sortie des énergies fossiles.

Sept bâtiments ont été raccordés aux réseaux thermiques structurants, six installations ont été converties à des énergies renouvelables et quatre chaudières à mazout ont été supprimées. Ces mesures ont contribué à la réduction des émissions de CO₂ de 1,6 % entre 2024 et 2025, soit l'équivalent de 93 tours du monde en voiture. La production solaire connaît également une forte progression, avec une hausse de 143 % par rapport à 2024 (+ 3'657 m² installés avec 2 228 GWh produits). Cette dynamique va se poursuivre en 2026 avec 10 714 m² supplémentaires, renforçant la production locale d'énergie. Ces résultats illustrent les efforts engagés dans le secteur des bâtiments, responsable d'environ 30 % des émissions de CO₂ de la Ville. Vous trouverez plus d'informations dans le rapport d'activité du Service de l'énergie, disponible sur le site de la Ville de Genève.



© Nicole Zermatten

SONDAGE

VIVRE À GENEVE

**Votre avis
sur Vivre à Genève
nous intéresse!**

Du **22 juin au 12 juillet**, participez à l'enquête de la Ville sur le magazine *Vivre à Genève*.

Celle-ci a pour objectif de mieux comprendre votre perception du magazine, vos habitudes de lecture et vos attentes pour les futurs contenus.

Que vous soyez lecteur ou lectrice régulière ou occasionnelle, votre avis est précieux.



Participez au sondage en scannant le QR code ci-contre. Réponses anonymes et confidentielles.
Merci pour votre participation!

PUBLICITÉ

PARC AVENTURE GENEVE L'AVENTURE EN VILLE

PARCOURS POUR TOUS:
MINUS DÈS 3 ANS
AÉRIENS DÈS 7 ANS
PARCOURS ADRENALINE



ACCESSIBLE EN
TRANSPORTS PUBLICS
IDEAL EN FAMILLE



Ch. François-Chavaz 110
1213 Onex
+41 22 820 10 10



WWW.PARCAVENTUREGENEVE.COM

Où trouver un peu
de fraîcheur à
Genève ?

-  Fontaines d'eau potable
-  Zones de baignade
-  Espaces verts
-  Cimetières
-  Forêts et espaces naturels



Installations saisonnières

Brumisation

- 1 Entrée bains des Pâquis
- 2 Parc Hentsch
- 3 Saint-Jean
- 4 Quai de l'Île
- 5 Plainpalais skatepark
- 6 Parc Baud-Bovy
- 7 Place Pré-l'Evêque
- 8 Entrée plage des Eaux-Vives
- 9 Place Grisédis-Réal
- 10 Place du Rhône
- 11 Place Simon-Goulart
- 12 Quai Wilson
- 13 Rue du Vélodrome
- 14 Parc Gourgas
- 15 Parc Bertrand
- 16 Parc Eglantine Jebb
- 17 Parc la Grange
- 18 Place des Augustins
- 19 Parc Bourgogne

Ombrage

- 20 Quai du Rhône
- 21 Place des Grottes
- 22 Place Simon-Goulart
- 23 Plateforme du Pont de la Machine
- 24 Place du Rhône
- 25 Plainpalais plaine
- 26 Place des Augustins



Baignade naturelle

- 1 Plage de la Perle du Lac
- 2 Quai Wilson
- 3 Bains des Pâquis
- 4 Pointe de la Jonction
- 5 Ponton du sentier des Saules
- 6 Ponton du pont de Sous-Terre
- 7 Bains du Jet d'eau
- 8 Baby plage
- 9 Plage des Eaux-Vives



Pataugeoires

- 1 Parc Trembley
- 2 Montbrillant Voie-Creuse
- 3 Parc Mon Repos
- 4 Parc Beaulieu
- 5 Parc des Franchises
- 6 Parc de Bourgogne
- 7 Parc Cayla
- 8 Voies couvertes de Saint-Jean
- 9 Bois-de-la-Bâtie
- 10 Parc Bertrand
- 11 Parc La Grange



Institutions culturelles

- 1 Musée d'ethnographie MEG
Chaises longues dans la Salle d'exposition permanente climatisée
Mardi au dimanche de 11h à 17h
15 juin - 15 septembre
- 2 Salle d'exposition de l'UNIGE
Lundi au vendredi de 7h30 à 19h
Dimanche de 14h à 17h
15 juin - 31 juillet
- 3 Musée Ariana
Mardi au dimanche de 10h à 17h

Pour en savoir plus



CÉLÉBRER LES ARBRES ET LES PERSONNES QUI EN PRENNENT SOIN

Une exposition au parc des Bastions et un livre enrichi de textes scientifiques mettent à l'honneur le travail de 39 jardiniers et jardinières, ainsi que le formidable patrimoine arboré genevois.

Prenant la forme d'une enquête photographique, réalisée par Dejan Savic et Katharina von Flotow, l'exposition « Un jardinier·ère – Un arbre » donne la parole aux jardiniers et jardinières de plusieurs communes genevoises : chaque participant et chaque participante ont choisi un arbre et confient, en toute simplicité, pourquoi il leur tient à cœur. Ce travail documentaire et artistique sera présenté du 1^{er} au 31 juillet 2026 au parc des Bastions, qui fête cette année ses 300 ans.

Quant au livre, intitulé « Chroniques de nos arbres », dont la sortie est prévue en septembre, il enrichit le contenu de l'exposition grâce aux textes signés par deux spécialistes. Pierre Mattille, ancien collaborateur scientifique aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève et conservateur des archives de la famille de Candolle, apporte sa connaissance de la flore et de l'histoire des jardins genevois. Et Claire Méjean, architecte paysagiste et historienne des jardins au Service des espaces verts de la Ville de Genève, en charge de l'étude et de la mise en œuvre des plans de gestion des parcs et jardins historiques de la commune, en éclaire les enjeux contemporains de conservation.

Initiées par l'Association LAMINAE, qui œuvre à créer des ponts entre l'art et la science, ces deux réalisations, soutenues par la Ville de Genève, rappellent l'importance de préserver la richesse et la diversité de ce patrimoine vivant, ancré dans l'identité du territoire genevois.



© DR



© Lionel Devaux/Ville de Genève

De la fraîcheur à la pataugeoire de Saint-Jean

Bonne nouvelle à Saint-Jean : à l'approche de l'été, la surface d'ombrage près de la pataugeoire des voies couvertes a pu être triplée grâce à la construction d'une nouvelle structure ! La charpente est fabriquée avec du bois d'épicéa suisse. La peinture bleutée est quant à elle à base d'eau et composée de pigments naturels. Inaugurée avec les habitantes et habitants du quartier, cet aménagement permet d'amener de la fraîcheur dans un espace très fréquenté et jusqu'ici peu ombragé.

Fermeture du parc à chiens de Geisendorf

Faisant suite à de nombreuses plaintes concernant le bruit et les désagréments causés par ce parc à chiens et afin de répondre aux exigences de la Confédération pour l'évaluation des bruits quotidiens et à l'ordonnance sur la protection contre le bruit, l'espace de liberté pour chiens de Geisendorf a dû être fermé. La Ville avait mis en place des mesures d'assainissement mais elles n'ont

malheureusement pas permis de répondre auxdites réglementations. Les mesures supplémentaires demandées par le Canton, en charges de faire respecter ces règles, s'avéraient incompatibles avec l'usage d'un parc à chiens, par exemple sa fermeture entre 12 et 14h et en fin de journée. La Ville a cherché d'autres lieux à proximité mais aucune solution n'a été trouvée pour le moment.

LES POINTS INFO LUTTENT CONTRE LE NON-RECOURS AUX PRESTATIONS SOCIALES

Les Points info en chiffres en 2025

5 JOURS ET 37H D'OUVERTURE AU PUBLIC PAR SEMAINE.

Les lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.
Les jeudi de 10h à 17h

8

collaboratrices et collaborateurs

Depuis 2013, les Points info accueillent, orientent et accompagnent les habitantes et habitants dans l'accès à leurs droits sociaux. Ce dispositif du Service social permet à chacune et chacun de mieux connaître les aides existantes, de s'orienter dans les démarches et de bénéficier d'un soutien administratif adapté. Les Points info s'inscrivent dans le réseau d'organismes sociaux qui luttent contre le non-recours aux prestations sociales. Les équipes assurent également chaque année l'Action impôts, destinée aux personnes à revenu modeste.

2 guichets d'accueil sont ouverts toute la semaine :

Rive droite

Rue Hoffmann 8

Rive gauche

Rue Dancet 22

Des Points info mobiles complètent cette offre et vont directement à la rencontre de la population lors d'événements.

602 RENDEZ-VOUS

de soutien administratif ponctuel

13'209 RÉPONSES

données principalement sous les formes suivantes :
→ 22 % d'accompagnement
→ 29 % d'information
→ 25 % d'orientation

1'563 DÉCLARATIONS D'IMPÔT

ont été remplies

566 SENIORS

reçus, soit 6 % des consultations

168 CERTIFICATS DE VIE

établis (nouvelle prestation dans les Points info)

Toutes les informations sur geneve.ch/points-info-information-orientation-sociale



LES JOURNÉES DU MATRIMOINE REVIENNENT POUR UNE CINQUIÈME ÉDITION

Depuis 2021, la Ville de Genève met en lumière les contributions des femmes à son héritage culturel à travers une programmation consacrée au mariage, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (JEP). Le coup d'envoi de cette cinquième édition sera donné le vendredi 11 septembre.

La Ville de Genève a lancé en 2021 les premières Journées du mariage en Suisse, afin de relayer une vision mixte et égalitaire de l'héritage culturel. Elle rejoignait ainsi les nombreuses initiatives portées en la matière à l'échelle européenne. Depuis, cette programmation a suscité un vif intérêt et d'autres villes et cantons se sont engagés à leur tour.

A Genève, les événements consacrés au mariage sont coordonnés par l'Unité pour la conservation du patrimoine architectural et le Service Agenda 21 – Ville durable, en collaboration avec le Canton. Ils visent à rendre visible le rôle essentiel que les femmes ont toujours joué dans

l'histoire de l'art et de l'architecture, ainsi que les traces matérielles de leurs apports dans notre environnement urbain. Ce programme contribue ainsi à renforcer les engagements de la municipalité en faveur de l'égalité de genre dans l'espace public.

En écho à la thématique « En péril » des JEP 2026, cette cinquième édition explorera la question de la résilience face aux dangers de l'effacement. Elle mettra notamment en lumière les stratégies développées par les femmes et les groupes minorisés pour contourner leur exclusion des sphères de pouvoir et des filières de formation. Tables-rondes, ateliers, projections et visites guidées permettront de faire dialoguer des

fonds d'archives et des œuvres de créatrices avec des enjeux contemporains et d'arpenter la ville à la découverte de l'héritage, visible ou invisible, laissé par les femmes, ainsi que de figures encore trop souvent méconnues.

Programme disponible dès fin juin sur www.decouvrir-le-patrimoine.ch



Hommage aux saisonniers et saisonnières



La publication comprend de nombreuses photographies de Rebecca Bowring et Demir Sönmez

Prolongeant le travail historique, artistique et mémoriel initié en 2019, un ouvrage fait découvrir l'histoire des travailleurs et travailleuses saisonniers à travers quatorze lieux emblématiques en ville de Genève.

De 1945 à 2002, des milliers d'hommes et de femmes sont venus travailler à Genève en tant que saisonniers et saisonnières pour répondre au besoin de main-d'œuvre, principalement dans la construction, l'agriculture et l'hôtellerie. Leur statut était précaire, et leurs conditions de vie et de travail particulièrement dures.

A l'initiative de la Ville de Genève, les Archives contestataires, le Collège du travail et Rosa Brux ont conçu l'exposition *Nous, saisonniers, saisonnières... Genève 1931-2019*, puis, en 2024, deux itinéraires de sept étapes chacun, se présentent à la fois sous la forme d'un dispositif visuel et sonore implanté dans l'espace public et d'une plateforme numérique consultable sur smartphone ou ordinateur.

Un ouvrage largement illustré revient en détail sur chacune de ces étapes. Il inclut également un état des lieux des recherches récentes menées sur l'histoire des saisonniers et des saisonnières en Suisse, effectué par le politologue Victor Santos Rodriguez. Il met en exergue divers enjeux cruciaux de l'histoire des saisonniers et des saisonnières, notamment à propos des souffrances générées par la séparation des familles et la relégation de dizaines de milliers d'enfants dans la clandestinité.

Pour en savoir plus
saisonniers-saisonnières.ch

LA VILLE DE GENÈVE RÉAFFIRME SON SOUTIEN À L'AGRICULTURE LOCALE ET DURABLE

Le 13 mars dernier, les protagonistes de l'agriculture genevoise ont été reçus au Palais Eynard. Près de 90 personnes représentatives d'exploitations, de faitières et de filières agricoles étaient réunies. La municipalité souhaite un partenariat fort avec la production locale.



Pour garantir une alimentation de qualité, il est essentiel de soutenir une agriculture locale et durable

© David Wagnières

Lors de cette rencontre, Alfonso Gomez, alors Maire de Genève, a souligné la fonction capitale de l'agriculture paysanne dans notre société, alors que celle-ci est rarement appréciée à sa juste valeur et menacée par une logique agro-industrielle dominante. Les métiers de la terre sont durs, requérant des compétences multiples et un fort engagement. Ils ne sont pourtant pas toujours rémunérés de manière suffisante ou équitable. Si nous voulons garantir une alimentation composée de produits frais et sains, il est essentiel de soutenir une agriculture de proximité forte et diversifiée. C'est en ce sens que la municipalité a réaffirmé sa volonté d'une collaboration plus étroite entre ville et monde rural.

Les principales actions mises en place par la Ville pour soutenir l'agriculture genevoise

1. **Valoriser**: que ce soit à travers l'organisation du grand festival de la vente directe et du bio «Festi'terroir» – dont la prochaine édition aura lieu du 28 au 30 août au Parc des Bastions –, la mise à disposition sur son site internet du répertoire «consommer local» recensant près de 150 adresses de la région ou encore l'accueil de 17 marchés de fruits et légumes hebdomadaires, la Ville souhaite mieux faire connaître ce qui est cultivé ou transformé.
2. **S'approvisionner**: tant la restauration scolaire que les buvettes saisonnières ou encore les réceptions sont toutes soumises à la Charte de l'alimentation durable, qui met un accent fort sur l'approvisionnement en denrées durables et de proximité. Différentes actions visent également à encourager la population et la restauration privée à se fournir au niveau local, en la sensibilisant par exemple par le biais d'initiatives telles que la



Près de 90 protagonistes de l'agriculture genevoise ont été reçus au Palais Eynard par M. Alfonso Gomez

© Anna Pizzolante

Caisse genevoise de l'alimentation (CALIM), le projet LOCALI ou encore le Concours de la restauration durable «A Table!».

3. **Structurer**: la Ville de Genève est un membre actif de l'association ma-terre (Maison de l'alimentation du territoire de Genève), dont le principal objectif est de réunir les différents acteurs de l'alimentation autour d'objectifs communs, parmi lesquels la mise en place d'une Stratégie alimentaire durable et territoriale. En outre, de nombreuses collaborations sont menées avec les diverses faitières agricoles, telles que Genève Terroir, le Mouvement pour une Agriculture Paysanne et Citoyenne (MAPC) ou AgriGenève.
4. **Soutenir**: différents soutiens financiers sont accordés par la Ville de Genève au monde agricole, notamment en lien avec sa transition écologique. Il s'agit également de favoriser les circuits courts en privilégiant la production ou l'artisanat local dans les locaux commerciaux mis en location ou les espaces publics mis à disposition.
5. **Former, informer**: la Ville finance enfin une multitude d'ateliers autour de l'alimentation locale et durable, menés par ma-terre ou Swiss Food Academy. Par ailleurs, un programme de formation à la gastronomie durable est proposé à la restauration privée.

La Scène Ella Fitzgerald à 30 ans et ça se fête !

En juin 1996 disparaît la chanteuse Ella Fitzgerald. Sur le point d'inaugurer la nouvelle scène du parc La Grange, Alain Vaissade, alors Conseiller administratif en charge de la culture, décide de lui rendre hommage. In extremis, car la scène avait jusque-là pour nom la « coquille acoustique ».

En effet, l'histoire commence 5 ans avant quand, pour le spectacle « Viva la Musica » de l'AMR et du Théâtre du Loup dans le cadre du 700^e de la Confédération, Genève voit apparaître une scène lacustre éphémère : c'est la « coquille acoustique », pensée pour être entièrement réutilisable. Réinstallée en pleine verdure, elle est inaugurée lors de la 5^e Fête de la musique. Depuis, elle a accueilli tous les styles de musique et enchante les soirées estivales genevoises. Elle est incontournable et mérite un bel anniversaire ! Courez toutes et tous à la SEF pour la nouvelle saison des concerts d'été, qui a débuté le 19 juin.

Scène Ella Fitzgerald
au parc La Grange

Du 19 juin
au 21 août

Concerts lundi, mercredi
et vendredi, à 21h

Pour en savoir plus
www.scene-ellafitzgerald.ch



© Camille D. Tonnerre



© Romain Etienne

Nouvelles directions, nouvel élan

La Bâtie – Festival de Genève et Le Pavillon ADC vont vivre une rentrée un peu particulière : celle de la toujours très attendue première saison d'une nouvelle direction !

Après le départ de Claude Ratzé de la grande manifestation genevoise de la rentrée, Stéphane Malfettes signe sa première programmation pour cette Bâtie 2026, qui n'est rien de moins que la 50^e édition du festival. Il entend renforcer l'ouverture de l'événement, encourager le dialogue entre disciplines et développer des espaces de rencontre accessibles à tous les publics, en lien étroit avec le territoire.

Du côté de la danse contemporaine, le départ de la première directrice du Pavillon ADC, Anne Davier, ouvre un nouveau chapitre avec l'arrivée de Lou Colombani, qui prend avec bonheur ses marques sur la place Beatriz-Consuelo. Son projet met l'accent sur l'accompagnement des artistes à toutes les étapes de leur parcours, tout en affirmant une programmation plurielle et inclusive.

Pavillon ADC
www.pavillon-adc.ch

La Bâtie –
Festival de Genève
du 25 août
au 13 septembre
www.batie.ch

L'affiche à la loupe, un jeudi midi par mois à Genève

La Bibliothèque de Genève invite graphistes, historiennes et historiens à dévoiler les secrets de sa collection d'affiches, le temps d'une pause de midi. Un jeudi par mois, les Jeudis midi de l'affiche proposent une conférence de 45 minutes, suivie d'un échange, sur le site des Bastions.

Au programme de cette saison : le designer typographique François Rappo le 24 septembre, la table ronde du collectif Affichage Public sur la singularité, un siècle de luttes syndicales raconté par Patrick Auderset, ou encore la trajectoire du graphiste Herbert Libiszewski entre

Paris et Zurich. Suivront Anna Haas, Nask Studio, Mathilde Veuthey et plusieurs rencontres en lien avec le Festival Histoire et Cité, la Société des Arts et le Musée d'art et d'histoire.

Bibliothèque de Genève
Site des Bastions

Entrée libre
dès 12h15

Programme complet sur
bge-geneve.ch



À l'ombre des découvertes

Notre œil est facilement attiré par la lumière et ce qui brille. Pourtant, quoi de plus passionnant que l'ombre?

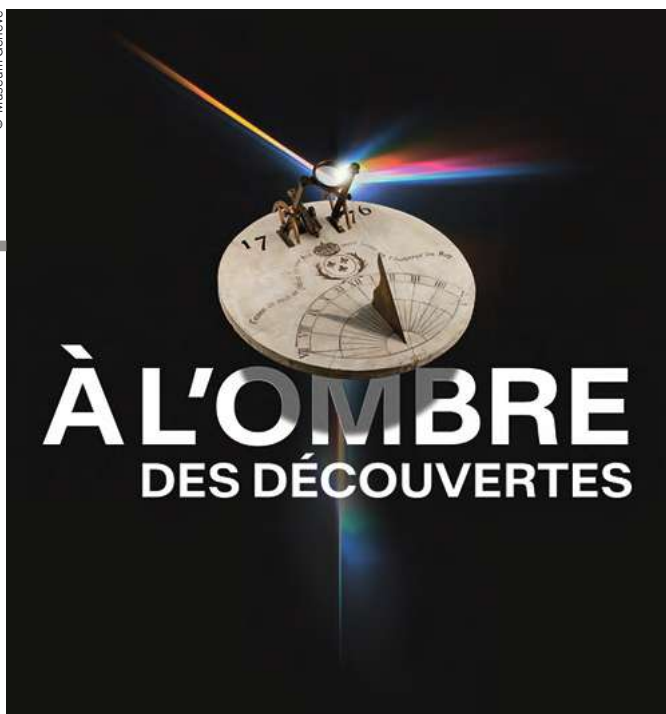
L'ombre a permis de nombreuses découvertes fondamentales: la forme de la Terre, le calcul de sa circonférence, l'identification des électrons ou la compréhension des mouvements de planètes. Les ombres nous accompagnent et enrichissent notre pensée. Venez jouer avec elles pour en apprendre un peu plus sur leur rôle en science.

Exposition jusqu'au
11 avril 2027

Mercredi au lundi
de 10h à 17h

Musée d'histoire des sciences
128 rue de Lausanne, 1202 Genève

Pour en savoir plus
museum-geneve.ch



© Boris Baruchet



PlasMAH: La chair et le siphon

Après *La Passerelle* et *TonUtopie*, le MAH accueille une installation de Daniel Dewar et Grégory Gicquel (Prix Marcel Duchamp 2012), dans le cadre de *PlasMAH*, un cycle d'explorations artistiques et architecturales consacré à la métamorphose des espaces du musée. Sept sculptures, taillées dans le marbre rose Rosa Aurora et le marbre rouge des Pyrénées, amalgament des objets du quotidien — robinets, sanitaires, chaussures — à des frag-

ments corporels et des mollusques. Comme si la matière industrielle et la matière vivante avaient un jour cessé de se distinguer. Traversable, l'installation transforme la cour du MAH en un espace de vie en constante mutation.

Musée d'art et d'histoire
Dès le 16 juillet

Pour en savoir plus
www.mahmah.ch/expositions/plasmah-la-chair-et-le-siphon



Le Victoria Hall, cœur battant des Concerts du dimanche

Pour bien démarrer la saison 2026-2027 des Concerts du dimanche, le public est invité à un premier rendez-vous un peu particulier: le 27 septembre, les musiciens et musiciennes ne se tiendront pas uniquement sur scène à 17h. Les portes du Victoria Hall s'ouvriront dès 9h pour un petit-déjeuner suivi de visites théâtralisées, de présentations de l'orgue, etc., pour permettre une découverte festive de

ce magnifique bâtiment. Suivront, à raison d'un concert par mois, des découvertes musicales, mais aussi le partage d'œuvres populaires avec, comme fil conducteur, la voix que l'on se plaira à écouter résonner en chœur ou solo.

Bienvenue à vous tous et toutes, le Victoria Hall est à vous!



© Magali Dougados

Pour en savoir plus
victoriahall.geneve.ch

LE TOUR DE FRANCE FEMMES AVEC ZWIFT PASSE PAR GENÈVE LES 2 ET 3 AOÛT 2026

Le Grand Départ de la cinquième édition du Tour de France Femmes avec Zwift sera donné en Suisse, avec une première étape programmée en boucle à Lausanne le samedi 1^{er} août. Le lendemain, c'est un parcours dessiné entre Aigle et Genève qui sera proposé aux coureuses. La troisième étape reliera Genève à Poligny dans le Jura français le lundi 3 août.

Après l'édition 2024 qui s'était élancée de Rotterdam, ce sera le deuxième Grand Départ du Tour de France Femmes avec Zwift organisé hors des frontières françaises. La venue de la Grande Boucle féminine en Suisse romande suscite un grand enthousiasme parmi les cyclistes suisses, fières et heureuses de faire découvrir leur région au peloton féminin et de participer à une nouvelle page de l'histoire du cyclisme féminin, notamment la Genevoise Elise Chabbey qui défendra fièrement son maillot à pois remporté à l'édition 2025.

Cet événement d'envergure internationale est l'occasion de mettre en lumière les meilleures coureuses cyclistes dans une ambiance festive et populaire. Ce Grand Départ permettra également de promouvoir la pratique de cette discipline auprès des femmes et des filles, ainsi que, plus généralement, de promouvoir la pratique du vélo au sein de la population genevoise.

« Genève, ville internationale, est heureuse de retrouver le Tour de France, plus de 36 ans après un départ d'étape du peloton masculin en 1990. C'est un plaisir de proposer à la population de tels grands moments de sport. Cet événement s'inscrit dans le sens de l'histoire : il accompagne – tout comme il participe – à une présence plus forte de femmes dans les compétitions sportives. Cela leur donne la visibilité et la reconnaissance qu'elles méritent » explique Marie Barbey-Chappuis, Conseillère administrative de la Ville de Genève, chargée de la sécurité et du sport.

Un événement qui ne pourrait pas avoir lieu sans l'apport et le partenariat indispensable de l'Association des Communes Genevoises, le canton de Genève et l'Union Vélocipédique Genevoise.

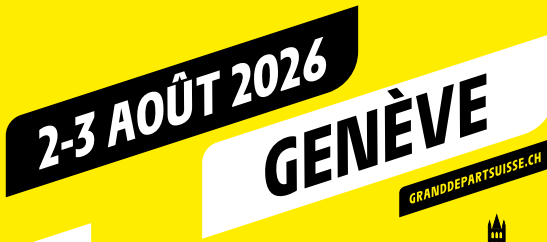


© Paul Niederhauser

Qui succèdera à la Genevoise Elise Chabbey qui a remporté le maillot à pois de la meilleure grimpeuse lors de l'édition 2025 ?

Trois villes romandes font partie des étapes de la compétition en 2026 :

- Les 147 coureuses des 21 équipes inscrites partiront de Lausanne le samedi 1^{er} août pour une première étape en boucle de 138 km.
- Le dimanche 2 août, le centre-ville d'Aigle accueillera le départ de la deuxième étape, qui rejoindra la Ville de Genève sur un parcours de 149 km avec la ligne d'arrivée située sur le Quai du Mont-Blanc.
- Le lundi 3 août, les coureuses s'élanceront depuis la Plaine de Plainpalais à Genève en direction de Poligny en France, pour une étape longue de 157 km.



geneve.ch/tourdefrancefemmes

Le 2 août au Quai du Mont-Blanc



Le 3 août sur la Plaine de Plainpalais



UN RICHE PROGRAMME D'ANIMATIONS AUTOUR DU TOUR DE FRANCE FEMMES

Photos: Michel Marie



Jusqu'au 31 juillet un pumptrack et une expo photos sur le Tour de France Femmes accueillent la population genevoise sur le quai Gustave-Ador.

Du 13 mai au 31 juillet, tous les jours de 9h30 à 18h, un pumptrack en libre accès est à disposition de la population genevoise pour découvrir ou perfectionner sa pratique des sports à roues dans un cadre sécurisé et convivial. En accueillant cette installation au Quai Gustave-Ador, la Ville de Genève poursuit son ambition de faire du passage du Tour de France Femmes avec Zwift 2026 un levier durable pour encourager la pratique du vélo, des sports urbains et de la mobilité active, tout en renforçant les infrastructures et la culture sportive auprès de la population. A côté du Pumptrack, une exposition photos sur l'histoire du Tour de France Femmes est également installée durant toute la période.

Le programme « bikecontrol » (parcours d'agilité) de Swiss Cycling et de l'Union Vélocipédique Genevoise, soutenu par le Département de l'Instruction Publique (DIP), propose des ateliers d'adresse à vélo pour les élèves de 6 à 16 ans, se concentrant sur la sécurité et la maîtrise dans un espace protégé.

Le 25 juillet, Ciné Transat proposera une soirée et une projection aux couleurs du Tour de France Femmes avec la diffusion du film Wadjda, une fiction qui relate l'accès au vélo par les jeunes filles en Arabie saoudite, où cette pratique est interdite.

Pour accueillir le Tour de France Femmes et informer la population, La Ville de Genève se parera aux couleurs de la manifestation pour faire rayonner le cyclisme féminin.

Au programme, une campagne d'affichage dans les rues de la ville, l'habillage intégral d'un tram des Transports Publics Genevois, des campagnes à la radio et dans la presse, mais aussi le pavoisement du Pont du Mont-Blanc, de la Place Cornavin et de la Place de Neuve, des banderoles et affiches dans différents axes de la Ville et dans les sites sportifs et l'illumination du Jet d'Eau en jaune la nuit du 2 au 3 août avec les SIG (sous réserve des conditions météo).

Un relai auprès des 8 autres communes genevoises traversées par les 2 étapes et une distribution de flyers tout-ménage dans l'ensemble des boîtes aux lettres situées dans les zones impactées par les restrictions de circulation et de stationnement, incluant les infos mobilité, sont également prévus.

PUBLICITÉ

UCPA VITAM
LE MEILLEUR DE L'ÉTÉ EST JUSTE À CÔTÉ!
LE PARC AQUATIQUE SENSATIONS ET DÉTENTE

9 TOBOGGANS SENSATIONNELS Pour tous les âges	6 BASSINS LUDIQUES Baignéforme, lagon, pataugeoires...	PLAGES DE VERDURE & SABLE Avec transats	ESPACES RESTAURATION
--	--	---	---------------------------------

GRATUIT POUR LES -3 ANS
-15% TARIF FAMILLE

PROGRAMME DES ANIMATIONS
ucpavitam.fr

SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS
Tarif famille : 4 personnes payantes minimum (hors tarif 3 à 5 ans dont 1 adulte et 1 enfant).
Gratuité -3 ans : un justificatif peut être demandé. Crédits photos : S.CERVOS/A. Veldman/Freepik.

VIVEZ LE GRAND DÉPART SUISSE LES 2 ET 3 AOÛT

L'arrivée et le départ auront lieu les 2 et 3 août à Genève avec de nombreuses animations. A chaque départ d'étape, la fête commencera bien avant le départ du peloton, grâce aux Fan Zones installées dans chacune des villes hôtes. Au-delà de la compétition, cet événement populaire et festif met à l'honneur le sport féminin, encourage la pratique du vélo auprès des femmes et des jeunes filles et garçons, et célèbre le cyclisme comme vecteur de mobilité, de santé et de cohésion sociale. Dans cet esprit, les Fan Zones sont accessibles gratuitement et conçues pour que chacune et chacun puisse vivre la Grande Boucle de l'intérieur.

Le lundi 3 août sur la Plaine de Plainpalais, vous pourrez vivre la retransmission de l'étape sur écran géant et profiter d'un show de vélos, d'animations partenaires, de quiz sur le Tour de France, ainsi que d'une piste d'apprentissage du vélo pour les enfants et d'ateliers de sensibilisation à la sécurité routière... Sans oublier des cadeaux aux couleurs de la Grande Boucle à emporter en souvenir.

Les Fan Zones accueillent également des stands tenus par des acteurs locaux — artisans, producteurs, commerçants et événements sportifs de la région — qui font rayonner les saveurs et le savoir-faire de la Suisse romande le temps de l'événement.

Tout le programme de l'événement est disponible sur www.geneve.ch/tourdefrancefemmes

L'attente du Tour a démarré au printemps



© Loïc Chardonens



© MMPhotographie



© MMPhotographie

Bien avant le riche programme d'activités qui vous attend encore cet été, plusieurs actions ont déjà participé à créer l'anticipation pour ce grand événement.

Le 8 mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, plus de 260 femmes cyclistes venant de villes traversées dont Genève se sont retrouvées au stade de la Pontaise à Lausanne, après avoir parcouru ensemble près de 15 000 kilomètres cumulés. Cette journée a mis en lumière le travail mené depuis plusieurs années par les communautés féminines de Suisse romande afin de favoriser un accès plus large et inclusif à la pratique du vélo pour toutes et tous.

Le 27 mars, à Lausanne, Aigle et Genève, plus de 2 200 enfants de 10 à 12 ans se sont lancés dans la traditionnelle « Dictée du Tour » en compagnie de trois invitées d'honneur : Odessa Blanc à Lausanne, Amina Lanaya à Aigle et Déborah Marti à Genève. Cet événement était une manière de célébrer et de promouvoir le cyclisme féminin ainsi que la langue française auprès des jeunes, tout en les sensibilisant aux bienfaits du sport.

Le 23 avril, les trois villes du Grand Départ Suisse — Lausanne, Aigle et Genève — se sont retrouvées sur le Lac Léman, à bord de trois barques à voiles latines (La Neptune pour Genève), pour lancer symboliquement le compte à rebours du Jour J-100. Parallèlement aux festivités qui se sont déroulées sur le Léman, Genève a lancé le décompte final avec la course « Le Critérium Genevois », organisée par l'Union Vélocipédique Genevoise sur les routes de la commune de Troinex.

Les 30 et 31 mai, le quai Gustave-Ador s'est transformé en un véritable village d'animations pour la Fête du Tour, avec ateliers, parcours, initiations, spectacles et moments festifs pour promouvoir la pratique du cyclisme, la mobilité douce et l'esprit de la Grande Boucle.

TOUR
de
france
FEMMES
AVEC **ZWIFT**
1-9 AOÛT 2026



letourfemmes.fr @LeTourFemmes

#TDFF2026 #WatchTheFemmes

© ASA 2025 - Illustration: Amélie Touchet

GENÈVE, VILLE ÉTAPE

SAM. 01/08

LAUSANNE > LAUSANNE

DIM. 02/08

AIGLE > GENÈVE

Arrivée : Quai du Mont-Blanc

LUN. 03/08

GENÈVE > POLIGNY

Départ : Plaine de Plainpalais



geneve.ch/tourdefrancefemmes



MARCHÉ DE PLAINPALAIS: DES HORAIRES ADAPTÉS AUX NOUVEAUX RYTHMES DE VIE

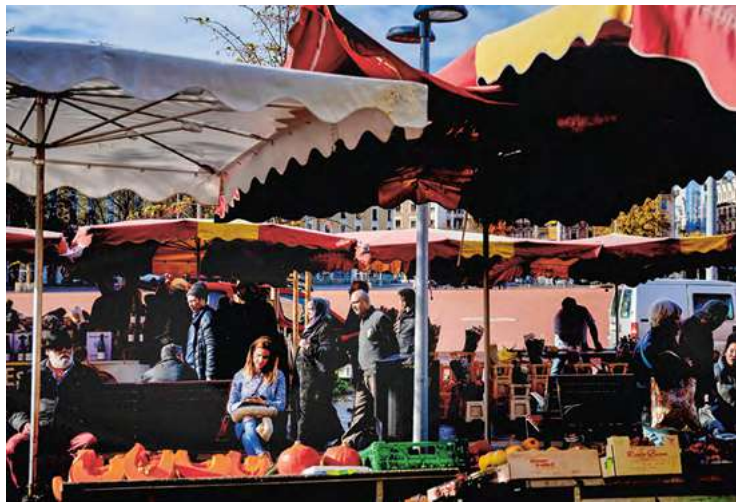
Concilier journées bien remplies et plaisir de faire ses courses au marché devient un défi pour de nombreuses Genevoises et nombreux Genevois. Avec les obligations professionnelles et familiales, il n'est pas toujours possible de profiter des marchés le matin. Pourtant, flâner entre les stands, choisir des produits de saison et échanger quelques mots avec les marchandes et marchands fait partie de la vie quotidienne de beaucoup de personnes.

Pour s'adapter à ces nouveaux rythmes de vie, le marché de Plainpalais a élargi ses horaires depuis quelques semaines. Désormais, les mardis et vendredis, les marchandes et marchands qui le souhaitent peuvent accueillir la clientèle jusqu'à 19h, contre 15h auparavant. Ce projet, mis en œuvre en concertation avec l'Association des marchés de Genève (AMG), vise à offrir davantage de liberté et de souplesse, afin de permettre à chacune et chacun de profiter du marché, indépendamment de son emploi du temps.

Ces horaires prolongés transforment le marché en un véritable lieu de rencontre et de convivialité. En fin de journée, après le travail ou les études, il est désormais possible de faire ses achats dans une ambiance détendue, tout en privilégiant les produits frais, les circuits courts et le contact humain. Le marché du dimanche conserve, quant à lui, ses horaires habituels, toujours très appréciés du public.

Une attention particulière a été portée à l'organisation: les arrivées des stands sont désormais échelonnées pour garantir une circulation fluide et une cohabitation harmonieuse entre les commerçantes et commerçants.

Avec cette initiative, la Ville de Genève confirme sa volonté de proposer des marchés vivants, accessibles et intégrés au quotidien. En adaptant progressivement leur fonctionnement, tout en préservant leur identité et leur convivialité, elle souhaite permettre au plus grand nombre de continuer à fréquenter ces lieux essentiels à la vie des quartiers.



© David Wagnières

PUBLICITÉ

À vos côtés quand vous avez besoin de nous.

Les services d'aide et des soins à domicile Senevita Casa vous aident là où vous vous sentez le mieux: à la maison. Vous maintenez votre quotidien tout en bénéficiant de l'aide nécessaire là où vous en avez besoin.

Faites-vous conseiller gratuitement.

022 340 40 95



**Reconnus
par les caisses
maladie**

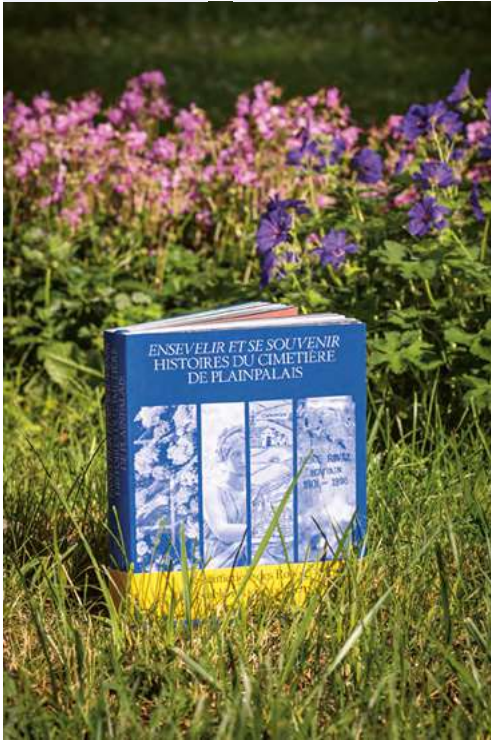
UN LIVRE RACONTE LE CIMETIÈRE DE PLAINPALAIS

Niché au cœur de la ville, le cimetière de Plainpalais, dit « des Rois », est un des lieux les plus emblématiques de Genève, porteur de siècles d'histoire et de mémoire collective. Un ouvrage lui rend hommage.

Né d'une collaboration entre le Département de la cohésion sociale et de la solidarité et la Maison de l'histoire de l'Université de Genève, le livre *Ensevelir et se souvenir. Histoires du Cimetière de Plainpalais* (éd. La Baconnière) vient de paraître. Cet

ouvrage collectif propose un regard neuf sur le patrimoine exceptionnel de ce « panthéon genevois ». Articles de synthèse, éclairages thématiques et notices biographiques retracent l'évolution des pratiques funéraires, les dynamiques de genre et les processus de mémorialisation, tout en donnant vie à des destins singuliers qui racontent, chacun à leur manière, une facette de Genève.

En vente à la Librairie du Boulevard, au Temps d'un livre, chez Nouvelles pages, Payot et Fnac



© Taj Curic



© Canton de Genève

Un été pour apprendre le français

Chaque été, la Ville de Genève s'engage activement pour favoriser l'apprentissage du français à travers l'initiative « Français en été ». Ce programme convivial et inclusif propose des cours de base gratuits, ouverts à toutes et tous, sans inscription, dans une ambiance détendue et accessible.

Ce dispositif, porté par le canton, s'inscrit dans une démarche d'inclusion sociale, facilitant l'intégration des personnes nouvellement arrivées à Genève ou souhaitant renforcer leurs bases en français. Il favorise aussi les rencontres, tout en valorisant la langue française comme outil de partage et d'intégration. Des solutions de garde seront proposées pour les enfants, afin que tous les parents présents puissent profiter sereinement de ce programme.

Pour en savoir plus
www.ge.ch/teaser/francais-ete/francais-ete

En juillet et août, plusieurs parcs, notamment La Grange, la Perle du Lac et Geisendorf, accueillent des cours de français en plein air.

Transformation de trois préaux d'école en « cours verts »

Trois services de la Ville de Genève (Direction du patrimoine bâti, Service de l'enfance et Service des espaces verts) ont lancé, début 2026, d'ambitieux processus visant à végétaliser, de manière participative, trois préaux d'école.

Ainsi élèves, corps enseignant, parents, usagers et usagers des écoles de La Roseraie, de Geisendorf et des Vollandes travaillent depuis janvier à l'élaboration de leur nouveau préau. La Ville a confié à des bureaux spécialisés la mise sur pied de démarches participatives spécifiques à chaque préau, permettant à toutes et tous d'exprimer leur ressenti, de raconter « leur histoire » du lieu et leurs souhaits de

réaménagement. A travers des balades, ateliers ou séances publiques, les participants et participants ont pu faire part de leurs envies pour un préau plus vert, plus ludique, plus inclusif et plus adapté aux enjeux climatiques actuels. Dès cet été, les premières esquisses de projets seront proposées par les bureaux mandataires. Les premiers travaux sont attendus pour 2028.

PROGRAMME POUR L'ÉTÉ À DESTINATION DES SENIORS

Cet été, Cité seniors et les espaces de quartier proposeront de multiples activités, y compris en plein air, comme des sorties à la voile, une initiation au paddle, des balades à la découverte de la nature en ville ou des cours de gym dans les parcs. Des repas seront également offerts le 2 juillet dans les Espaces de quartier Sécheron et Le 99, le 6 juillet à la Pointe de la Jonction et le 13 août à l'Espace de quartier Champel.



© David Wagnières

Cité Seniors
rue de Lausanne 62
Tél. 0800 18 19 20

Pour en savoir plus
citeseniors@geneve.ch



© Lisa Frisco

La ville est à vous se déploie dans les quartiers

La ville est à vous se poursuit au second semestre avec ses vide-greniers, animations, activités culturelles et artistiques, concerts, buvettes et stands de nourriture. Pour préserver l'esprit des vide-greniers, les objets proposés à la vente doivent être personnels et usagés. La vente d'objets neufs ou d'articles en série n'est pas admise et les invendus doivent être débarrassés. Rendez-vous aux Eaux-Vives les 29 et 30 août, à Vieuxseux les 12 et 13 septembre, aux Acacias les 19 et 20 septembre, et finalement aux Pâquis les 26 et 27 septembre.

Conditions de participation disponibles sur
evenements.geneve.ch/lavilleestavous

De jeunes artistes au Musée d'art et d'histoire

Le festival Primart offre, depuis plus de 20 ans, aux jeunes talents l'occasion d'exposer et vendre leurs œuvres artistiques. Cette année, ils auront la chance d'investir le Musée d'Art et d'Histoire. L'occasion de célébrer la créativité émergente locale dans un haut lieu de la scène culturelle romande. Pendant quatre jours, le public pourra ainsi découvrir une riche programmation mêlant arts visuels, photographie, installations, performances et musique

live. En amont, ce sont les travailleuses et travailleurs sociaux hors murs du Service de la jeunesse qui ont identifié de jeunes artistes et les ont accompagnés dans ce projet.

Du 17 au 20 septembre
entrée libre

Deux nouvelles crèches municipales en août 2026

À la rentrée, la Ville de Genève ouvrira deux nouvelles crèches municipales : Victoire Tinayre aux Eaux-Vives (81 places à son ouverture, puis 88 dès 2027) et Guy-Olivier Segond dans le quartier Praille-Acacias-Vernets (48 places en 2026, pour atteindre 96 places en 2028). Elles accueilleront les enfants dès la fin du congé maternité

jusqu'à l'âge de la scolarité, du lundi au vendredi, de 7h à 18h30, à temps complet ou partiel.

Le PAV est le quartier appelé à connaître la plus forte croissance démographique ces prochaines années, ce qui rend indispensable l'anticipation et l'ouverture de nou-

velles structures. Tandis que le quartier des Eaux-Vives est aujourd'hui celui où la couverture des besoins est la plus insuffisante, une situation qu'il convient de corriger. Avec ces ouvertures, la Ville renforce son offre d'accueil et répond aux besoins des familles de ces quartiers.

DES ACTIVITÉS ESTIVALES DÉDIÉES À LA JEUNESSE

Chill O Lac, golf urbain ou chaises longues en accès libre : le Service de la jeunesse propose des activités variées durant l'été.

La troisième édition de Chill O Lac se déroulera du 13 au 19 juillet sur le quai Gustave-Ador. Cette semaine estivale placée sous le signe de la rencontre pour, par et avec les jeunes propose concerts, sports urbains, ateliers créatifs, jeux et animations dans une atmosphère conviviale et accessible à toutes et tous. Autre lieu, autre ambiance : le golf urbain est de retour du 29 juin au 16 août, avec un parcours gratuit et original en plein cœur de Genève. Accessible 7 jours sur 7 de 13h à 19h (fermé en cas de pluie), il permet de redécouvrir sa ville autrement entre jeu, exploration urbaine et découverte du patrimoine. Le point de départ se situe au Parc des Bastions, où le

matériel est mis à disposition dans un chalet situé à côté du kiosque, côté Place de Neuve. Les participantes et participants suivent ensuite un circuit composé de 6 postes, entre la promenade de la Treille et le Jardin Anglais. Enfin, durant la saison estivale, des centaines de chaises longues sont mises à disposition dans plusieurs lieux et parcs de la ville (Trembley, Bastions, Beaulieu, Franchises, etc.). La gestion des chaises longues est assurée par des jeunes encadrés par le Service de la jeunesse, qui ont également pour mission de renseigner la population, de veiller à la propreté des lieux et de collaborer à diverses animations.



© Pierre Albouy

© Noémie Creux



Le retour des chapiteaux enchantés

Le festival des Chapiteaux enchantés se déroulera durant une semaine en juillet dans le parc Hentsch et durant une autre au mois d'août dans le parc Eglantyne Jebb.

Le festival propose des activités ludiques aux familles pendant l'été dans différentes communes genevoises. Accompagnés de leurs parents, les enfants pourront profiter des nombreuses activités animées par des professionnelles et professionnels de la petite enfance.

Dans chaque parc, 6 chapiteaux seront installés, permettant aux familles de participer à des activités autour de la musique, des livres, du mouvement ou du bricolage. Toutes les activités sont gratuites. Des sirops et de l'eau seront distribués aux enfants pendant la matinée dans la tente d'accueil. Un coin maquillage et coloriage sera proposé, ainsi qu'un espace à destination des familles. Le Service social, ainsi que des éducatrices du Bureau d'information petite enfance seront présentes.

Pour en savoir plus
chapiteaux.ge.ch

Parc Hentsch
du 8 au 12 juillet
de 9h30 à 11h30

Parc Eglantyne Jebb
du 12 au 16 août
de 9h30 à 11h30

Ludobus : du temps partagé grâce au jeu

La saison d'été du Ludobus égaie les parcs durant les grandes vacances. Quatre après-midis par semaine, une multitude de jeux sont autant d'occasions de se dépenser, de développer son sens stratégique, de coopérer, de se mesurer et de s'imaginer des mondes. Avec ses parents, ses grands-parents, ses amies et ses amis, le temps partagé au Ludobus est toujours de qualité. En effet, le jeu libre permet aux enfants de satisfaire leur sens inné de la curiosité, d'assouvir leur besoin d'interac-

tions et de développer leur créativité. Le jeu est si important que l'article 31 de la Convention relative aux droits de l'enfant reconnaît à chaque enfant le droit « de se livrer au jeu et à des activités récréatives propres à son âge ». Par (presque) tous les temps, et jusqu'au 24 septembre, chacune et chacun est bienvenu pour un super moment au Ludobus, où des ludothécaires vous montrent et vous expliquent les mille et une possibilités offertes par le jeu.



© Pierre Albouy

Pour en savoir plus
www.geneve.ch/ludobus

DEUX NOUVEAUX ARRIVANTS TRÈS PIQUANTS AU BOIS DE LA BÂTIE!



© Ville de Genève

Est-ce que tu connais le porc-épic ? Il ressemble à une boule de piquants sur pattes. Depuis peu, deux d'entre eux habitent au parc animalier du Bois de la Bâtie, à Genève. Partons à leur rencontre !

Le porc-épic de l'Ancien Monde est l'un des plus grands rongeurs de la planète : seul le capybara d'Amérique du Sud le dépasse ! Il vit en Afrique, en Asie et dans certaines régions d'Europe. On le reconnaît facilement à sa silhouette trapue, son museau court... et bien sûr, à ses fameux piquants. Ils sont faits de kératine, la même matière que nos ongles et nos cheveux, et peuvent mesurer jusqu'à 30 centimètres, soit la taille d'une règle d'école. On croit souvent que le porc-épic peut lancer ses piquants comme des flèches. C'est faux.

Lorsqu'un prédateur approche, il les dresse pour se protéger et peut même charger à reculons pour les planter dans le museau de l'attaquant. Aïe !

Au parc animalier, les deux porcs-épics côtoient un lointain cousin : le rat des moissons, l'un des plus petits rongeurs d'Europe. Minuscule et léger, il vit dans les hautes herbes, où il construit des nids suspendus.

Que mange-t-il ?

Le porc-épic est végétarien : il raffole des tubercules, des racines et des fruits. Dans la nature, il sort surtout la nuit pour chercher sa nourriture. Au Bois de la Bâtie, les soigneurs et soigneuses les nourrissent en fin de matinée et en début d'après-midi : c'est d'ailleurs le meilleur moment pour aller les voir dans leur enclos !

Ils s'installent doucement

Depuis leur arrivée au parc animalier, ce frère et cette sœur, âgés de deux ans, s'installent paisiblement et se familiarisent avec leur nouvel habitat. Les soigneurs et soigneuses, spécialement formés pour s'occuper de cette espèce, les observent attentivement chaque jour pour qu'ils ne manquent de rien. Les deux animaux ont tout le temps qu'il leur faut pour explorer leur enclos et se sentir chez eux.

Un voyage depuis Zurich

Les deux porcs-épics ont quitté le Zoo de Zurich pour s'installer dans leur nouvelle maison genevoise. Pour que le voyage ne soit pas trop stressant, une pause a été prévue en route afin de rendre leur périple plus agréable. Des spécialistes du Bioparc de Genève ont aidé à organiser ce transfert.

A toi de jouer !

Les deux porcs-épics n'ont pas encore de prénom. Lesquels proposerais-tu ?

Prénom pour la sœur :

Prénom pour le frère :

Tu peux nous envoyer tes suggestions à cette adresse : seve@geneve.ch

QUIZ — As-tu bien lu l'article ?

1. D'où viennent les deux porcs-épics ?

- A. Du Zoo de Bâle
- B. Du Zoo de Zurich
- C. De la nature, en Afrique

2. Que fait le porc-épic quand il se sent en danger ?

- A. Il projette ses piquants
- B. Il se cache sous terre
- C. Il hérisse ses piquants

3. Quelle est la longueur maximale d'un piquant ?

- A. 10 centimètres
- B. 30 centimètres
- C. 1 mètre

4. Quel est le meilleur moment pour voir les porcs-épics au parc animalier du Bois de la Bâtie ?

- A. Le soir, après 18h
- B. En fin de matinée
- C. Très tôt le matin

5. Ils construisent et vivent dans des nids suspendus dans les hautes herbes.

- A. Vrai
- B. Faux

1. Bonne réponse : B — Ils ont été transférés depuis le Zoo de Zurich.
2. Bonne réponse : C — Il hérisse ses piquants pour paraître plus impressionnant.
3. Bonne réponse : B — 30 cm, soit à peu près la longueur d'une règle d'école.
4. Bonne réponse : B — Car les nourrissages ont lieu en fin de matinée (et en début d'après-midi).
5. Bonne réponse : B — Non, ce sont les rats des moissons qui construisent des petits nids suspendus.

GENÈVE, CAPITALE MONDIALE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Du 7 au 10 juillet, le sommet «AI for Good», principale plateforme des Nations Unies sur l'intelligence artificielle (IA), est de retour à Palexpo.

Si ce grand rendez-vous international consacré à l'IA réunira des spécialistes du monde entier, il proposera également des activités pensées pour le grand public. Une attention particulière sera portée aux jeunes, avec une zone entière qui leur sera dédiée. Au programme : démonstrations interactives, robots en action, ateliers pratiques pour comprendre l'IA et installations immersives. L'entrée est gratuite pour les moins de 18 ans, offrant aux jeunes une occasion unique d'explorer les technologies qui façonneront leur avenir.



© AI for Good, ITU

Ce sommet est organisé par l'Union internationale des télécommunications (UIT), en partenariat avec plus de 50 agences onusiennes et la Confédération suisse.

Informations et inscriptions

aiforgood.itu.int/summit26



© CCPR

Expositions estivales sur le quai Wilson

Cet été, la Genève internationale s'invite sur le quai Wilson avec deux expositions temporaires qui mettent à l'honneur les droits humains. À ne manquer sous aucun prétexte.

Le *Pacte international relatif aux droits civils et politiques* fête cette année son 60^e anniversaire. Pour marquer l'événement, le Centre sur les droits civils et politiques présentera en juillet une exposition de dessins de presse. Chaque œuvre illustrera l'un des droits fondamentaux consacrés par ce traité. À travers l'humour, ces dessins rappelleront la portée universelle de ces droits et leur importance cruciale.

En août, le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme proposera une rétrospective des quatre éditions du Concours international d'art pour les artistes provenant de minorités. Cette exposition réunira des créations artistiques des finalistes qui explorent des thématiques liées aux droits humains, ouvrant ainsi de nouveaux espaces de dialogue.

Portail des Nations : la Genève internationale comme vous ne l'avez jamais vue

Dès le 8 juin, un parcours immersif inédit ouvre ses portes au cœur de la Genève internationale. Objectif : nous faire découvrir les coulisses du multilatéralisme de manière ludique et accessible à tout âge.

Lutter contre le changement climatique, répondre aux crises sanitaires, faire face aux défis liés à la transformation technologique ; c'est à Genève que se décide une grande partie de notre avenir. Mais que se passe-t-il derrière les portes des institutions internationales ?

Pour lever le voile, le Portail des Nations propose une plongée de 60 minutes au cœur de la coopération mondiale. Alliant technologies immersives et pédagogie, un parcours didactique en huit langues décrypte ainsi les rouages du système et montre comment ces décisions influencent notre quotidien. Une expérience indispensable pour comprendre le monde de demain !

Pour en savoir plus

www.portaildesnations.ch

JEAN REVILLARD, UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE SAUVEGARDÉE À GENÈVE

Après le décès soudain du photographe genevois Jean Revillard en 2019, sa famille a confié l'intégralité de son œuvre à la Ville de Genève. Derrière ce geste de confiance se cachait un défi d'une ampleur inédite : 44 disques durs, 41,6 téraoctets de données, plus de 2 millions de fichiers numériques. Témoin d'un engagement pionnier dans la photographie numérique, ce fonds exceptionnel allait nécessiter une prise en charge entièrement nouvelle.

Pendant près de cinq ans, quelque 5 000 heures de travail ont été consacrées à trier, structurer et valoriser ces archives, aboutissant à une sélection de 6,2 téraoctets, soit près de 350 000 fichiers. Une collaboration inédite entre la Bibliothèque de Genève et la Direction des systèmes d'information et de communication de la Ville a rendu ce projet possible, réunissant des compétences patrimoniales et techniques rarement associées.

L'œuvre de Jean Revillard méritait cet effort. Des portraits de Jacques Chirac à Christoph Blocher, des manifestations ouvrières aux « jungles » de migrants, il a saisi la diversité des visages et des luttes de notre époque. Ses archives comprennent également des documents analogiques (carnets de bord, négatifs, tirages) qui viennent compléter l'ensemble numérique. Pour rendre compte de cette aventure humaine et technique, la Bibliothèque de Genève

publie une brochure intitulée *Acquérir, Conserver, Inventorier, Valoriser*. Elle est disponible gratuitement sur bge-geneve.ch, rubrique publications, ou à l'accueil de la Bibliothèque aux Bastions.

Un été connecté avec les Permanences numériques

Les Permanences numériques de la Ville et OSEO Genève restent ouvertes tout l'été et viennent même à votre rencontre ! Écran solaire d'un côté, écran numérique de l'autre : profitez d'ateliers photo en plein air et de conseils dans les parcs pour découvrir de nouveaux usages, affiner vos pratiques et remplir votre valise d'astuces. Un programme estival 100 % gratuit et sans inscription !

Ateliers photo en « plein Art »

Un musée à ciel ouvert sous vos yeux et sur vos écrans ! Partez en balade le long des sentiers culturels de la ville aux côtés d'un photographe formateur. Découvrez des œuvres de la collection d'art contemporain du FMAC et apprenez à les photographier avec votre smartphone.

Numérique en herbe

Les mercredis de juillet, les Permanences numériques se mettent au vert. Vous avez besoin d'aide avec vos réservations, vos billets de transport, envie de découvrir des applications utiles en vacances, savoir comment protéger vos données à l'étranger ou pour tout problème avec un appareil numérique ? Rendez-vous au parc !

Du 6 juillet
au 14 septembre

Les 8 et 15 juillet
au Parc La Grange
de 16h à 18h

Les 22 et 29 juillet au
Parc de la Perle du Lac
de 16h à 18h

**Permanence numérique
Rive gauche**
Espace Ville de Genève
Rue de la Terrassière 9
1207 Genève
Mardi et jeudi
de 12h30 à 16h

**Permanence numérique
Rive droite**
OSEO Genève
Rue Pécolat 5
1201 Genève
**Lundi, mercredi
et vendredi**
de 15h30 à 19h
Samedi
de 8h30 à 12h

Programme complet sur
geneve.ch/permanences-numeriques



© Ville de Genève

LE CONSEIL MUNICIPAL A...

Accepté la motion intitulée « Stop aux résiliations spéculatives des baux et aux expulsions des locataires » (M-1929);

Accepté la résolution intitulée « Immeubles de Carl-Vogt : pas d'autorisation en expulsant les locataires » (R-330);

Accepté la résolution intitulée « L'initiative anti-SSR fait courir un risque majeur sur la démocratie, l'emploi, la culture et le sport » (R-331);

Accepté la motion intitulée « Halte au déficit : revenons à l'équilibre d'ici 2028 » (M-1621);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 450 200 francs destiné au renouvellement des couvercles des fosses à bennes et des bennes à balayures (PR-1708);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de quatre crédits pour un montant total brut de 56 710 800 francs destinés à la construction d'un groupe scolaire, à la rénovation, à l'équipement, à la réaffectation en locaux parascolaires des deux villas existantes et de leurs aménagements extérieurs, et à l'intervention artistique dans l'école situés dans le secteur du Mervelet (PR-1709);

Accepté la motion intitulée « Soutien à la création de la Maison de la culture horlogère en Ville de Genève » (M-1864);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de 6 crédits pour un montant total net de 35 058 552 francs destiné aux travaux d'aménagement paysager du parc de la Jonction et du sentier des Saules, à la maîtrise d'ouvrage et le suivi des micro-chantiers, à la réalisation du parc public de la Jonction, à l'inscription d'une servitude d'usage de terrasse et de servitudes d'empiétement, à titre gratuit, en faveur de la Ville de Genève et à l'acquisition d'un transporteur, d'une remorque et d'une tondeuse pour le SEVE (PR-1701);

Accepté la motion intitulée « Perturbateurs endocriniens : sensibilisons le secteur de la petite enfance aux effets potentiels sur le développement hormonal des enfants » (M-1555);

Accepté la motion intitulée « Rendons le quai des Bergues agréable pour tous » (M-1558);

Accepté la motion intitulée « Changement climatique, santé et biodiversité : la Ville de Genève revoit son alimentation » (M-1563);

Accepté la motion intitulée « Pour une politique de souveraineté alimentaire : soutenir le tissu socio-économique local, préserver la santé humaine et sauver la planète » (M-1566);

Accepté la motion intitulée « Pour des maisons de quartier intergénérationnelles » (M-1573);

Accepté la motion intitulée « Un vrai scandale : la Ville de Genève imprime à Fribourg » (M-1584);

Accepté la motion intitulée « Les jeunes, particulièrement victimes des politiques d'exception : prendre en compte leurs perspectives pour leur avenir » (M-1594);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 1 244 200 francs destiné au renforcement de la puissance électrique et à l'adjonction de coffrets électriques sur le quai Gustave-Ador (PR-1748);

Accepté la motion intitulée « Pour que la Ville de Genève se dote d'un véritable plan santé mentale » (M-1828);

Accepté la motion intitulée « Protéger les commerces et faire de la prévention une opportunité civique » (M-1935);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 350 000 francs destiné au renouvellement progressif de conteneurs WC estivaux, de bureau et de stockage (PR-1710);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture d'un crédit de 2 340 000 francs destiné à renouveler les décorations lumineuses de fin d'année et à acquérir de nouvelles œuvres pour le festival Geneva Lux de 2026 à 2030 (PR-1723);

Accepté le projet de plan de site (PS) N° 30053-309 Petit-Saconnex – Planchamp (PR-1742);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de trois crédits pour un montant brut de 35 564 200 francs destiné aux travaux d'aménagement de l'esplanade des Vernets, au réaménagement de la rue Hans-Wilsdorf, à la construction d'un petit bâtiment dit « buvette » sur l'esplanade et à l'acquisition de deux transporteurs et d'une remorque pour le SEVE (PR-1702);

Accepté la proposition du Conseil administratif en vue de l'ouverture de trois crédits pour un montant total brut de 50 883 400 francs, et net de 47 575 900 francs, destinés aux travaux d'aménagement des espaces publics de Rive et à l'intégration d'œuvres d'art publiques (PR-1682);

Refusé le projet de délibération intitulé « Création d'une crèche/garderie sur la parcelle N° 3196 » (PRD-376);

Refusé la motion intitulée « Pour un miroir d'eau aux Bastions » (M-1538);

Refusé la motion intitulée « Soutenons nos jeunes en études qui ne trouvent pas de stage obligatoire de fin de scolarité » (M-1579);

Refusé la résolution intitulée « Recyclage des emballages plastiques dans le ménage » (R-332);

Refusé la motion intitulée « Pour faire transiter certains espaces publics extérieurs de la Ville de Genève fréquentés par la jeunesse en zone non-fumeurs » (M-1658).

Vous avez des questions sur le Conseil municipal ?

Service du Conseil municipal
44 rue de la Coulouvrenière
Tél. 022 418 29 99



lemania

lemania-pension.ch

Ouvrez votre compte en ligne
de libre passage ou 3a
en 6 minutes



PARTENAIRES
STRATÉGIQUES



fondation lemania
de libre passage
fondation romande
en faveur de
la prévoyance individuelle

GÉRÉ
PAR



GCP
GESTION DE CAISSES
DE PENSIONS SA
FAIT PARTIE D'ASSEPRO