



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero

Musik baut Brücken

Die Militärspiele faszinieren durch ihre Vielseitigkeit und fallen durch ihr kompetentes und dynamisches Auftreten bei Konzerten, Fahnenzeremoniellen und anderen musikalischen Darbietungen positiv auf. Wohlgemerkt: dies alles im Rahmen einer Milizarmee! Hinzu kommt, dass die Militärspiele auch Botschafter unserer vielschichtigen und mehrsprachigen Kultur sind, was gerade in der heutigen, stark auf Kulturvermischung bedachten Zeit immer bedeutsamer wird.

Im Jahr leisten acht Blasorchester und acht Brass Bands ihren Wiederholungskurs (WK) von drei Wochen. Die WK-Spiele sind regional zugewiesen und in der Bevölkerung stark verwurzelt. Die Beziehungen zur Öffentlichkeit werden mit Konzerten in allen Landesteilen gepflegt. Neben den WK-Spielen gibt es noch die fünf Orchester des Schweizer Armeespiels; sie sind Kulturträger der Extraklasse und werden an besonderen Anlässen im In- und Ausland eingesetzt.

Der Nachwuchsbedarf bei der Militärmusik ist unverändert. Jedes Jahr können zirka 240 junge Musikerinnen und Musiker in die Militärmusik aufgenommen und in drei Rekrutenspielen ausgebildet werden. In zwei Rekrutenspielen sind zudem Tambouren integriert. Die Trompeter, Schlagzeuger, Tambouren und Betriebsrekruten werden während je 21 Wochen (15 Wochen in Aarau und 6 Wochen in Bern) menschlich und fachlich auf ihre zukünftigen Aufgaben vorbereitet.

Um überhaupt Militärmusikerin oder Militärmusiker werden zu können, müssen die Interessenten im Rahmen der Rekrutierung eine Fachprüfung bestehen. Dazu werden den Jugendlichen ab 16 Jahren von den zivilen Fachverbänden Vorbereitungskurse angeboten. Detaillierte Informationen sind auf dem Internet abrufbar. Selbstverständlich werden die Unterlagen auch per Post zugestellt.



Das Kompetenzzentrum Militärmusik trägt die Verantwortung für die Ausbildung und den Einsatz sämtlicher Militärspiele. Berufspersonal und Milizangehörige der Militärmusik garantieren für Professionalität, Kompetenz und Effizienz. Aarau ist mit dem Kommando und der Ausbildung der Rekruten und Kader Hauptstandort. Einsatzsteuerung und Support sind in Bern stationiert.

Kompetenzzentrum Militärmusik
Oberst Philipp Wagner
Kommandant

3.10 100 000 860235002

Weitere Informationen und
Auskünfte über die Militärmusik
erhalten Sie unter: www.militaermusik.ch

Kommando und Ausbildung
Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 5001 Aarau
Tel. 062 834 72 80
Fax 062 834 72 83
E-Mail: info@militaermusik.ch

Einsatz und Support
Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22
Tel. 031 324 78 21
Fax 031 324 78 23
E-Mail: info@militaermusik.ch



Militärkonzerte 2015

Spiel Gebirgsinfanteriebrigade 12

Leitung: Oblt Enrico Calzaferri, Lt Noah Eiermann
Leitung Tambouren: Wm Roger Burgener, Wm Fabian Casanova

Pontresina

Kongress- und Kulturzentrum Rondo
Dienstag, 3. November 2015
19.30 Uhr

Landquart

Forum Ried
Mittwoch, 4. November 2015
19.30 Uhr

Eintritt frei

www.militaermusik.ch



Liebe Freunde der Militärmusik
Sehr geehrte Damen und Herren

Das Militärspiel Gebirgsinfanteriebrigade 12 ist in seinem Heimatkanton Graubünden unterwegs. Unter der Gesamtleitung von Oberleutnant Enrico Calzaferri und der musikalischen Leitung von Leutnant Noah Eiermann wird das Spiel viele Konzertbesucher begeistern. Unsere Milizsoldaten, alles Bürger in Uniform, überzeugen durch ihre grosse Professionalität. Sie sind der Beweis für die typischen Stärken unserer Schweizer Milizarmee.

In unserer Milizarmee werden die Soldaten nach ihren beruflichen Fähigkeiten und persönlichen Stärken eingeteilt. Einmal im Dienst, können die Leistungen der Soldaten innert kürzester Zeit abgerufen werden; im Vergleich mit anderen Armeen trotz enorm kurzen Ausbildungszeiten mindestens so gut – zum Teil sogar noch besser und professioneller. Überzeugen Sie sich selbst von der hohen Qualität, welche unser Militärspiel in der dritten Woche des Wiederholungskurses zu leisten vermag! Lassen Sie sich begeistern von der Vitalität und der Virtuosität unserer Musiker.

Unsere Milizarmee ist die einzige strategische Reserve unseres Landes. Es gibt keine andere Institution, die in relativ kurzer Zeit eine grosse Anzahl Menschen und ebenso viel Material bereitstellen kann. Dies kann Katastrophenhilfe sein, um zu retten, helfen oder zu räumen. Aber auch um die zivilen Organe in ausserordentlichen Lagen zu unterstützen und zu entlasten (WEF, diverse Sportanlässe) oder im Extremfall Land und Leute gegen jegliche Form von militärischer Aggression zu verteidigen. Die Besonderheit bei all diesen Einsätzen ist die Verbundenheit der Bevölkerung mit der Armee, weil sie Teil davon ist. Das ist typisch für das Erfolgsmodell Schweiz – tragen wir Sorge dazu!

Mit Ihrem Konzertbesuch zeigen Sie Ihr Interesse an der Militärmusik. Das bestätigt Ihre Wertschätzung der Arbeit der Musiker, die seit dem Einrücken in Suhr unterhaltende und anspruchsvolle Stücke einstudiert und das Zusammenspiel perfektioniert haben.

Der grosse Lohn für die Musiker des Militärspiels Gebirgsinfanteriebrigade 12 ist Ihr Applaus. Ich bin überzeugt, dass er reichlich ausfallen wird. Übrigens ein Applaus, der durchaus der ganzen Gebirgsinfanterie 12 und der ganzen Armee gelten darf. Das Gros der Soldaten und Kader leistet nämlich sehr gute Arbeit.

Allen Beteiligten auf und hinter der Bühne danke ich für das grosse Engagement, das zum Gelingen der Konzerte beiträgt. Ich wünsche dem Militärspiel Gebirgsinfanteriebrigade 12 volle Konzertsäle und allen Gästen einen unvergesslichen Konzertabend.

Kommandant Gebirgsinfanteriebrigade 12
Brigadier Franz Nager

K o n z e r t p r o g r a m m B r a s s B a n d B e s e t z u n g

Nationalhymne	Alberich Zwyssig
Solothurner Marsch	Stephan Jaeggi
Masque	Kenneth Hesketh
Basel Nord (Tambouren)	Ivan Kym
Concertpiece for Cornet	James Curnow
The Lost Chord	Arthur Sullivan, arr. Gordon Langford
Hommage à Willy Blaser (Tambouren)	Roman Lombriser
Blazon	Peter Graham

Pause

Visions	Mario Bürki
Triangoli (Tambouren)	Roman Lombriser
Who want's to Live forever	Queen, arr. Philip Harper
Sosban Fach	Traditional, arr. Gareth Wood
Skyfall	Adkins/Epworth, arr Philipp Sparke
Spooky (Tambouren)	Reto Käser
Legends of Cyfarthfa	Matthew Hall

Programmänderungen vorbehalten