COMUNE DI BALERNA

DICASTERO CULTURA

Viaggio virtuale "Obiettivo del Viaggio"

in collaborazione con Karis Events, tour operator culturale - www.karisevents.com

L'arte della fotografia è in continuo movimento, come quello dell'arte moderna. Viviamo in un mondo di immagini, scattate da tutti in ogni momento, ma il compito degli artisti dell'immagine è rappresentare la realtà del mondo in tutte le sue sfumature. A seguito del successo avuto nella prima edizione il dicastero cultura ha il piacere di riproporre un viaggio virtuale attraverso 3 fotografi di rilevanza internazionale i quali ci esporranno i loro mondi e modi di interpretare la fotografia.



Mercoledì 10 marzo, ore 20.00

GABRIELE CROPPI

Viaggio in Amazzonia, risalendo il Rio delle Amazzoni

Gabriele Croppi si diploma in Fotografia presso l'**Istituto Italiano di Fotografia di Milano** e si laurea in lettere moderne con una tesi dal titolo "Fernando Pessoa, eroe tragico dei due mondi".
La sua ricerca è incentrata sul **rapporto tra fotografia ed altre arti**, come la pittura, la letteratura, il cinema e l'architettura. Parallelamente alla fotografia coltiva la passione per i grandi viaggi, in particolare per l'Amazzonia. **Quattro mesi di viaggio e centinaia di immagini**, quasi tutte in bianco e nero – come in bianco e nero sono le storie a fumetti del personaggio Mister No – che ci raccontano vicende, curiosità, leggende e vite reali dentro il polmone verde del nostro pianeta.



Mercoledì 17 marzo, ore 20.00

PINO MUSI

Dalla fotografia dell'architettura di Mario Botta ad una nuova architettura della fotografia, fertile terreno di contaminazione tra le arti.

Pino Musi è un **fotografo e docente** con base a Parigi. Pino ha **iniziato la sua pratica all'età di 14 anni** apprendendo, da autodidatta, la tecnica del bianco e nero. Il fascino per la camera oscura e la costante frequentazione del teatro d'avanguardia, almeno fino alla fine degli anni ottanta, hanno segnato la sua sperimentazione sia sul piano linguistico che su quello concettuale. Altrettanto cruciali sono stati gli incontri con il **regista Jerzy Grotowski** e **l'architetto svizzero Mario Botta**, con cui ha collaborato a stretto contatto per anni.



Mercoledì 24 marzo, ore 20.00

FILIPPO VENTURI

Le due Coree a confronto: Nord e Sud

Filippo Venturi, **fotografo documentarista**, realizza progetti su storie e problematiche riguardanti **l'identità e la condizione umana**. I suoi lavori sono stati pubblicati su The Washington Post, The Guardian, Financial Times, Newsweek, Vanity Fair, Internazionale e altri. Il progetto sulla penisola coreana gli è valso diversi premi fra cui il **Sony World Photography Awards** e il **Portfolio Italia - Gran Premio Hasselblad.** I suoi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero: fra cui il Foro Boario di Modena come "Nuovo Talento" di Fondazione Fotografia, il MACRO di Roma, la Somerset House di Londra, lo U Space di Pechino e il Sony Square di New York City.

Modalità di partecipazione: i tour avverranno in diretta, per circa 60 minuti, in modalità webinar, con spazio finale per domande.
Per seguire le dirette basterà disporre di pc o tablet connessi stabilmente a internet. La mattina stessa delle dirette verrà inviato via mail il link per il collegamento alla stanza virtuale.

Moderatrice dei webinar: Valentina Binda, responsabile di Karis

Iscrizione gratuita limitata: Ufficio Cultura, Christophe 091.683.03.24 o tramite e-mail: cultura@balerna.ch.
Si prega di lasciare nome/cognome/email/recapito telefonico