

Feuille de route

2025 — 2030

Département de la culture
et de la transition numérique



01

Prendre soin

Priorité 01

Instaurer un cercle vertueux du soutien

Priorité 02

Créer avec l'existant

02

Provoquer les rencontres

Priorité 03

Sortir du cadre

Priorité 04

Associer la culture au territoire

03

Préparer l'avenir

Priorité 05

Innover est un état d'esprit

Priorité 06

Gérer la relève



La culture et le numérique participent pleinement
à la manière dont Genève se vit et se projette.

Cette feuille de route fixe un cap clair pour 2025–2030
et rend lisibles les principes qui guident l'action
publique dans les domaines de la culture et du
numérique. Elle affirme une volonté : soutenir
durablement la création, encourager les rencontres
au-delà des lieux habituels tout en préparant l'avenir
par l'innovation et l'attention portée à la relève.

Destiné à tous et toutes, ce document partage
une vision, concrète et ouverte, au bénéfice de la
population genevoise.

« Au service d'une Genève vivante,
prévenante et audacieuse »

Joëlle Bertossa,

Conseillère administrative
chargée du Département de la culture
et de la transition numérique



Prendre soin

Soutenir l'écosystème culturel et numérique de façon durable et équitable, signifie offrir aux équipes et aux acteurs et actrices, des moyens pérennes qui renforcent leurs activités et leur autonomie et favorisent la réussite individuelle comme collective. C'est préserver et valoriser les savoirs et les savoir-faire. C'est aussi garantir les conditions nécessaires au renouvellement des équipements et à la conservation, la préservation et la diffusion du patrimoine culturel, intellectuel et scientifique de la Ville.

Priorité 01

Instaurer un cercle vertueux du soutien

Instaurer un cercle vertueux du soutien signifie donner aux créateurs et aux créatrices les moyens de vivre de leur travail de manière autonome, gage d'une meilleure réussite à tous les niveaux. Concrètement, cela passe par des ressources stables, justes et adaptées à leurs besoins. L'objectif est de renforcer leurs conditions de travail et de structurer leurs parcours. On crée ainsi un cercle vertueux où la stabilité financière alimente la créativité et la vitalité du secteur culturel dans la durée.



Priorité 02

Créer avec l'existant

Créer avec l'existant signifie utiliser intelligemment les ressources disponibles pour préserver notre patrimoine culturel et scientifique, maintenir nos infrastructures et soutenir la création. En optimisant les espaces, les résidences, les partenariats et les lieux partagés, le DCTN renforce la dynamique de création et de collaboration. Cette approche est aussi écologique: elle vise à réduire l'impact environnemental de la culture et du numérique. Créer avec l'existant devient alors un geste responsable et collectif.



Provoquer les rencontres

Rapprocher la population de la culture et du numérique, signifie décroisonner, mettre en réseau et rendre plus accessibles les personnes, les lieux et les prestations. C'est aussi oser de nouvelles expériences, concevoir les projets collectivement, afin d'élargir la participation des publics et réinventer la manière dont la cité se construit, s'anime et se vit.

Priorité 03

Sortir du cadre

Sortir de son cadre signifie, pour les institutions et partenaires culturels, aller vers les gens et bousculer les habitudes. En investissant de nouveaux espaces, la culture sous toutes ses formes devient plus accessible et vivante. Cette ouverture va de pair avec une interaction étroite des publics, sur le terrain comme en ligne, pour que chacun et chacune trouve sa façon de vivre la culture. La proximité devient alors un vrai moteur de participation et d'énergie collective.



Priorité 04

Associer la culture au territoire

Associer la culture au territoire signifie intégrer les arts et la culture au cœur de la ville. L'idée est de transformer l'espace public en lieu de rencontres, de découvertes et de partage. En liant aménagement et politique culturelle, on crée des quartiers vivants où art et vie quotidienne se croisent naturellement. En mutualisant les lieux, en connectant les institutions et en incitant des initiatives locales et citoyennes, Genève peut valoriser et renforcer sa scène culturelle tout en offrant aux habitantes et habitants et aux hôtes une ville plus inspirante, accueillante et ouverte.



Préparer l'avenir

Anticiper et accompagner les transformations sociétales par l'innovation et la création, signifie donner du sens à notre quotidien en valorisant toutes les formes de créativité, en renforçant l'inclusion et en accompagnant les mutations liées à la révolution numérique. C'est aussi prévoir les besoins de demain afin de préparer et soutenir la relève professionnelle.

Priorité 05

Innover est un état d'esprit

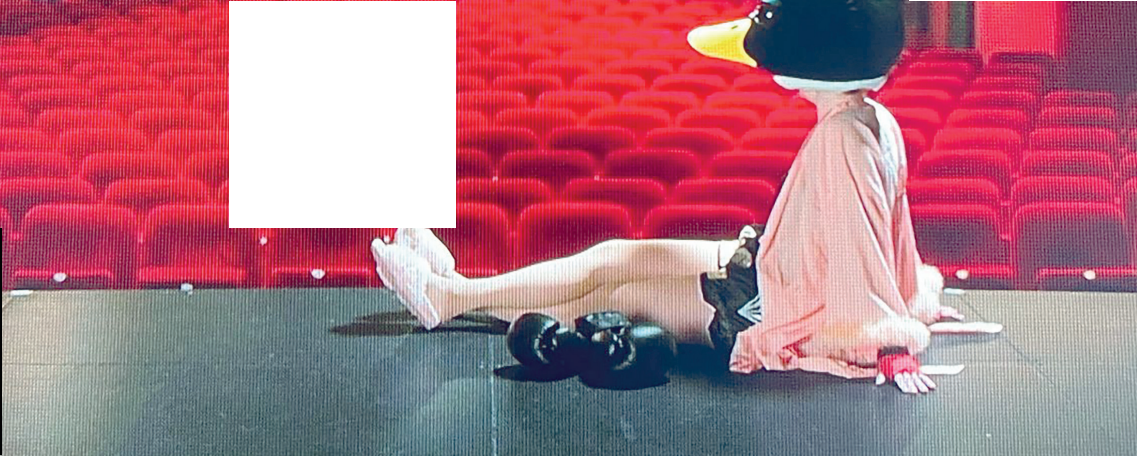
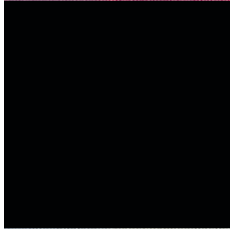
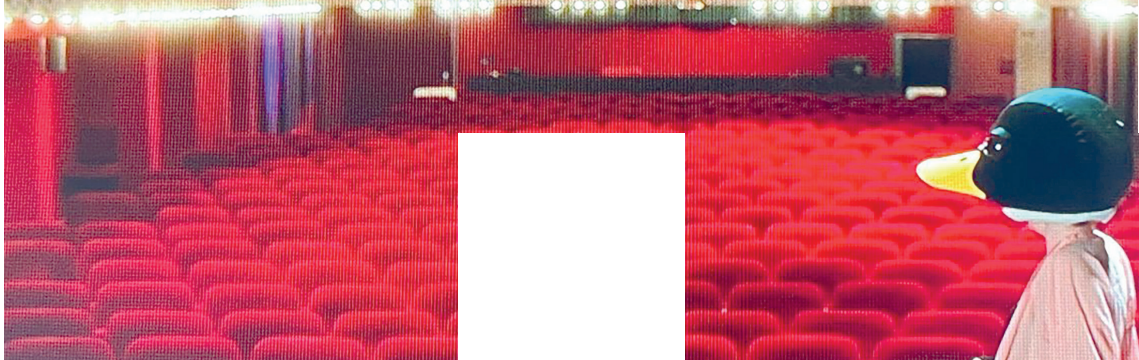
Innover, signifie garder l'esprit ouvert, curieux, et oser. Dans la culture comme dans le numérique et les activités scientifiques, la Ville de Genève veut créer les bonnes conditions pour expérimenter, collaborer et agir de façon responsable. Elle accompagne les impacts sociétaux des nouvelles technologies – comme l'intelligence artificielle – en misant sur la transparence, l'intérêt collectif et les solutions locales. Cette approche renforce la créativité, la confiance et la capacité d'adaptation de l'action publique, pour une ville tournée vers l'avenir.



Priorité 06

Gérer la relève

Gérer la relève, signifie préparer dès maintenant la Ville aux changements du monde du travail et aux attentes des nouvelles générations. Avec l'évolution rapide des compétences et le renouvellement générationnel, le DCTN anticipe les besoins, développe les talents en interne et renforce son attractivité. Cette approche, centrée sur la formation, l'adaptation et la valorisation des savoir-faire, garantit la continuité des missions publiques tout en apportant un nouvel élan, plus agile et inclusif.





**Département de la culture
et de la transition numérique**

Route de Malagnou 19, 1208 Genève
+41 22 418 65 00
geneve.ch

Janvier 2026 – Imprimé en 1000 exemplaires
Conception : mind